



2012-2013

**SAISON**  
**CULTURELLE**  
**LES SABLES**  
**D'OLONNE**



2012-2013

# SAISON CULTURELLE LES SABLES D'OLONNE



## Edito

D'une Saison à l'autre, la ville des Sables d'Olonne continue de vous surprendre, de vous divertir, de vous émouvoir, à travers le prisme du spectacle vivant.

Vous êtes aussi de plus en plus nombreux chaque année à nous faire confiance, et nous vous en remercions ; spectateurs enthousiastes, critiques, passionnés, assidus ou curieux.

Cette nouvelle saison s'inscrit une nouvelle fois dans la volonté de la culture pour tous : les tarifs ont été simplifiés et non augmentés. Une même diversité, mêlant création (*Limousine, Yannick Jaulin, Peau d'âne, Si j'apprends à pêcher je mangerai toute ma vie...*) des coups de coeur (*demain je ne sais plus rien, Marlon, le Cabaret des 26 000 couverts*) et des têtes d'affiches (*Olivia Ruiz, Plan B, Camille, le Bourgeois Gentilhomme, Quadrille...*).

Théâtre, danse, humour, nouveau cirque, cabaret, chanson, avec pour fil rouge, la 11<sup>e</sup> édition du festival nouvelle chanson... Le retour de Camille, après son concert très émouvant lors de sa première tournée. Le retour également d'Emily Loizeau, et pour la première fois Florent Marchet, avec une création pour petits et grands "Noël's Songs."

Autant de spectacles et d'émotions à partager et à vivre ensemble.

La ville des Sables d'Olonne

2012-2013

## AGENDA



## OCTOBRE

VENDREDI 12 CONCERT LIMOUSINE

## NOVEMBRE

MARDI 6 CONCERT OLIVIA RUIZ &amp; THE RED STAR ORCHESTRA

VENDREDI 16 CONTE YANNICK JAULIN

## DÉCEMBRE

SAMEDI 1ER CONCERT FLORENT MARCHET 

## JANVIER

DIMANCHE 20 THÉÂTRE LE BOURGEOIS GENTILHOMME

VENDREDI 25 DANSE PEAU D'ÂNE 

## FÉVRIER

VENDREDI 1ER CONCERT CAMILLE

LUNDI 11-MARDI 12 THÉÂTRE VISUEL PLAN B - CIE III 

MERCREDI 20 THÉÂTRE QUADRILLE

## MARS

VENDREDI 15-SAMEDI 16 MAGIE-MENTALISTE SCORPÈNE

VENDREDI 22 THÉÂTRE-CABARET MARLON &amp; SI J'APPRENDS À PÊCHER, JE MANGERAI TOUTE MA VIE

## AVRIL

JEUDI 4 MUSIQUE DNPL

VENDREDI 5 CLOWN / CIRQUE DEMAIN, JE NE SAIS PLUS RIEN 

JEUDI 11-VENDREDI 12-SAMEDI 13 CONCERT FESTIVAL NOUVELLE CHANSON

SAMEDI 20-DIMANCHE 21 THÉÂTRE-CABARET IDÉAL CLUB

## MAI

VENDREDI 3-SAMEDI 4-DIMANCHE 5 CIRQUE CIRQUE AÏTAL  \* Spectacles à voir en famille

## SPECTACLES HORS ABONNEMENT

DIMANCHE 16.DÉC &amp; DIMANCHE 7 AVRIL MUSIQUE ORCHESTRE D'HARMONIE

MERCREDI 28 NOVEMBRE DANSE LE LAC DES CYGNES

SAMEDI 02 FÉVRIER THÉÂTRE LE CLAN DES DIVORCÉES

SAMEDI 23 FÉVRIER HUMOUR SOIRÉE HUMOUR

DIMANCHE 17 MARS HUMOUR PAULO

SAMEDI 08 JUIN MUSIQUE LE BAGAD DE LANN-BIHOÛÉ

# SOMMAIRE

ÉDITO	1	SPECTACLES HORS ABONNEMENT	52
AGENDA DE FRIGO	2	ORCHESTRE D'HARMONIE DES SABLES D'OLONNE	52
LIMOUSINE	4	LE LAC DES CYGNES	53
OLIVIA RUIZ & THE RED STAR	6	LE CLAN DES DIVORCÉES	54
YANNICK JAULIN	8	SOIRÉE HUMOUR	55
FLORENT MARCHET	10	PAULO	56
LE BOURGEOIS GENTILHOMME	12	LE BAGAD DE LANN-BIHOUÉ	57
PEAU D'ÂNE	14	PROGRAMME BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE	58
CAMILLE	16	CONFÉRENCES AMIS DU MASC	60
PLAN B	18	CONFÉRENCES UNIVERSITÉ PERMANENTE	61
QUADRILLE	20	PROGRAMME MUSÉE ABBAYE SAINTE-CROIX	62
SCORPÈNE	22	PLAN ACCÈS SPECTACLES	64
MARLON	24		
SI J'APPRENDS À PÊCHER, JE MANGERAI TOUTE MA VIE	24		
DNPL	26		
DEMAIN, JE NE SAIS PLUS RIEN	28		
FESTIVAL NOUVELLE CHANSON	30		
IDÉAL CLUB	32		
CIRQUE AÏTAL	34		
INFORMATIONS ABONNEMENT	36		
FEUILLET DE RÉSERVATION ABONNEMENT	37		
INFORMATION BILLET UNITÉ	40		
FEUILLET RÉSERVATION BILLET UNITÉ	41		
SPECTACLES SCOLAIRES	43		
OPÉRA VINYLE	44		
LES BATTEURS DE PAVÉS	46		
SERENA FISSEAU	48		
LE GAMIN (LE KID)	50		



2012-2013

**SAISON  
CULTURELLE  
LES SABLES  
D'OLONNE**





# LIMOUSINE

## SIAM ROADS

*Jazz, pop, rock*

VENDREDI 12 OCTOBRE 2012  
20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

*“Musiciens talentueux, Laurent Bardainne, David Aknin, Maxime Delpierre et Frédéric Soulard dessinent de sublimes plages instrumentales, mêlant jazz, rock et électro par touches délicates et précises. A bord de Limousine, le monde n'est plus que luxe, calme et volupté.”* l'Express

Asseyez-vous bien confortablement dans votre fauteuil en cuir, fermez les yeux, on vous emmène faire un tour en limousine ! Laissez-vous bercer par le rythme sensuel des mélodies. La musique vient sublimer les paysages qui défilent derrière les vitres. Les notes se succèdent tout en volupté. Avec Limousine, on claque la porte à la frénésie du monde pour savourer le calme et la beauté du voyage. C'est ça le luxe ! Le compteur tourne, on ne s'en lasse pas. Conduite par les talentueux musiciens : Laurent Bardainne (*Sax ténor, claviers, piano*), David Aknin (*batterie*), Maxime Delpierre (*guitare*) et Frédéric Soulard (*claviers*), la Limousine s'est récemment engagée sur des voies inexplorées à la découverte de l'Asie. Le résultat : Limousine Siam Roads un magnifique album, la Bande originale d'un film contemplatif et fascinant. Les morceaux sont écrits scrupuleusement, savamment soulignés par la guitare. Visiter l'Asie en Limousine, une occasion à ne pas manquer. Dépaysement garanti !

### **Tarif : C**

durée : 1h15

#### **Placement libre assis**

Renseignements et réservation :  
Office de tourisme des Sables d'Olonne  
et points de vente habituels

Avec : Laurent Bardainne  
(sax ténor, claviers, piano)  
David Aknin (batterie)  
Maxime Delpierre (guitare)  
Frédéric Soulard (claviers)

Astéris Spectacles présente en concert

# OLIVIA RUIZ

*sings for the*

# RED STAR



album disponible



# OLIVIA RUIZ & THE RED STAR ORCHESTRA

Concert

MARDI 6 NOVEMBRE 2012

20H30 . LES ATLANTES (salle de la frégate)

*“A force de jouer de sa voix de sirène du Mississippi, elle a fini par attirer un gang de 17 musiciens suffisamment costauds pour faire souffler un vent de folie sur sa silhouette de Betty Boop. Big Band sur la planète chocolat. [...] Le cabaret blanc a réussi à faire le lien entre la chanson de Fréhel, le tragique groove de Billie Holiday, le swing de Julie London, la sensualité de Maryline Monroe.”* Didier Varrod

Olivia Ruiz jette l'ancre aux Sables d'Olonne. Attention il va y avoir des vagues ! À l'occasion du départ du Vendée Globe, la jeune chanteuse française vient vous présenter son nouvel album. Larguez les amarres, hissez la grand voile, Olivia Ruiz vous emmène faire une grande croisière musicale !

Révélee il y a une dizaine d'années, avec déjà 4 Victoires de la musique, la miss météore mène une carrière atypique dans le paysage musical français. En 2005, son deuxième album, “La Femme chocolat”, s'est écoulé à plus d'un million d'exemplaires. Aujourd'hui, la talentueuse chanteuse s'offre une pause jazz en s'associant au Red Star Orchestra, un big-band de 17 musiciens. “Olivia Sings for The Red Star” est un EP de 6 standards de jazz des années 50. On y retrouve pêle-mêle une chanson de Noël “Have yourself a merry Little Christmas”, la démonstration que les hommes préfèrent les brunes avec “The more I see you”, ou encore “Bewitched.” Un répertoire inédit pour *La Femme chocolat* qui nous envoie une fois de plus avec des sonorités jazzy pleines d'émotions.

**Tarif : C**

durée : 1h30

Placement libre debout

Renseignements et réservation :

Office de tourisme des Sables d'Olonne  
et points de vente habituels

Avec :

4 trompettes,  
4 trombones,  
5 saxophones,  
1 piano,  
1 contrebasse,  
1 batterie,  
1 guitare et...  
une chanteuse



# YANNICK JAULIN

*Conte, théâtre, humour*

VENDREDI 16 NOVEMBRE 2012  
20H30 . LES ATLANTES

Diseur, conteur, humoriste, poète, comédien ! Yannick Jaulin a tout essayé avant de se résoudre, la “sagesse” venant, à reprendre son nom de naissance : conteur. Originaire de Vendée, ce fils d’agriculteur fait de sa langue natale, le parlhange, sa principale source d’inspiration. Sur scène, il aborde dans ses contes des sujets très divers qu’il parsème d’humour et de patois poitevin. Artiste engagé, décalé, Yannick Jaulin résiste à toute classification mais a su s’imposer sur la scène théâtrale française. Il jongle avec les mots, toujours en quête de nouvelles formes artistiques. *“Loin des formes traditionnelles et pourtant obsédé par la réécriture des mythes, des contes et leur remplacement dans nos quotidiens, je cherche un lieu commun pour trouver un possible frémissement collectif. J’aimerais me définir comme faisant un théâtre de l’humanité.”* Même sur scène, Yannick Jaulin est toujours accessible, il partage avec les spectateurs, s’adapte, échange avec eux dans un spectacle qu’il veut interactif. Un vrai moment de poésie !

**Tarif : C**

durée : 1h30

Placement numéroté assis

Renseignements et réservation :  
Office de tourisme des Sables d’Olonne



# FLORENT MARCHET

## NOËL'S SONGS

Concert

SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2012  
20H30 . LES ATLANTES



*“Florent Marchet signe un disque pop et lumineux qui réaffirme son aisance et sa souplesse.” Les Inrockuptibles*

Selon Florent Marchet *“Noël, c’est comme la grippe, ça arrive chaque année et on ne peut pas y faire grand chose.”* Un brin caustique, son nouvel album *“Noël’s songs”* revisite les traditionnelles chansons de Noël dans un esprit pop. Avec une bonne dose d’ironie et beaucoup de bon sens, le jeune chanteur à succès dépoussière des mélodies depuis trop longtemps rangées dans le grenier à côté des guirlandes dorées. C’est tellement génial que cela va vous réconcilier avec *“Vive le vent”* et *“Petit papa Noël !”* Accompagné de son Santa Claus Orchestra créé pour l’occasion, Florent Marchet donne une nouvelle jeunesse aux chansons de Noël qui ont bercé notre enfance : *Douce nuit, La Marche des Rois*. Il reprend également le répertoire de grands chanteurs français avec *Les Neiges de Finlande* d’Edith Piaf ou encore *Joyeux Noël* de Barbara. Les arrangements sont lumineux, modernes et festifs un album parfait pour Noël qu’on prendra même plaisir à écouter en plein mois d’août !

### Tarif : C

durée : 1h30

Placement libre assis  
à partir de 8 ans

Renseignements et réservation :  
Office de tourisme des Sables d’Olonne  
et points de vente habituels



# LE BOURGEOIS GENTILHOMME

DE CATHERINE HIEGEL, AVEC FRANÇOIS MOREL

*Théâtre*

DIMANCHE 20 JANVIER 2013  
17H00 . LES ATLANTES

**Tarif : A**

**durée : 2h40**  
(avec entracte)

**Placement numéroté assis**

Renseignements et réservation :  
Office de tourisme des Sables d'Olonne

Avec : François Morel,  
Alain Pralon, Marie-Armelle  
Deguy, Camille Pélicier,  
Gillian Petrovski, Héroïse Wagner,  
Emmanuel Noblet, David Migeot,  
Géraldine Roguez  
musiciens en alternance :  
1<sup>er</sup> violon : Stéphane Dudermeil,  
Benjamin Chénier  
2<sup>nd</sup> violon : Olivier Briand,  
Béregère Maillard  
5<sup>ème</sup> violon : Isabelle Lucas  
Basse de viole : Florence Bolton,  
Claire Grattot  
Clavecin : Bertrand Cuiller,  
Jean-Luc Ho  
Théorbe et guitare baroque :  
Benjamin Perrot, Thibault Roussel  
Les danseurs : Joss Castalat,  
Romain Panassié, Olivier Bioret,  
Frédéric Verschoore, Julien Azilazian  
Les chanteurs :  
Soprano : Eugénie Lefebvre  
Haute-contre : Stéphane Collardelle  
Baryton : Anicet Castel  
Décor : Goury  
Costumes : Patrice Cauchetier  
Lumières : Dominique Borrini  
Chorégraphie : Cécile Bon  
Direction musicale : Benjamin Perrot  
Assistante à la mise en scène :  
Natacha Garange  
Coiffures et maquillages :  
Véronique Soulier-Nguyen

« La troupe est jeune, enthousiaste et donne l'impression de vouloir faire la fête, de s'approprier cette "comédie musicale" hors d'âge - pour se faire plaisir et faire plaisir au public-roi. » Les Echos

Lorsque Catherine Hiegel, sociétaire de la Comédie-Française (de 1979 à 2009), met en scène la célèbre comédie-ballet de Molière, Le Bourgeois Gentilhomme, elle voit les choses en grand. En effet, elle nous offre de revivre la comédie-ballet telle qu'elle fut jouée à Chambord le 14 octobre 1670 devant le Roi Louis XIV. Pour cela, plus de vingt musiciens, chanteurs, danseurs et acteurs se complètent à la perfection, tout au long des 5 actes, pour entourer le célèbre bourgeois excentrique dans une mise en scène fastueuse. On redécouvre Lully joué en direct, on admire les décors et costumes chatoyants de Patrice Cauchetier, on se laisse surprendre jusqu'à l'apothéose finale. Le touchant et ridicule Monsieur Jourdain revient donc sur le devant de la scène avec un nouveau visage, celui de François Morel. Un rôle taillé sur mesure pour l'artiste qui incarne à merveille le naïf bourgeois qui se rêve gentilhomme.

Une comédie burlesque dont le succès ne se dément pas au fil du temps. Catherine Hiegel fait revivre la magie de l'œuvre de Molière par une mise en scène joyeuse et pleine de surprises. À découvrir ou redécouvrir pour le plus grand plaisir de toute la famille !



# PEAU D'ÂNE

CIE ECO, EMILIO CALCAGNO

*Danse*

VENDREDI 25 JANVIER 2013  
20H30 . LES ATLANTES

Après une brillante carrière d'interprète, notamment auprès d'Angelin Preljocaj, Emilio Calcagno décide de narrer à sa façon la célèbre histoire de Peau d'âne, d'après les contes de Perrault et des frères Grimm. En fin lecteur de contes, Emilio Calcagno sait bien que l'histoire si étrange de cette princesse fuyant les ardeurs de son roi de père sous une peau d'âne n'est autre que la mue symbolique de toute jeune fille devenant femme. Mais si ce thème universel avait nourri l'imagination d'écrivains, de dramaturges et de cinéastes, il n'avait encore jamais été "mis en danse." C'est chose faite avec cette création ambitieuse, qui choisit de raconter par le mouvement un récit initiatique aux résonances toujours actuelles. Empruntant à Perrault ses trois robes, aux frères Grimm leurs chasseurs menaçants dans la forêt et à Jacques Demy sa lumière, le chorégraphe mélange délibérément les esthétiques au profit d'un contemporain très glamour, voire volentiers "bling-bling." Interprétée par douze danseurs, voilà une Peau d'âne version 2012 aux lectures multiples, mais jamais réductrices.

**Tarif : B**

durée : 1h15

**Placement numéroté assis  
à partir de 10 ans**

Renseignements et réservation : Office de tourisme des Sables d'Olonne

Avec : Marie Barbottin, Marion Frappat, Gaëtan Jamard,  
Leonardo Maïetto, Benjamin Marchand, Christopher Hanany-Gendron,  
Adrien Mornet, Johanna Levy, Louise Luck, Stefania Rossetti,  
Bruno Selingue, Coline Siberchicot  
Assistante Chorégraphique : Cécile Médour  
Dramaturge : David Wahl  
Compositeur : Nathaniel Mechaly, l'Orchestre de Picardie  
Scénographe : Philippe Meynard  
Création costumes : Aline Ochoa  
Création vidéo : Buffalo Corp  
Création Multimédia : Quentin Descourtis  
et Claire Roygnan  
Création Lumière : Caty Olive



A VOIR EN FAMILLE



## *Concert*

**Tarif : B**

durée : 1h40

placement libre assis



# PLAN B

AURÉLIEN BORY / PHIL SOLTANOFF



*Théâtre visuel*

LUNDI 11 FÉVRIER ET MARDI 12 FÉVRIER 2013  
20H30 . LES ATLANTES

*"C'est aussi simple que ça, effectivement, le plaisir et l'émerveillement : un contentement qui surprend et comble à la fois. Tout y participe, de la musique du jonglage, associée aux jeux de cache-cache qui démultiplient les parcours des balles, à la construction scénographique associée aux prises de vues en direct."* Les Inrockuptibles

Quatre artistes, tour à tour acrobates, jongleurs, musiciens et danseurs, évoluent dans un décor à plusieurs plans, de haut en bas et de gauche à droite, semblant se jouer de la pesanteur. *"Nous tentons d'investir l'espace de la manière la plus large possible et de percevoir quels rêves, quels écueils, se cachent derrière ce dialogue avec la gravité"* explique Aurélien Bory. Un dialogue non dénué de légèreté et d'humour, qui flirte avec l'étrangeté, renvoyant à Kafka comme à Buster Keaton, et nécessite l'air de rien une incroyable virtuosité des interprètes. Créé en 2003, fruit de la collaboration entre Aurélien Bory et Phil Soltanoff, Plan B est un spectacle emblématique de la Compagnie 111. Joué dans le monde entier. Ne manquez pas Plan B !

## **Tarif : B**

durée : 1h10 sans entracte

placement numéroté assis

à partir de 8 ans

Renseignements et réservation :

Office de tourisme des Sables d'Olonne

Avec Mathieu Bleton, Itamar Glucksmann, Jonathan Guichard, Nicolas Lourdelle  
Conception Aurélien Bory / Mise en scène Phil Soltanoff

Création des rôles : Olivier Alenda, Aurélien Bory, Loïc Praud, Alexandre Rodoreda  
Scénographie : Aurélien Bory / Création lumière : Arno Veyrat / Musique : Phil Soltanoff, Olivier Alenda, Aurélien Bory / Musique additionnelle : Ryoji Ikeda, Lalo Schiffrin / Assistant à la mise en scène : Hugues Cohen  
Répétiteurs : Olivier Alenda, Pierre Cartonnet, Loïc Praud / Technique vidéo : Pierre Rigal  
Costumes : Sylvie Marcucci / Décor : Christian Meurisse, Harold Guidolin, Pierre Dequivre  
Peintures, patines : Isadora de Ratuld / Régie générale : Arno Veyrat  
Régie son : Joël Abriac / Régisseur lumière : Carole China  
Régisseur plateau en alternance : Thomas Dupeyron, Sylvain Lafourcade  
Administration, production et diffusion : Florence Meurisse, Christelle Lordonné, Marie Reculon



# QUADRILLE

DE SACHA GUITRY

*Théâtre*

MERCREDI 20 FÉVRIER 2013  
20H30 . LES ATLANTES

*“L’écriture de Guitry est celle d’un virtuose amoureux du jeu, celui des personnages et celui des comédiens. Quant à la mise en scène de Bernard Murat, elle réussit à merveille ce savant dosage de légèreté et de sagesse.”* Le Journal du Dimanche

C’est précisément au moment où Philippe de Morannes (*François Berléand*), rédacteur en chef d’un grand quotidien, se décide à la demander en mariage après six ans de vie commune, que Paulette Nanteuil (*Pascale Arbillot*), la célèbre comédienne, tombe dans les bras du sublime acteur vedette d’Hollywood, Carl Héricson (*François Vincentelli*). Furieux, Philippe se vengerait volontiers avec Claudine (*Florence Pernel*), sa ravissante consœur et meilleure amie de Paulette... Mais la demoiselle est méfiante, alors... Le quadrille est lancé et les quatre partenaires de ce chassé-croisé amoureux n’ont plus qu’à rentrer dans la danse !

Pensée en juillet 1937, rédigée en août, jouée en septembre, tournée en novembre et enfin projetée au début de février, l’œuvre de Sacha Guitry fut à l’époque un véritable succès ! Bernard Murat nous fait redécouvrir ce vaudeville trépidant dans une mise en scène classique mais terriblement efficace qui retranscrit à merveille l’univers de l’auteur. On se laisse séduire par les comédiens de talent qui enchaînent répliques savoureuses et bons mots avec un délicat dosage d’émotion et de comédie. On se laisse prendre au jeu des couples et des amants qui se font et se défont dans un décor Art Déco (*signé Nicolas Sire*). La pièce est pétillante, fine et légère, un délice à savourer sans modération !

**Tarif : A**

durée : 1h55

placement numéroté assis

Renseignements et réservation :

Office de tourisme des Sables d’Olonne

De : Sacha Guitry

Mise en scène : Bernard Murat

Avec : François Berléand,

Pascale Arbillot, Florence Pernel,

François Vincentelli, Julie Farenc,

Michaël Rozen (Distribution Paris)

Décor : Nicolas Sire

Musique : Benjamin Murat

Costumes : Carine Sarfati

Lumières : Laurent Castaingt

Assistante à la mise en scène : Léa Moussy



# SCORPÈNE

RÉALITÉ NON ORDINAIRE

*Magie . Mentalisme*

VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 MARS 2013  
20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL



*“Sa mise en scène, réussie, obscure et chaleureuse, sa sympathique bonhomie emportent le public.” Les Trois Coups.com*

D'abord joueur d'échecs international puis vidéaste, Scorpène pratique à présent la magie et plus particulièrement la magie mentale. Qu'est-ce que la magie mentale ? C'est une branche de la magie traditionnelle sans manipulation d'objets, ni trucs, mais des expériences troublantes, ludiques et interactives qui sèment le doute, ébranlent nos certitudes et nous émerveillent à la fois. Sur scène, Scorpène joue avec l'invisible. C'est bluffant, troublant, intelligent, quelque peu énervant (*on cherche le truc*), mais absolument fascinant. Laissez la magie prendre, car comme dit Scorpène “la magie, c'est quand l'âme agit sur l'âme à tiers !”

**Tarif : C**

durée : 1h15

à partir de 12 ans

placement libre assis

Renseignements et réservation :

Office de tourisme des Sables d'Olonne

Conception, interprétation : Scorpène

Mise en scène : Serge Dupuy

Coordination technique des effets :

Yannick Higounet

Création sonore :

Massimo Pupillo

Musique : Katia Labèque et bohren

& der club of gore

Lumière : Jérôme Jouvent,

Fred Poulet

Vidéo : Scorpène

Régie lumière, son, vidéo :

Jérôme Jouvent



VENDREDI 22 MARS 2013  
20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

# MARLON

DE AUDE LACHAISE

*Womanshow dansé*

Entre performance et "one-woman show", Aude Lachaise nous invite à un parcours sémantico-humoristique autour de la notion de désir. Maniant registre trivial ou poétique avec gourmandise et ironie, elle fait claquer les mots et les concepts. Prenant "appui" sur la figure de Marlon Brando, elle brasse clichés et fantasmes sur la sexualité, le féminin, le plein et le vide

ou bien l'amour, avec un aplomb et un "sex-appeal" peu communs sur les plateaux de danse. La mise en scène très simple laisse toute sa place au jeu impeccable d'une héroïne contemporaine aussi à l'aise avec son corps qu'avec les mots. Un monologue d'équilibriste entre féminité et séduction.

**durée : 50min**

Conception, interprétation et texte : Aude Lachaise  
Musique : Roeland Luyten / Création lumières : Alice Dussart

# SI J'APPRENDS À PÊCHER, JE MANGERAI TOUTE MA VIE

DE PAMINA DE COULON

*Théâtre / performance*

Une banquise, une tente, un gâteau, des bouteilles d'eau, un poisson mort, un projecteur, une voix et Pamina. Le décor est planté ! Assise, Pamina de Coulon attend le signal de fermeture des portes, regarde ceux qui la regardent et commence à parler. Il y a dans sa voix quelque chose de sympathique. Elle semble être franche pour parler d'elle, de son expérience, de ses lectures, de ses idées, de ses impressions, de ce qu'elle pense. C'est un monologue où l'on rit à l'évocation

de son psy, de l'explorateur Béring, de la biographie de Sarah Palin, d'elle, etc. Un moment d'empirisme existentialiste sur un bout de banquise... Que peuvent bien avoir en commun Béring l'explorateur et Pamina de Coulon ? Quelle serait la différence fondamentale entre les USA et l'Europe ? Un espoir éclairé serait-il le meilleur des possibles ?

**durée : 40min**

Conception et interprétation : Pamina de Coulon  
Régie générale : Marion Benhammou

**Tarif : C**

Placement numéroté assis

Renseignements et réservation : Office de tourisme des Sables d'Olonne



# ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

SI LA MUSIQUE M'ÉTAIT CONTÉE...

*Musique*

JEUDI 4 AVRIL 2013  
20H30 . LES ATLANTES

**Tarif : B**

durée : 1h30

placement numéroté assis

Renseignements et réservation :  
Office de tourisme des Sables d'Olonne

Chef de chœur : Valérie Fayet  
Direction : John Axelrod  
Sopranos : Trine Wilsberg Lund  
et Valentina Coladonato  
Récitant : Eric Genovese

Avec plus de 200 concerts et rassemblant près de 200 000 spectateurs par an, l'orchestre national des Pays de la Loire est aujourd'hui l'un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe. Créé à l'initiative de Marcel Landowsky, directeur de la Musique au Ministère de la Culture, cet orchestre original était constitué de la réunion de l'orchestre de l'opéra de Nantes et de l'orchestre de la Société des Concerts Populaires d'Angers. Depuis septembre 2010, le chef d'orchestre américain John Axelrod est le nouveau directeur musical de l'orchestre national des Pays de la Loire. Depuis sa rencontre avec l'ONPL en novembre 2008, il a dirigé l'orchestre dans de nombreux programmes (*Stravinski, Beethoven, Berlioz, Mozart, De Falla, Mendelssohn, Rachmaninov...*). Pour sa première saison, John Axelrod a souhaité que le programme soit à l'image de son parcours : ouvert sur le monde ! Pour sa seconde saison, le chef a choisi de rendre hommage aux 40 ans de l'ONPL en reprenant son premier répertoire.



# DEMAIN, JE NE SAIS PLUS RIEN



CIE LES HOMMES PENCHÉS

*Théâtre / cirque*

VENDREDI 5 AVRIL 2013  
20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

*“Force comique et furieuse présence scénique : une prestation muette et pourtant bavarde qui renoue avec les racines existentialistes du clown.”* Strada

Mélange de théâtre et de cirque, ce spectacle est une balade singulière dans la vie d'un "drôle d'homme dans une drôle de boîte..." C'est également une pièce sur l'isolement du corps et de l'esprit. Enfermé dans une boîte de 60 cm de large et 2m 20 de hauteur, un personnage atypique qui n'a pas les codes du monde actuel, tente pourtant de répondre aux situations qu'on lui propose. Cet individu, nous transporte avec beaucoup d'humour et de sensibilité, dans des endroits absurdes, burlesques et parfois dramatiques. Un roadmovie dans un mètre cube, un vrai numéro de clown, tout en finesse et en poésie.

**Tarif : C**

durée : 1h

placement numéroté assis

à partir de 10 ans

Renseignements et réservation : Office de tourisme des Sables d'Olonne

Concepteur et interprète : Sylvain Decure / Dirigé par : Christophe Huysman

Régie plateau et complicité artistique : Cyrille Musy / Mélinda Mouslim

Régie général : Pierre Staigre / Création sonore : Bertrand Landhauser

Création costumes : Melinda Mouslim / Création lumières : Emma Juliard

Construction de la boîte : Victor Fernandes / Production déléguée : Compagnie Les Hommes penchés

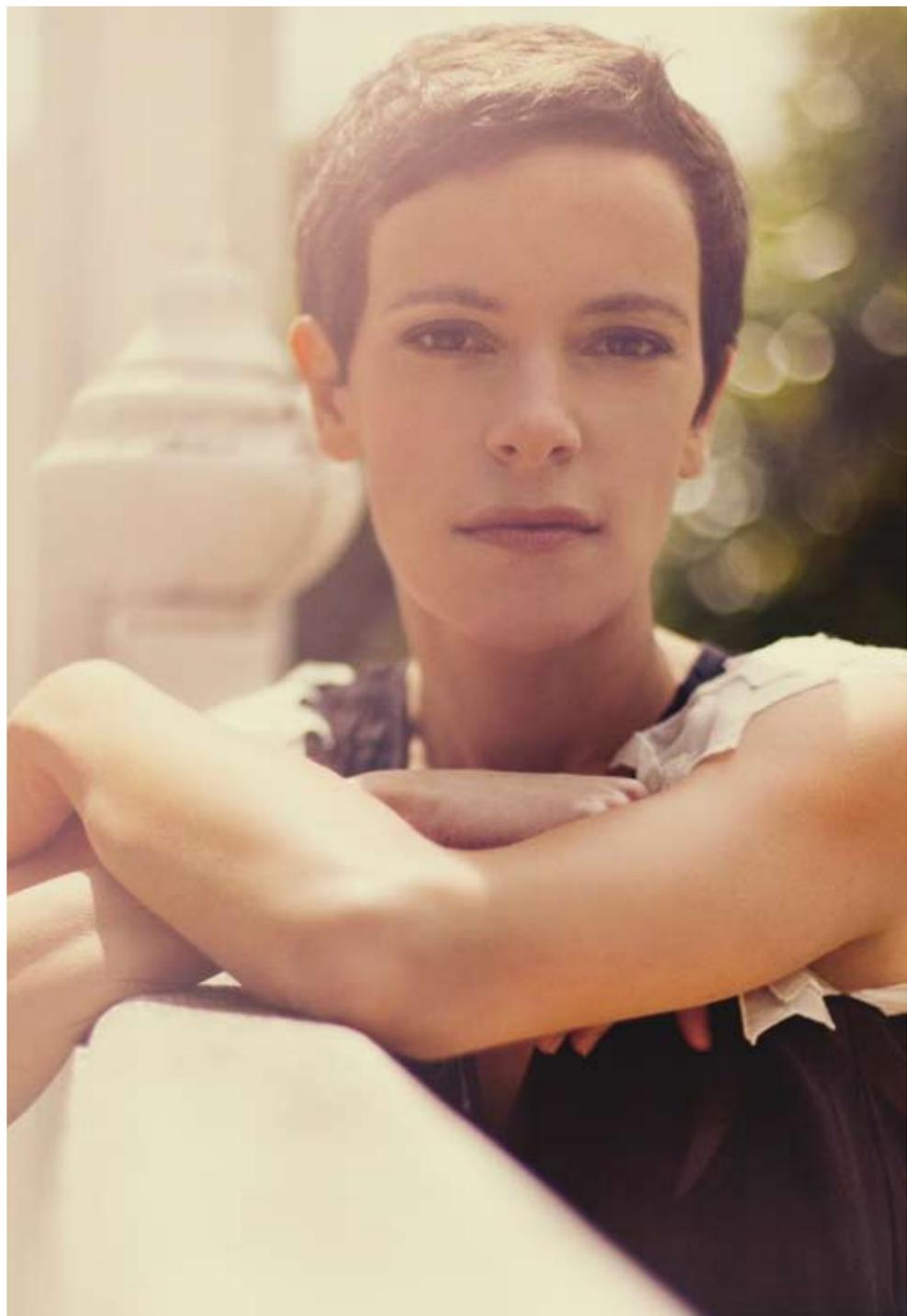
Coproduction : La Ménagerie de Verre, Paris et Les Subsistances, Lyon

Co-réalisation : L'Atelier du Plateau, Paris Avec l'aide au Compagnonnage du Ministère de la Culture et de la Communication

Remerciements à la Cie Hendrick Van Der Zee / HVDZ

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication

Christophe Huysman est artiste associé au Phénix, Scène nationale de Valenciennes.



# FESTIVAL NOUVELLE CHANSON

## 11<sup>e</sup> EDITION

*Chanson Pop*

DU 11 AU 13 AVRIL 2013

20H30

AUDITORIUM SAINT MICHEL

Le festival Nouvelle Chanson continue et s'enrichit chaque année de nouveaux artistes de talent. En tête d'affiche pour cette saison culturelle 2012-2013, Emily Loizeau. Révélation de la chanson française dans les années 2000, Loizeau a su déployer ses ailes pour voler vers le succès. Rendue célèbre par la chanson "L'autre Bout du Monde", la jeune chanteuse est nommée aux Victoires de la Musique en mars 2008, dans la catégorie "révélation de l'année." Pour le festival Nouvelle Chanson elle présentera son tout nouvel album enregistré chez elle, en Ardèche. Avec sa personnalité originale, Emily Loizeau a su faire son nid dans le paysage musical français. On aime sa voix insolite, ses chansons d'inspiration folk et sa sensibilité. Le festival promet de nous donner des ailes !

Programmation complète à découvrir début 2013 !

### Tarif : C

placement libre assis

**Forfait 3 soirées abonnement : 39€, 22€ (réduit)**

Forfait 3 soirées : 45€, 39€ (réduit)

Réservations à l'office de tourisme  
et points de vente habituels





**Tarif : C**

**durée : 2h45 avec entracte  
placement libre assis**

Renseignements et réservation :  
Office de tourisme des Sables d'Olonne

Ecriture collective sous la direction de Philippe Nicolle

Mise en scène : Philippe Nicolle

Assistante à la mise en scène : Sarah Douhaire

Avec : Kamel Abdessadok, Christophe Arnulf,

Sébastien Bacquias, Servane Deschamps,

Pierre Dumur, Aymeric Descharrières, Olivier Dureuil,

Florence Nicolle, Philippe Nicolle, Daniel Scalliet

Régie générale : Arno Liégeon

Son : Anthony Dascola

Lumière : Thomas Parizet

Plateau : Louise Vayssié et Laurence Rossignol

Décor : Michel Mugnier avec l'aide d'Alexandre

Diaz et de Noémie Sauve

Costumes : Laurence Rossignol et Sophie Deck

avec l'aide de Camille Perreau

Administration production : Sarah Douhaire

assistée de Catherine Euvrard

Production/diffusion : Claire Lacroix

# IDÉAL CLUB

CIE 26 000 COUVERTS

*Cabaret, humour*

SAMEDI 20 AVRIL 2013

DIMANCHE 21 AVRIL 2013

18H30 . LES ATLANTES

(salle de la frégate)

*“Des gags totalement hilarants ; la fluidité de la mise en scène, une grande qualité musicale, une efficacité comique dont le corps, épuisé par le rire, témoigne. Un spectacle qui rend heureux.”*

Jean-Jacques Delfour Cassandre

Vous avez peut-être déjà eu la chance d'assister à leur précédent spectacle aux Sables d'Olonne en 2010 ? Mais pour ceux qui auraient raté ce rendez-vous exceptionnel, précipitez vous au guichet pour acheter votre place et prévoyez des mouchoirs car ils vont vous faire pleurer... Mais de rire rassurez-vous ! Imaginé par Philippe Nicolle, l'Idéal Club est le nouveau spectacle déjanté de la compagnie de théâtre de rue 26 000 Couverts. Music-hall, cabaret ou comédie musicale ? On ne sait pas très bien, un peu tout à la fois certainement ! Ce que l'on sait, c'est que l'on y rit de tout, de rien, et que cela fait du bien ! Dans un esprit décalé, burlesque et poétique, les spectacles s'enchaînent dans une surenchère de gags. Et ce qui est génial c'est que ce spectacle plaît à tous. À l'Idéal Club on fait du dressage de tente, les trapézistes évoluent sans trapèze et les cartons d'emballages font des chorégraphies. Car si le ridicule ne tue pas il fait rire, alors on s'y donne à cœur joie ! On ne voit pas le temps passer et on est presque déçu quand le rideau tombe. Mais on en sort heureux, avec une seule envie y retourner !



# CIRQUE AÏTAL

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE



Cirque

VENDREDI 3, SAMEDI 4 MAI 2013 - 20H30  
ET DIMANCHE 5 MAI 2013 - 18H30  
CHAPITEAU, TERRAIN DES SAUNIERS (LA CHAUME)

*“La performance technique est aussi au rendez-vous, d'autant que, aux “main à main” et aux portés de choc, les deux circassiens ont ajouté un travail avec la perche et des jeux icariens. Un pari formidable.”*  
Télérama

**Tarif : C**

durée : 1h  
placement libre assis  
à partir de 6 ans

Renseignements et réservation :  
Office de tourisme des Sables d'Olonne

Conception et interprétation :  
Kati Pikkarainen et Victor Cathala  
Collaboration à la mise en scène :  
Michel Cerda  
Composition musicale :  
Helmut Nünning  
Création lumières :  
Patrick Cathala  
Création costumes :  
Odile Hautemulle  
Construction scénographie :  
Alexander Bügel  
Conseiller cirque : Jani Nuutinen  
Création sonore et électronique :  
Andreas Neresheimer  
Régies techniques : Patrick Cathala,  
Simon Cathala, Pierre-Yves Dubois,  
Guillaume Pissembon  
Administration, production :  
Sotira Dhima

Loin des paillettes du cirque cette histoire est racontée au milieu d'une piste en terre. Au rythme de l'autoradio, un couple nous plonge dans une mise à nue de la vie de cirque, de la vie de couple au sein d'un cirque. Il y a les déplacements, la route, les voitures, les chiens. Il y a l'amour, le travail, la prouesse. Cette histoire de couple n'est pas ordinaire. Comment vivre sa vie sur la route, de spectacle en spectacle, de montage en démontage ? Passer de la lumière de la piste, à la boue en marge de la société ? Cette vie dangereuse sur la piste et sur les routes qui peut interrompre une carrière et une vie en un rien de temps ? Où situer la frontière quand on est un couple d'artistes de cirque qui passe sa vie entre répétitions, tournée et vie itinérante en caravanes ? Quelle place pour l'intimité dans cette vie de saltimbanques ? Pour le meilleur et pour le pire est un spectacle aussi sombre que lumineux, drôle et d'une profondeur émouvante. Numéro de main à main, bien sûr, c'est la spécialité de Victor et Kati, mais également perche en équilibre, jeux icariens et échelle aérienne, les deux artistes nous épatent toujours par leurs prouesses et leur complicité.



## LA FORMULE LA PLUS ÉCONOMIQUE ET LA PLUS AVANTAGEUSE

L'abonnement permet de réaliser une économie sur chaque spectacle, de bénéficier de l'assurance d'un meilleur placement dans les salles et de la gratuité des conférences de l'Université Permanente.

- Abonnement normal pour 4 spectacles minimum réservés
- Abonnement réduit pour 3 spectacles minimum + 1 gratuit\*

\*Uniquement spectacle de catégorie C

## TARIFS DES SPECTACLES "ABONNEMENT"

	Tarif normal	Tarif réduit
Tarif A	26€	18€
Tarif B	18€	12€
Tarif C	15€	9€

## COMMENT S'ABONNER ?

### ABONNEMENTS PAR COURRIER

Remplissez la grille "abonnement" du feuillet à découper ci-après.

Détachez-la et envoyez-la avec votre règlement (*chèque bancaire à l'ordre du receveur municipal et/ou chèques vacances*) avant le **17 septembre 2012** à l'office de tourisme des Sables d'Olonne.

Votre dossier sera traité par ordre d'arrivée. Passée cette date, votre demande ne sera prise en compte qu'à **partir du 24 septembre 2012**.

L'office de tourisme vous adressera vos billets dans les jours qui suivront le traitement de votre dossier.

Vous avez la possibilité de vous abonner par courrier toute l'année.

### ABONNEMENTS AU GUICHET

L'ouverture des abonnements au guichet de l'office de tourisme se fera à **partir du 24 septembre 2012, 10 heures**.

.....  
**AUCUN ABONNEMENT NE POURRA ÊTRE TRAITÉ PAR TÉLÉPHONE.**  
.....

## INFOS PRATIQUES

Office de Tourisme des Sables d'Olonne

1 Promenade Joffre, BP 20 146 - 85104 LES SABLES D'OLONNE cedex

Tél. : 02 51 96 85 78

Ouverture service billetterie

Du lundi au samedi de 10h à 12h15 et de 14h à 17h15

(fermé les dimanches et jours fériés)

# FEUILLET DE RÉSERVATION À DÉCOUPER **ABONNEMENT**

## GRILLE À COMPLÉTER AU DOS

Choisissez au minimum 4 spectacles pour composer  
votre abonnement dans la grille située au dos

FEUILLET À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT  
ET VOS PIÈCES JUSTIFICATIVES SI BESOIN

**AVANT LE 17 SEPTEMBRE À :**

**OFFICE DE TOURISME**

Réservations / Saison culturelle - BP 20146 - 85104 Les Sables d'Olonne cedex

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....

Code postal.....Ville.....

E-Mail.....Tél.....

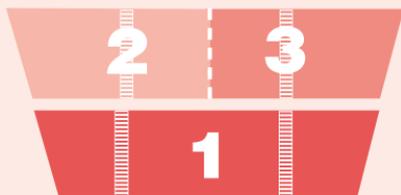
Je n'accepte pas de recevoir par mail des informations sur les animations et événements culturels de la Ville des Sables d'Olonne. Celle-ci s'interdit de céder ces informations à des tiers. Conformément à la loi du 6/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, je dispose d'un droit d'accès, de rectification et de opposition aux informations me concernant.

## CHOISISSEZ VOTRE ZONE PRIVILÉGIÉE

Indiquez pour chaque salle la zone d'emplacement où vous préféreriez être assis.

### SALLE DES 3 MÂTS AUX ATLANTES

1 promenade du Maréchal Joffre, 85100 Les Sables d'Olonne

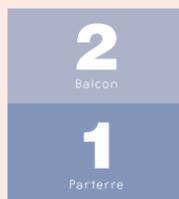


**SCENE**

Zone choisie :  1  2  3

### SALLE DE L'AUDITORIUM SAINT MICHEL

1 avenue d'Anjou, 85100 Les Sables d'Olonne



**SCENE**

Zone choisie :  1  2



SPECTACLES ABONNEMENT	NORMAL	RÉDUIT	Nbr SABLOLO (gratuit)
Limousine - 12/10/12	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Olivia Ruiz Big Band - 06/11/12	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Yannick Jaulin - 16/11/12	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Florent Marchet - 01/12/12	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Le Bourgeois Gentilhomme - 20/01/13	26€ x ... = .... €	18€ x ... = .... €	
Peau d'âne - 25/01/13	18€ x ... = .... €	12€ x ... = .... €	
Camille - 01/02/13	18€ x ... = .... €	12€ x ... = .... €	
Plan B - 11/02/13	18€ x ... = .... €	12€ x ... = .... €	
Plan B - 12/02/13	18€ x ... = .... €	12€ x ... = .... €	
Quadrille - 20/02/13	26€ x ... = .... €	18€ x ... = .... €	
Scorpène - 15/03/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Scorpène - 16/03/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Marlon - Si j'apprends à pêcher... - 22/03/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
DNPL - 04/04/13	18€ x ... = .... €	12€ x ... = .... €	
Demain, je ne sais plus rien - 05/04/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Festival Nouvelle Chanson - 11/04/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Festival Nouvelle Chanson - 12/04/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Festival Nouvelle Chanson - 13/04/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Pass 3 soirées Festival Nouvelle Chanson	39€ x ... = .... €	22€ x ... = .... €	
Idéal Club - 20/04/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Idéal Club - 21/04/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Cirque Aïtal - 03/05/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Cirque Aïtal - 04/05/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	
Cirque Aïtal - 05/05/13	15€ x ... = .... €	9€ x ... = .... €	



TOTAL réduit : .....€

TOTAL normal : .....€

TOTAL réduit + normal : .....€





## CARTE SABL'OLO :

Gratuité de tous les spectacles, sauf hors abonnement et catégorie A, pour les enfants de 3 à 12 ans scolarisés ou domiciliés aux Sables d'Olonne (*sur présentation du livret de famille*) munis de la Carte Sablolo, accompagnés par un ou deux parents ou autres collatéraux bénéficiant du tarif réduit

## TARIF RÉDUIT : ABONNEMENT ET BILLET À L'UNITÉ

Pour les étudiants et jeunes de moins de 26 ans (*sur présentation d'un justificatif*). Pour les demandeurs d'emplois, les personnes bénéficiant du RSA, d'un contrat aidé, du minimum vieillesse, de l'allocation adulte handicapé, les détenteurs de la "Carte Atout" (*sur présentation d'un justificatif*), et les accompagnants d'un détenteur de la carte Sablolo (*sur présentation du livret de famille*).

## LE PASS CULTURE ET SPORT :

1 entrée gratuite pour un spectacle (*théâtre, danse, concert...*) avec le Pass spectacle.

2 entrées gratuites pour un spectacle, une séance de ciné art et essai, un musée ou une exposition dans le cadre d'une sortie scolaire ou en groupe encadré (*6 personnes minimum*) avec le Pass classe & groupe.

**Justificatif d'identité obligatoire avec le Pass.**

## TARIF GROUPE : SUR LES VENTES À L'UNITÉ UNIQUEMENT

Application du tarif abonnement normal et réduit, sauf spectacle de catégorie A, pour chaque commande groupée de 10 personnes et plus, (*sur présentation d'un justificatif*).

## GROUPES SCOLAIRES :

Un spectacle par an est offert à tous les élèves sablais. Pour, les autres spectacles scolaires, le tarif est de 2,50€ par élèves des établissements scolaires sablais, et de 3€ pour les établissements scolaires extérieurs.

## MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS :

Espèces, chèque bancaire ou postal à l'ordre du receveur municipal, carte bancaire, chèques vacances, pass culture et sport.

## IMPORTANT :

- La billetterie ouvre 1 heure avant chaque représentation.
- Les règlements par carte bancaire ne sont pas acceptés sur place, les soirs de spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure.
- Le placement numéroté n'est plus valable après l'horaire indiqué sur le billet.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Les photographies, (avec ou sans flash) et les enregistrements (vidéo ou audio) sont formellement interdits.
- Merci d'éteindre votre téléphone portable avant l'entrée en salle.



2012-2013

**SAISON  
CULTURELLE  
LES SABLES  
D'OLONNE**



## TARIFS DES SPECTACLES À L'UNITÉ

	Tarif normal	Tarif réduit
Tarif A	32€	26€
Tarif B	26€	18€
Tarif C	18€	15€

## COMMENT RÉSERVER ?

APRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME

### PAR COURRIER

Remplissez la grille "Billets à l'unité" du feuillet à découper située ci-après.

**Détachez-la et envoyez-la** avec votre règlement (chèque bancaire à l'ordre du receveur municipal et/ou chèques vacances) **jusqu'au 21 septembre** à l'office de tourisme des Sables d'Olonne.

Votre dossier sera traité par ordre d'arrivée **après** les abonnements (dans la limite des places disponibles) et avant l'ouverture au guichet le lundi 24 septembre 2012.

L'office de tourisme vous adressera vos billets dans les jours qui suivront le traitement de votre dossier.

### AU GUICHET

**A partir du lundi 24 septembre 2012**, ouverture de la vente à l'unité au guichet de l'office de tourisme pour l'ensemble des spectacles de la saison 2012/2013

## PAR TÉLÉPHONE AU 02 51 96 85 78

**à partir du lundi 24 septembre 2012.**

Votre règlement par chèque bancaire à l'ordre du receveur municipal et/ou chèques vacances doit parvenir à la billetterie sous 3 jours pour confirmer votre réservation. Possibilité de paiement par carte bancaire à distance excepté pour les tarifs réduit. *(sur présentation d'un justificatif)*

DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS



Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc, Le Progrès, Virgin Megastore  
www.ticketnet.fr 0 892 390 100 (0,34€ TTC/min)



Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U  
Intermarché, Offices de tourisme  
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com 0 892 68 36 22 (0,34€ TTC/min)

## SUR PLACE

Les jours de spectacles, selon les places disponibles, une billetterie sera ouverte une heure avant le début de la représentation à la salle de spectacle.

**Attention : vente des billets du spectacle du soir uniquement.**

**Paiements acceptés : chèques ou espèces uniquement**



# FEUILLET DE RÉSERVATION À DÉCOUPER BILLETS À L'UNITÉ

GRILLE À COMPLÉTER AU DOS  
À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT  
ET VOS PIÈCES JUSTIFICATIVES SI BESOIN  
JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 2012

## OFFICE DE TOURISME

Réservations / Saison culturelle - BP 20146 - 85104 Les Sables d'Olonne cedex

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

E-Mail.....Tél.....

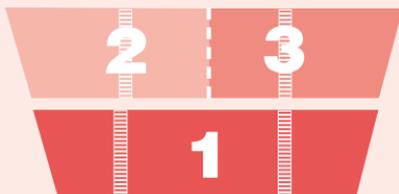
Je n'accepte pas de recevoir par mail des informations sur les animations et événements culturels de la Ville des Sables d'Olonne. Celle-ci s'interdit de céder ces informations à des tiers. Conformément à la loi du 6/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, je dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations me concernant.

## CHOISISSEZ VOTRE ZONE PRIVILÉGIÉE

Indiquez pour chaque salle la zone d'emplacement où vous préféreriez être assis.

### SALLE DES 3 MÂTS AUX ATLANTES

1 promenade du Maréchal Joffre, 85100 Les Sables d'Olonne

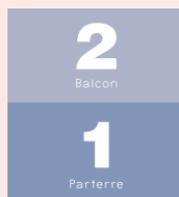


### SCENE

Zone choisie :  1  2  3

### SALLE DE L'AUDITORIUM SAINT MICHEL

1 avenue d'Anjou, 85100 Les Sables d'Olonne



### SCENE

Zone choisie :  1  2



SPECTACLES À L'UNITÉ	NORMAL	RÉDUIT	Nbr SABLOLO (gratuit)
Limousine - 12/10/12	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Olivia Ruiz Big Band - 06/11/12	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Yannick Jaulin - 16/11/12	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Florent Marchet - 01/12/12	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Le Bourgeois Gentilhomme - 20/01/13	32€ x ... = .... €	26€ x ... = .... €	
Peau d'âne - 25/01/13	26€ x ... = .... €	18€ x ... = .... €	
Camille - 01/02/13	26€ x ... = .... €	18€ x ... = .... €	
Plan B - 11/02/13	26€ x ... = .... €	18€ x ... = .... €	
Plan B - 12/02/13	26€ x ... = .... €	18€ x ... = .... €	
Quadrille - 20/02/13	32€ x ... = .... €	26€ x ... = .... €	
Scorpène - 15/03/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Scorpène - 16/03/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Marlon - Si j'apprends à pêcher... - 22/03/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
DNPL - 04/04/13	26€ x ... = .... €	18€ x ... = .... €	
Demain, je ne sais plus rien - 05/04/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Festival Nouvelle Chanson - 11/04/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Festival Nouvelle Chanson - 12/04/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Festival Nouvelle Chanson - 13/04/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Pass 3 soirées Festival Nouvelle Chanson	45€ x ... = .... €	39€ x ... = .... €	
Idéal Club - 20/04/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Idéal Club - 21/04/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Cirque Aïtal - 03/05/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Cirque Aïtal - 04/05/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	
Cirque Aïtal - 05/05/13	18€ x ... = .... €	15€ x ... = .... €	



TOTAL réduit : .....€

TOTAL normal : .....€

TOTAL réduit + normal : .....€



DANS LE CADRE DE LA SAISON CULTURELLE, EST PROPOSÉ AUX ÉCOLES, PARALLÈLEMENT AUX SPECTACLES GRAND PUBLIC, D'ASSISTER À DES REPRÉSENTATIONS ADAPTÉES AUX ÂGES ET AUX PROJETS PÉDAGOGIQUES DE LEURS ÉLÈVES. LA VILLE DES SABLES D'OLONNE OFFRE UN SPECTACLE GRATUIT À CHAQUE ÉCOLE SABLEAISE. LES INSTITUTEURS SONT INVITÉS À CONTACTER LE SERVICE CULTUREL AU 02 51 23 16 60.



**SPECTACLES  
SCOLAIRES**



# OPÉRA VINYLE

THÉÂTRE À DEUX MAINS

*Marionnettes*

JEUDI 6, VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2012  
10H30 ET 14H30 - AUDITORIUM SAINT MICHEL



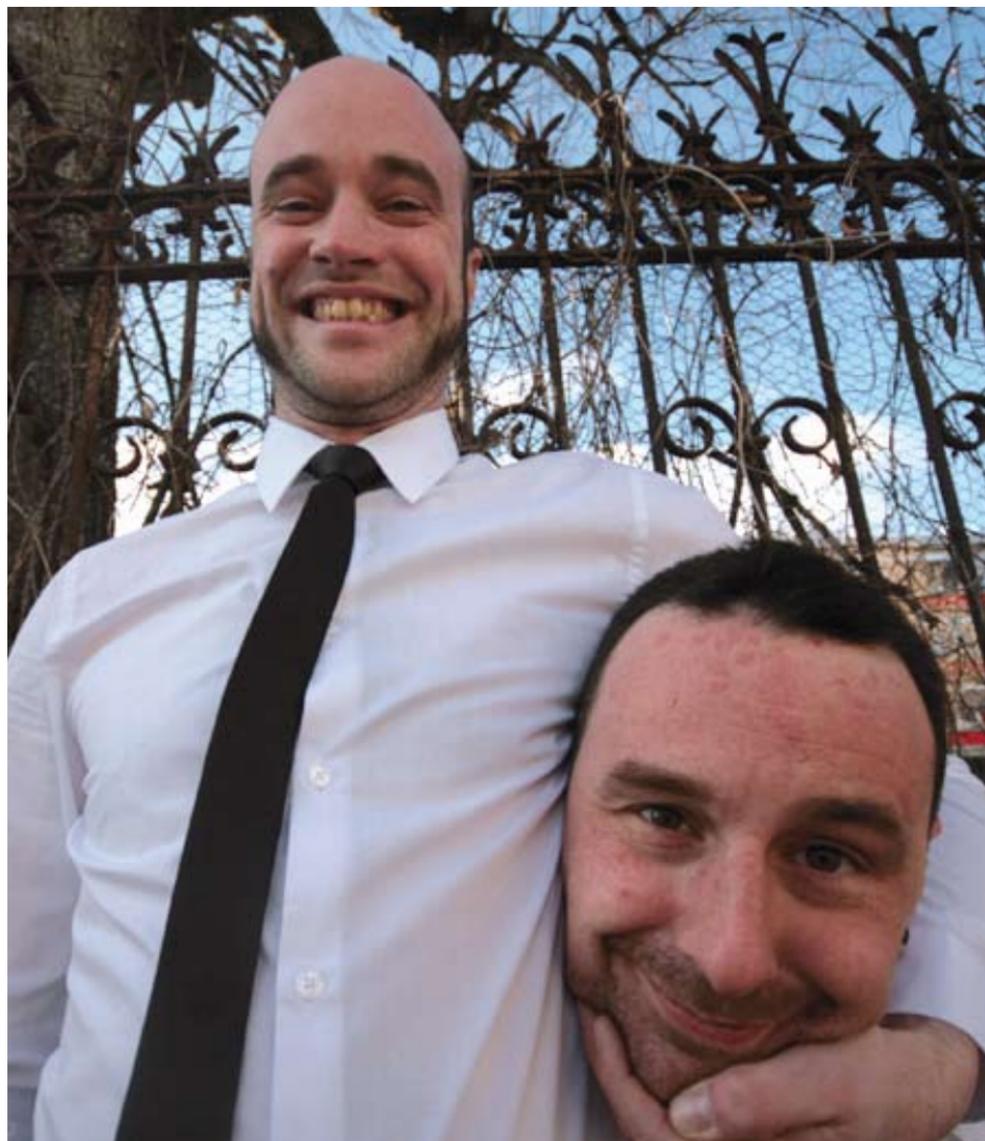
*“De l’opéra ? Pour les enfants ? Absolument, et pour les tout-petits de surcroît ! Entendre des airs de Rossini, de Verdi, de Purcell..., goûter à la beauté de la musique lyrique et rire devant des marionnettes, type Muppets (un orchestre, une diva, un pianiste et un figaro), qui interprètent une jolie romance.”* Télérama

Après Le Tour du monde en 80 jours, voilà le monde de l’opéra en 33 tours et 45 minutes. Voyage dans l’univers lyrique où la corde vocale en vinyle vibrera de tous ses sillons. Pascal Vergnault nous entraîne dans une aventure romantique, poétique, parfois burlesque, où des marionnettes cantatrices nous font découvrir autrement la musique et le chant. Une diva perd sa voix puis disparaît mystérieusement. Sillonnant des disques vinyles, un barbier éperdu part à sa recherche. 45 minutes chrono pour partir au Japon à la rencontre de la belle Butterfly, croiser en chemin la bohémienne Carmen en mal d’amour, s’arrêter en Chine saluer la princesse Turandot... En 33 tours et 45 minutes, les marionnettes cantatrices interpréteront le bel canto pour faire découvrir aux plus petits les charmes de l’opéra. Rossini, Verdi, Mozart, Wagner, Purcell et Donizetti sont au programme pour accompagner cette belle histoire d’amour qui enchantera les enfants dès 3 ans.

**durée : 45 min**

**Dès 3 ans**

Direction artistique,  
marionnettes et jeu : Pascal Vergnault  
Création musicale : Frédéric Di Crasto -  
Conseil musical : Luc Saint Loubert Bié  
Création lumière : François Poppe  
Construction décor et marionnettes :  
François Poppe et Pascal Vergnault  
Régisseurs : François Poppe ou  
Philippe Laurendeau  
Création des costumes :  
Anne-Emmanuelle Pradier  
Film d’animation :  
Christian Johan - Imagence  
Photos : Tristan Vergnault  
Chargée de production : Anaïs Blais  
Attachée d’administration : Ida Revelin  
Diffusion : Agence SINE QUA NON  
Production : Théâtre pour deux mains

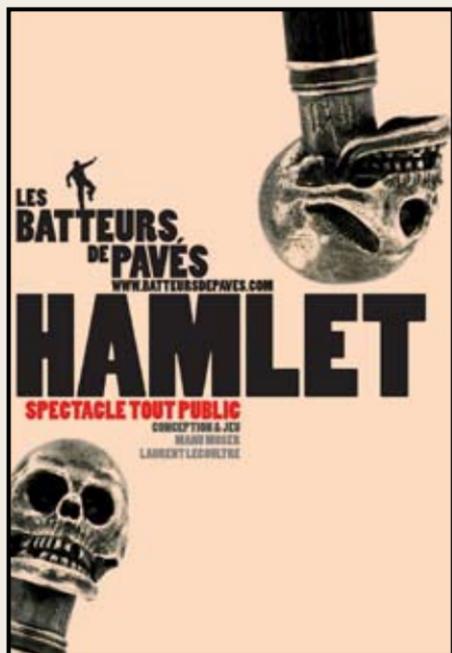


# HAMLET

LES BATTEURS DE PAVÉS

*Spectacle de rue*

JEUDI 13, VENDREDI 14 DÉCEMBRE 2012  
10H30 ET 14H30 - AUDITORIUM SAINT MICHEL



Après un incroyable succès en 2009, les Batteurs de Pavés reviennent avec un nouveau spectacle : Hamlet ! Le roi de Danemark meurt mystérieusement, sa veuve se remarie avec Claudius, son frère. Le fils du roi défunt, le prince Hamlet, vit mal ce remariage. Une nuit, sur les remparts, Hamlet rencontre le spectre de son père qui lui révèle qu'il a été assassiné par Claudius. Le prince décide de le venger par tous les moyens en dévoilant l'identité du meurtrier, pour cela il va faire semblant d'être fou... Entre trahison, passion, meurtre, folie, Les Batteurs de Pavés vous invitent à (re)découvrir un des plus grands classiques de la littérature anglaise. Hamlet est la plus longue et sûrement la plus sanglante tragédie de Shakespeare, mais les deux artistes réussissent le tour de force de la faire aimer aux enfants ! Revisitée, modernisée et surtout raccourcie, la pièce devient ludique et drôle. On ne se pose même pas la question "to go or not to go ?" on y va !

durée : entre 30 et 60 min

Dès 9 ans

Conception et jeu :

Emmanuel Moser & Laurent Lecoultrre



**SPECTACLES  
SCOLAIRES**



# SERENA FISSEAU

Concert

JEUDI 7 FÉVRIER 2013  
VENDREDI 8 FÉVRIER 2013  
10H30 ET 14H30  
AUDITORIUM SAINT MICHEL

*“Serena Fisseau, d’origine indonésienne, chante d’une voix simple, chaude et intime, tout juste accompagnée de petites percussions. C’est beau à entendre, c’est doux, et tendre comme un enfant qui dort.”* La Croix

Chaque soir, la maman de Nina lui dit bonsoir et sort de sa chambre. Puis Nina reste seule, et pas moyen de fermer l’œil. La fillette entre alors en conversation avec Nyamuk le moustique, qu’elle apprivoise au fil des jours. Celui ci lui donne une nouvelle “recette” à partir des objets qui se trouvent dans sa chambre (*oreiller, vase, coquillage...*). Chaque soir c’est la découverte d’un nouveau personnage, d’un nouveau paysage, en lien avec une île nouvelle. Et à chaque fois, les objets rencontrés sont empreints des musiques liées aux îles traversées. Le spectacle de Serena Fisseau est un véritable carnet de voyage. De Bali à la Grèce, de Bora Bora à l’île de Lifou... elle ramène des souvenirs uniques : des chants traditionnels, des berceuses dans des dialectes locaux. Ainsi, elle chante en indonésien, malgache, japonais, tahitien, balinais, corse... pour le plus grand bonheur des tout-petits.

**durée : 35 min**

Chant lead - percussions : Serena Fisseau

Percussions - Choeurs : Fred Soul

Mise en scène : Olivier PROU

Création lumière : Flore DUPONT

Régie / Son / Lumières : Alan LEDEM

**Théâtre du Loup Blanc**

**Le  
Gamin**



**Création et mise en scène**

**de Pierre Baudouin**

# LE GAMIN (LE KID)

THÉÂTRE DU LOUP BLANC

*Théâtre*

MARDI 15 JANVIER 2013  
10H30 ET 14H30 - LES ATLANTES



**durée : 1h05**

Création et mise en scène :

Pierre Baudouin

Scénographie :

Philippe Birollo

Images et vidéos :

Francis Commagnac

Costumes :

Françoise Bernard

Maquillages :

Maud Baron

Lumières :

Christophe Renaud

Machinerie :

Laurent Sarrazin

et Manu Hurtado

Avec : Richard Écalle,

Patrick Hauthier,

Maud Brethenoux,

Antoine Monier,

Christophe Sardain

Le gamin est une adaptation du Kid de Charlie Chaplin, un gamin abandonné, entre Rémi et Gavroche. Livré à lui-même, il rencontre un vieil artisan, pauvre, un peu vagabond, un peu débrouillard, entre Gepetto et Vitalis. Les aventures de ce duo les amènent à faire de nombreuses rencontres de personnages empruntés au cinéma muet : policiers, chanteurs de rue etc. Dans ce spectacle, les dialogues, la gestuelle et le chant s'accordent aux décors et aux lumières pour amuser et émouvoir. Un véritable hymne à l'enfance mis en scène par Pierre Baudouin. « Avec "Le Gamin", je tiens aussi à écrire une histoire d'enfant, pour donner à regarder et écouter l'enfance aux petits spectateurs, pour interpeller nos mémoires de grands spectateurs, les faire se rencontrer, pour réveiller des sensations disparues, ou simplement oubliées, tout à coup si vives tant elles sont de nous-mêmes constitutives ; pour raconter des aventures dont nous sommes tous ou avons tous été un jour les personnages. » L'histoire se passe dans la rue, au temps où elle appartenait encore aux enfants. Un spectacle vivant qui plaira aux petits et grands.

**DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 2012**  
**DIMANCHE 07 AVRIL 2013**  
**17H00 | LES ATLANTES**

*Musique*

SPECTACLES  
HORS  
ABONNEMENT



# ORCHESTRE D'HARMONIE DES SABLES D'OLONNE

## 16/12/2012 - CONCERT DE NOËL

A quelques jours des fêtes de fin d'année, l'OHSO vous propose un programme de circonstance : valse, polkas, marches célèbres, chants, un festival de musiques scintillantes dans l'esprit de Noël et un moment musical à partager en famille. En 1<sup>e</sup> partie, des ensembles instrumentaux permettront de découvrir le talent des jeunes musiciens du Conservatoire Marin Marais.

accueillera pour son traditionnel concert de printemps, l'Orchestre d'Harmonie de Challans. Dirigé depuis quelques années par Julien Tessier, cet orchestre de qualité, qui se produit régulièrement à l'occasion des Folles Journées, offrira un répertoire varié de musiques originales pour harmonie et transcriptions classiques. Un concert éclectique et riche qui enchantera tous les mélomanes.

## 07/04/2013 - CONCERT DE PRINTEMPS

L'Orchestre d'Harmonie des Sables d'Olonne, dans un répertoire baroque et classique,

ORGANISATEURS : ÉCOLE DE MUSIQUE DES SABLES D'OLONNE

Réservations auprès de l'office de tourisme  
des Sables d'Olonne 02 51 96 85 78

Ouverture de la billetterie : Lundi 24 septembre 2012

---

Tarifs : 8€ (14€ les 2 concerts) / élèves du CIMO : 4€ / moins de 12 ans : gratuit

---

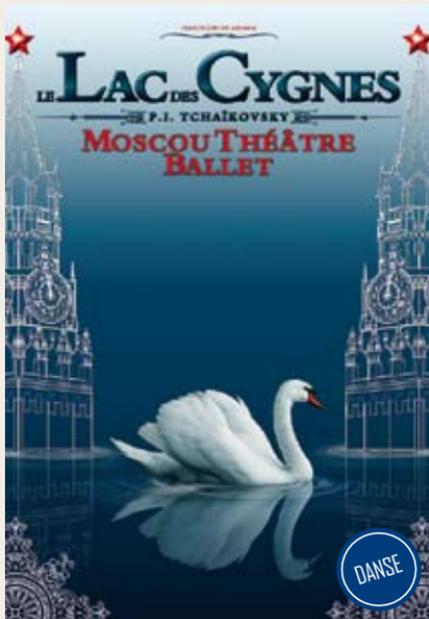
MERCREDI 28 NOVEMBRE 2012  
15H00 ET 20H00 | LES ATLANTES

SPECTACLES  
HORS  
ABONNEMENT

France Concert vous propose

# LE LAC DES CYGNES

DE PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKY



La troupe du Moscou Théâtre Ballet se produira pour la première fois au cours d'une grande tournée en France. La Direction sera assurée par Viatcheslav Michailovitch Gordeev, ancien élève et ancien danseur étoile à l'Académie du Ballet du Théâtre du Bolchoï. Ses nombreuses créations ont largement influé sur le monde de la Danse, et ses performances mises en scène par Maurice Béjart et Georges Balanchine ont été reconnues comme un avènement

de l'Art des Ballets Russes. La jeune et talentueuse troupe est riche d'un répertoire unique qui lui permet de révéler les qualités individuelles de chaque danseur grâce aux mises en scène propres de M.V.Gordeev représentant officiel depuis 1999, de la Fondation Noureev en Russie.

Le Lac des Cygnes, reste le ballet le plus joué au monde, plus d'un siècle après sa création. Tchaïkovski, en s'inspirant d'éléments de sa vie personnelle pour composer son œuvre, révolutionnera l'approche de la musique classique. Il faudra cependant attendre dix-neuf ans pour que ce ballet donne lieu à une première chorégraphie, par Marius Petipa (1895). Puis, en 1984, c'est Rudolf Noureev qui en donnera sa propre vision.

Dans ce ballet en trois actes, les danseurs nous font vivre le fol amour du Prince Siegfried pour la princesse Odette, condamnée par le vil sorcier Von Rothbart à se transformer en cygne le jour, et à redevenir femme la nuit.

Entre duos romantiques et chorégraphies enlevées se succèdent Danse vénitienne, Pas espagnol, Mazurka, Danse des grands cygnes. Le tout, interprété par une compagnie issue de la fameuse école russe la plus réputée au monde. Eblouissant !

Interprété par le Moscou Théâtre Ballet  
**ORGANISATEUR : FRANCE CONCERT**  
Réservations auprès de l'office de tourisme  
des Sables d'Olonne 02 51 96 85 78  
Placement assis numéroté  
**Billetterie ouverte**

Durée : 2h30, 2 entractes / Tarifs : 45€ / 41€ (4-14 ans + demandeurs d'emplois) 52-53

SPECTACLES  
HORS  
ABONNEMENT



SAMEDI 02 FÉVRIER 2013  
20H30 | LES ATLANTES

*213 Prod vous propose*

# LE CLAN DES DIVORCÉES

En assistant au Clan des divorcées, non seulement vous allez beaucoup rire mais surtout vous allez vivre un vrai moment de bonheur ! Cette comédie absolument irrésistible met en scène trois femmes qui divorcent, Stéphanie d'Humily de Malanpry, une bourgeoise qui quitte un berger ardéchois, Mary Bybowl, une british un peu délurée qui, elle, quitte un homme de plus et Brigitte la rurale qui elle aussi divorce. A voir absolument !

Avec : Dominique Pierre Devers,  
Virginie Stevenoot , Elodie Van Haezevelde  
Mise en scène : Hazis Verdar  
Collaboration Artistique : Pascal Legitimus  
(sous réserve de modifications)

## ORGANISATEUR : 213 PROD

Informations et Réservations :  
Office du Tourisme des Sables d'Olonne  
02 51 96 85 78  
Points de vente habituels  
Renseignements et Réservations PMR :  
213 Productions - 02 99 94 50 18  
Placement Assis Numéroté  
Billetterie ouverte

THÉÂTRE

---

Durée : 1h30 / Tarif : 34€ sur réservation / 35€ sur place

---

SAMEDI 23 FÉVRIER 2013  
20H30 | LES ATLANTES

SPECTACLES  
HORS  
ABONNEMENT

30 Prod vous propose

# SOIRÉE HUMOUR

"TOUT EST BON DANS LE COSSON"



Entre portraits assurément poussés et répliques au ton juste et incisif, Arnaud a su trouver son style. Son écriture sans contour se révèle être d'une redoutable efficacité laissant la part belle aux situations délirantes qui viennent rythmer ce spectacle.

Appuyant sur les points forts de son jeu, Arnaud réussit à embarquer le public dans un monde où son humour communicatif fait mouche. Visage aux multiples mimiques et corps élastique ajoutent à l'interprétation de ses personnages une dynamique et une couleur qui viennent surprendre à coup sûr le spectateur.

Révélé dans l'émission "On ne demande qu' à en rire" de Laurent Ruquier sur France 2, Arnaud Cosson met en scène dans ce spectacle les attitudes excessives, les comportements tourmentés et touchants de personnages plus vrais que nature.

**ORGANISATEUR : 30 PROD**

Réservations auprès de l'office de tourisme  
des Sables d'Olonne 02 51 96 85 78  
réseaux Ticketnet et France billets  
Placement libre assis

**Ouverture de la billetterie :**

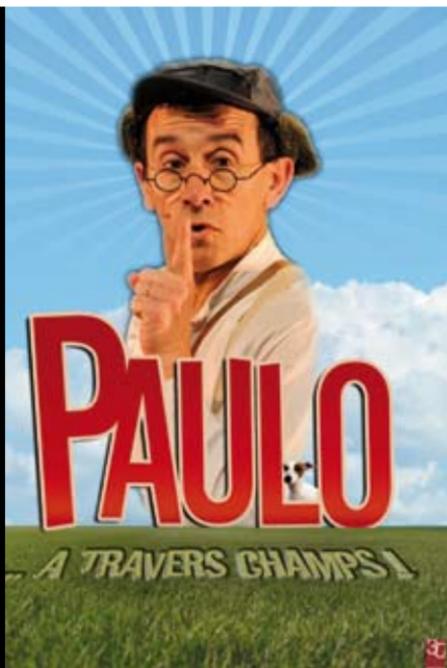
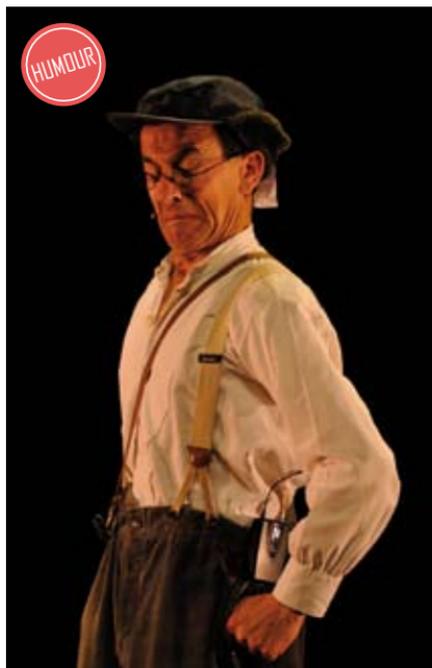
**Lundi 24 septembre 2012**

DIMANCHE 17 MARS 2013  
15H00 | LES ATLANTES

SPECTACLES  
HORS  
ABONNEMENT

30 Prod vous propose

# PAULO



Souhaitez-vous rire ? Rien de plus facile, Paulo arrive pour votre plus grand plaisir cette saison avec son spectacle "A travers champs..."

Paulo a le don d'évoquer des sujets qui parlent à tous. Son one man show sonne juste et touche toutes les générations. Constamment renouvelés, ses textes, taillés dans un humour subtil, abordent les sujets d'actualité comme au comptoir du café du village. Il transporte son public "A travers champs...", titre de son spectacle,

et décrit avec un réalisme saisissant et une pointe de nostalgie la vie des gens de la terre. On survole la dureté du quotidien et on se délecte de la douceur des meilleurs souvenirs d'une époque (quasi) révolue. Un excellent antidépresseur qu'il convient d'utiliser régulièrement sans prescription de dose.

**ORGANISATEUR : 30 PROD**

Réservations auprès de l'office de tourisme

des Sables d'Olonne 02 51 96 85 78

réseaux Ticketnet et France billets

Placement libre assis

Ouverture de la billetterie : Lundi 24 septembre 2012

Durée : 1h30 / Tarifs : 25€

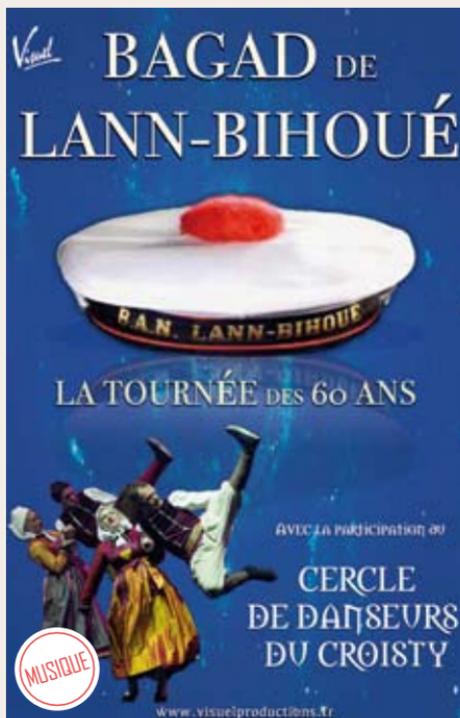
SAMEDI 08 JUIN 2013  
20H30 | LES ATLANTES

SPECTACLES  
HORS  
ABONNEMENT

Visuel Productions vous propose

# LE BAGAD DE LANN-BIHOUÉ

LA TOURNÉE DES 60 ANS



A L'OCCASION DE SES 60 ANS LE BAGAD DE LANN BIHOUÉ SERA EN TOURNÉE MONDIALE EN 2012-2013 POUR UN SPECTACLE EXCEPTIONNEL.

Ambassadeur de la musique celtique et de la Bretagne. Ils ont joué avec les plus "grands" : Alan Stivell, Tri Yann, Carlos Nunez, Nolwen Leroy...

Leur répertoire, sans cesse renouvelé est constitué de compositions et de morceaux traditionnels. Il témoigne de la richesse du patrimoine celtique.

Deux heures de spectacle avec plus de 50 artistes sur scène, bagad, danseurs, chanteurs, un voyage dans l'âme d'un peuple qui sait maintenir ses traditions bien vivantes 2012 sera incontestablement l'année du bagad de Lann Bihoué : Mars / sortie de leur nouveau cd(emi) juin / un ouvrage en librairie leur sera consacré septembre / un documentaire de 52min sera diffusé sur France 3

**ORGANISATEUR : VISUEL PRODUCTIONS**

Informations et Réservations : Office du Tourisme des Sables d'Olonne

02 51 96 85 78, points de vente habituels et sur [www.cheyenne-prod.com](http://www.cheyenne-prod.com)

Réservation CE au 02 47 49 80 03

placement assis numéroté - **billetterie ouverte**

Durée : 2h / Tarif unique : 39€ / Tarif CE : 36€

56-57

# BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

## SEPTEMBRE 2012

Les Sables d'Olonne et la Vendée



### EXPOSITIONS

Céramiques d'Henry Simon et reproductions de tableaux sur les Sables et la Vendée. En partenariat avec "Les Rimajures", espace Henry Simon.

Les samedis de septembre, rencontres-débats sur les thèmes de la peinture, de l'histoire, des femmes... en Vendée.

## OCTOBRE-NOVEMBRE 2012

À L'AVENTURE, en parallèle du Vendée Globe

### EXPOSITIONS

"Road-book", Véronique Durruty : Photographe, grande voyageuse, Véronique Durruty explore à travers son œuvre le voyage par les sens et les sensations.

"De cape et de crocs" : Décors dédiés à la BD De cape et de crocs, récit d'aventures d'Ayroles et Masbou et inspiré des grands classiques du théâtre et de la commedia dell'arte.

### CONFÉRENCES

"Elles ont conquis le monde : les grandes aventurières 1850-1950" : Par Christel Mouchard, une rencontre en lien avec son ouvrage richement illustré et documenté, qui dresse 31 portraits de femmes à la conquête du monde.

"Quand on veut on peut" : Suite au voyage sur un vieux monocoque de trois étudiants partis trois ans autour du monde, la bibliothèque propose une rencontre avec les protagonistes de cette aventure.



Véronique Durruty : Lors de son intervention, elle abordera les différents aspects qui fondent la spécificité de son travail artistique en s'appuyant sur un vidéodocumentaire pour illustrer son propos.

### SPECTACLES

"Les sœurs Tartellini chantent le world" - Concert : Duo a capella de chansons du monde (Italie, Chine, Cuba, Palestine...)

"Le voyage de la mariée" par Muriel Bloch : Muriel Bloch propose une déambulation à travers des contes empruntés à différentes cultures du monde. Des contes insolites et insolents.



"Le sabre magique" :

Un magicien pirate embarque les enfants pour un voyage imaginaire à la recherche du sabre magique. Un spectacle participatif, poétique et surprenant.

### RENCONTRES

Samantha Davies : Avant de prendre le départ de la prochaine édition du Vendée-Globe, Samantha Davies rencontrera les usagers de la bibliothèque pour échanger sur son expérience de navigatrice et présenter son dernier ouvrage Une fille dans le vent.

"Ce qu'il advint du sauvage blanc", François Garde : François Garde a reçu le Prix Goncourt du 1<sup>er</sup> roman 2012 pour son ouvrage Ce qu'il advint du sauvage blanc, qui retrace les aventures de Narcisse Pelletier, un jeune matelot originaire de Saint-Gilles-Croix-de-Vie.

## ATELIERS

### Atelier de scrapbooking sur le thème du voyage – Artyva :

Un atelier de scrapbooking, d'une durée de deux heures, sera proposé aux usagers de l'espace adulte. Un intervenant d'Artyva initiera les participants à la technique du scrapbooking ou comment mettre en valeur photos et souvenirs...

### Atelier de scrapbooking sur le thème des pirates – Artyva :

Un atelier de scrapbooking, d'une durée d'une heure trente, sera proposé aux enfants. Au programme : collage, découpage, mise en page et coloriage...



## JEU

### Chasse au trésor :

L'espace multimédia proposera un jeu de piste numérique destiné aux familles. À travers cette activité ludique, 14 équipes évolueront dans les différents espaces de la bibliothèque à la recherche d'indices leur permettant d'avancer à la façon d'une "chasse au trésor." Différents lots seront à gagner.

NOS ANIMATIONS SONT GRATUITES SUR INSCRIPTIONS. LA CONSULTATION SUR PLACE EST LIBRE ET GRATUITE

Pour emprunter les documents, vous devez vous abonner. La carte de bibliothèque vous permet d'emprunter pour 3 semaines : 8 documents, 4 magazines et 3 DVD.

E.mail : [bibliotheque@lessablesdolonne.fr](mailto:bibliotheque@lessablesdolonne.fr)

Les Sables :

Tél. 02.51.21.13.22

La Chaume :

Tél. 02.51.95.09.92



## JANVIER-JUIN 2013

## ADULTES



Chaque 3<sup>ème</sup> samedi du mois, la bibliothèque vous attend pour des rencontres, des cafés conviviaux, des échanges autour d'une pâtisserie, des débats passionnés...

### Au programme :

"*Café littéraire*" avec Gaëlle Obiégly, "*Café sciences*" sur les enjeux de la médecine de demain, "*Café polar*" avec le tour du monde en 10 romans, "*Café philo*", "*Café ciné*"...

Le programme sera à votre disposition à la fin de l'année.

## JEUNESSE

ET TOUJOURS...

Chaque 1<sup>er</sup> samedi du mois des lectures Méli-Mélo.

Un spectacle pour les fêtes de fin d'année.

Une grande exposition et des animations au printemps.

## BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE

mardi : 10h-12h / 13h-19h

mercredi : 10h-12h / 14h-18h

vendredi : 10h-12h / 13h-18h

samedi : 10h-12h / 14h-17h30

## BIBLIOTHÈQUE DE LA CHAUME

du 1<sup>er</sup> septembre au 30 juin

mardi, mercredi, vendredi : 14h-18h

samedi : 14h-17h30

## ESPACE MULTIMÉDIA

mardi : 13h-18h

mercredi : 10h-12h / 14h-18h

vendredi : 13h-18h

samedi : 10h-12h / 14h-17h30

# LES AMIS DU MASC

## PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2012/2013

Salle de conférences - Entrée libre

Musée de l'abbaye Sainte-Croix

Rue de Verdun - 85100 Les Sables d'Olonne

Tél.: 02 51 32 01 16 - [musee@lessablesdolonne.fr](mailto:musee@lessablesdolonne.fr) / [www.lemasc.fr](http://www.lemasc.fr)

15 SEPTEMBRE 2012  
À 18H30

A L'HEURE DU BAIN : HISTOIRE, URBANISME ET ARCHITECTURE DE LA  
VILLÉGIATURE BALNÉAIRE EN VENDÉE ET EN LOIRE-ATLANTIQUE

par Sophie Onimus-Carrias et Agathe Aoustin

*Conservateur du patrimoine et doctorante en Histoire de l'art*

11 OCTOBRE 2012  
À 18H30

EXPLORATEURS

par Sébastien Faucon

*Responsable des collections arts plastiques du Cnap*

20 DÉCEMBRE 2012  
À 18H30

LA COULURE

par Guillaume Cassegrain

*Professeur d'histoire de l'art*

17 JANVIER 2013  
À 18H30

L'ART FRAGILE, L'ART DU PRESQUE RIEN

par Alexandra Fau

*Journaliste et critique d'art*

7 FÉVRIER 2013  
À 18H30

LES PRATIQUES CONTEMPORAINES DU DESIGN AUTOUR  
DES COLLECTIONS DU CNAP

par Emilia Philippot

*Responsable des collections arts décoratifs du Cnap*

21 MARS 2013  
À 18H30

LES REPRÉSENTATIONS FILMIQUES DE L'IMAGE AU XXI<sup>e</sup>S.

par Nicole Brenez

*Maître de conférences en études cinématographiques*

Société des Amis du Masc (musée de l'Abbaye Sainte-Croix)  
Association loi 1901 qui se propose d'aider le musée  
dans son rayonnement et ses activités : voyages, visites guidées,  
réductions sur les publications, éditions d'art, conférences.  
[www.amisdumasc.com](http://www.amisdumasc.com)



# UNIVERSITÉ PERMANENTE

## PROGRAMME DES CONFÉRENCES 2012/2013

Salle de conférences - Musée de l'abbaye Sainte-Croix  
Rue de Verdun - 85100 Les Sables d'Olonne

17 OCTOBRE 2012  
À 15H00

LOUISE ROBIN

Villas et édifices balnéaires  
aux Sables d'Olonne un siècle d'architecture (1845-1945)

21 NOVEMBRE 2012  
À 15H00

THIERRY PIEL

Autour des sept merveilles du monde :  
mythe et réalité de l'art antique

5 DÉCEMBRE 2012  
À 15H00

JEAN-CHARLES COZIC ET DANIEL GARNIER

La Presse, le pouvoir et l'argent

16 JANVIER 2013  
À 15H00

ÉRIC CHARTIER

"De la démocratie en Amérique" Alexis de Tocqueville

13 FÉVRIER 2013  
À 15H00

PAUL-ANDRÉ CLAUDEL

Alexandrie hellénistique et romaine.  
Une ville entre mythe et histoire

13 MARS 2013  
À 15H00

JEAN LE BOHEC

La malnutrition et la faim dans le monde : un scandale ?

10 AVRIL 2013  
À 15H00

SAMUEL DELEPINE

Roms et gens du voyage :  
des perceptions aux réalités économiques

15 MAI 2013  
À 15H00

MARIE-CHRISTINE BOCQUET

Les sculptures de la cathédrale de Nantes

### PRATIQUE

Hôtel de ville, B.P. 30386  
85108 Les Sables d'Olonne Cedex

TARIFS : (vente sur place)

ABONNEMENT : 16€ Ticket à l'unité : 3,50€

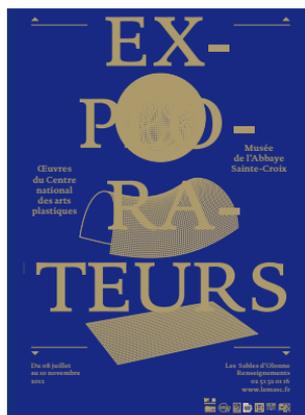
Gratuit pour les scolaires et pour les abonnés à la saison culturelle

CONTACT : Annie Tyffers : 02 51 23 16 63



# MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

## EXPLORATEURS



L'exploration est assurément une invitation à découvrir des horizons inconnus. En cela qu'elle peut s'avérer tout aussi dangereuse qu'exaltante, elle a partie liée avec l'aventure. Elle reste motivée par une volonté farouche de dépassement de ses propres limites mais aussi par un désir ardent de franchir les confins d'un monde ou de s'en approprier les moindres recoins. Cette exposition collective, qui fait écho au lancement de la 7<sup>ème</sup> édition du Vendée Globe, propose de jouer en expérimentant quelques unes des propositions à géométrie variable issues des collections du Centre national des Arts Plastiques. L'artiste s'y fait tour à tour explorateur, inventeur ou cartographe, plonge sous les mers, traverse les océans, s'enfonce sous terre, se perd, se repère ou fait naufrage, emportant le spectateur dans son sillage.

DU 7 JUILLET AU 10 NOVEMBRE 2012

## L'HEURE DU BAIN

L'architecture balnéaire aux Sables d'Olonne et sur le littoral vendéen.



L'histoire des Sables d'Olonne, marquée par la mer, a connu un tournant au début du 19<sup>ème</sup> siècle avec l'apparition du phénomène balnéaire. Les premiers baigneurs arrivent aux Sables d'Olonne vers 1823 et utilisent les bathing machines, cabines de bains à roulettes venues d'Angleterre, pour se baigner en toute intimité. En 1866, le mouvement s'emballe avec l'arrivée du chemin de fer dans la station, la ville s'organise, les villas se construisent. Après-guerre, les vacances en bord de mer connaissent un essor sans précédent, qui coïncide avec l'apparition des premiers immeubles. C'est sur ce bouleversement dont les répercussions urbanistiques et architecturales sur la forme d'une ville et d'un territoire sont colossales que revient en images cette exposition, conçue en partenariat avec le Service du Patrimoine de la Région des Pays de la Loire.

DU 7 JUILLET AU  
10 NOVEMBRE 2012

## LES NUITS ET LES JOURS D'EMANUEL PROWELLER



La peinture d'Emanuel Proweller (1918-1981), dans le Paris artistique des années cinquante où culmine le débat sur ce que doit être un art désormais officiellement abstrait, s'inscrit en porte-à-faux et réconcilie les contraires. D'abord affiliée à l'abstraction géométrique, traitée en couleurs pures et en aplats, elle entame un retour vers la figure dès le début des années cinquante, bien avant la célébration des mouvements pop et de la nouvelle figuration. L'extrême dépouillement de ses compositions, quel qu'en soit l'objet, cercles et carrés, moulin à café ou corps de femme, ne varie pas. L'œuvre de Proweller, haute en couleurs et forte de raccourcis saisissants, manie avec bonheur humour et tendresse et érige le sujet modeste en emblème intemporel.

DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2012 AU 10 MARS 2013

## ALEXANDRE IACOVLEFF

### Les Croisières Citroën



Né à Saint-Petersbourg, en 1887, Alexandre Iacovleff arrive à Paris en 1919 où il devient un portraitiste à la mode. Mais il demeure avant tout un peintre voyageur, fin observateur embarqué comme peintre officiel au sein des deux expéditions terrestres lancées par André Citroën : en 1924, la Croisière noire traverse le continent africain et en 1932, la croisière jaune conduit les explorateurs de la Perse jusqu'à la Chine. De ces épopées, Iacovleff rapporte un nombre considérable de dessins, surtout des portraits des visages croisés mais aussi quelques magnifiques paysages venus d'ailleurs. Ce sont quelques uns de ces précieux souvenirs, témoins artistiques et documentaires d'une époque, que vous pourrez contempler dans cette exposition proposée en écho à la 7<sup>ème</sup> édition du Vendée Globe. Cette exposition bénéficie du mécénat de la compagnie Alain GUENANT SA et de CGI.

DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2012 AU 10 MARS 2013

## MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne

Tél. : 02 51 32 01 16

Mail : [musee@lessablesdolonne.fr](mailto:musee@lessablesdolonne.fr)

[www.lemasc.fr](http://www.lemasc.fr)

Jours et horaires d'ouverture :

**Du 16 septembre au 14 juin :**

tous les après-midi, sauf lundi  
et jours fériés, de 14h30 à 17h30

**Du 15 juin au 15 septembre :**

tous les jours, sauf lundi et jours fériés,  
de 13h à 19h

Tarifs :

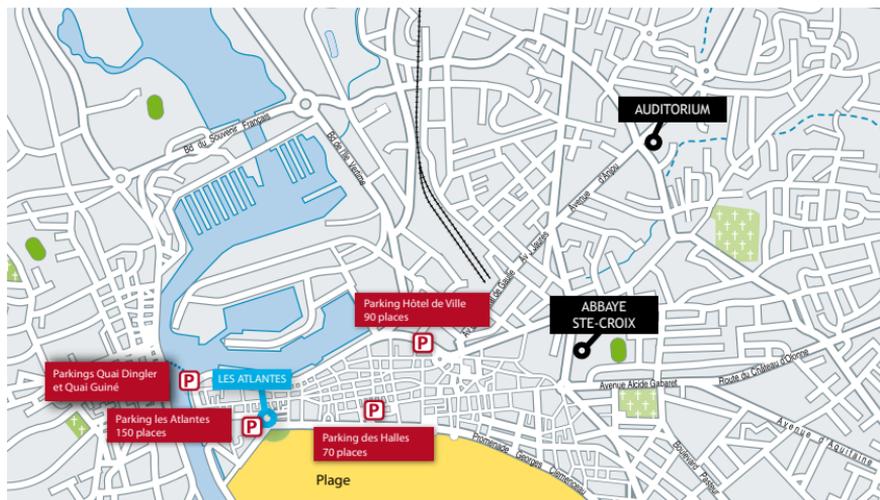
Tarif normal : 5,10 €

Demi-tarif : 2,55 €

Gratuit tous les 1<sup>er</sup> dimanches  
de chaque mois



# ACCÈS AUX SPECTACLES



DIRECTEURS DE LA PUBLICATION : Louis Guédon – Yves Roucher

PROGRAMMATION : Jean-Christophe Lheullier

AFFAIRES CULTURELLES : Sébastien Brochoire, Caroline Leroy-Métivier, Clément Vallot, Julie Penaud, Pascal Sauvette, Stéphane Spitz, Annie Tyffers

RÉDACTION : Anne-Cécile Bondu

N° LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 142825(05) – 142827(05)

Yannick Jaulin : © Christophe Raynaud De Lage / Florent Marchet : © Matthieu Dortomb / Le bourgeois gentilhomme : © Cosimo Mirco Maglioca / Peau d'âne : © Tom Bauer / Camille : © Armelle Bouret / Plan B : © Aglae Bory / Quadrille : © Emmanuel Murat / Scopène : © Julien Diologent / Marlon : © Jérôme Delatour - Images de Danse – Si j'apprends à pêcher, je mangerai toute la vie : © L'échangeur - CDC Picardie / ONPL : © ONPL / Demain, je ne sais plus rien : © Christophe Raynaud De Lage / Emiy Loizeau : © Diane Sagnier / Idéal Club : © 26 000 / Pour le meilleur et pour le pire : © Christophe Raynaud De Lage / opéra vinyle : © Philippe Stisi / Serena Fisseau : © thomas-bailly / / Arnaud Cosson : © Studio2

CONCEPTION : Ville des Sables d'Olonne

RÉALISATION : Imprimerie Offset 5 – 02 51 94 79 14





**DÉCOUVREZ**

**LES SPECTACLES  
DE LA SAISON  
EN VIDEO SUR**

**[WWW.LESSABLESDOLONNE.FR](http://WWW.LESSABLESDOLONNE.FR)**

RUBRIQUE CULTURE ET ANIMATIONS / SAISON CULTURELLE



**OFFICE DE TOURISME**

**• 02 51 96 85 85 •**