

Soirées concerts aux Atlantes

LES SABLES D'OLONNE PRÉSENTENT

19 Juillet - 21H
AUX ATLANTES

CONCERT GRATUIT
Sallie Ford
& the sound outside
+ 1ère partie

16 Août - 21H
AUX ATLANTES

**Pony Pony
Run Run**
+ Goodbye Juliet

26 Juillet - 20H30
AUX ATLANTES

**Jean-Louis
Murat** & **Thomas
Fersen**

Tarifs : 15 €, 18 € Renseignements et réservations
à l'Office de tourisme 02 51 96 85 78 et points de vente habituels
[facebook.com/lesablesenfete](https://www.facebook.com/lesablesenfete)



Eté 2012



SALLIE FORD & THE SOUND OUTSIDE

+ Christine & The Queens

JEUDI 19 JUILLET

21h - Les Atlantes



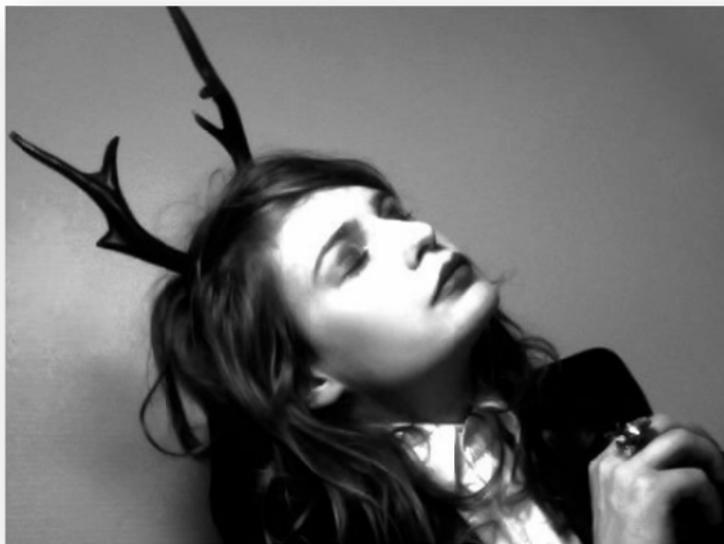
©Melani Brown

Naturelle, spontanée, joyeusement énergique, un timbre des divas jazz d'antan, un rock primitif imprégné de blues, de swing et de soul, une fille d'aujourd'hui au style intemporel, voici Sallie Ford. Une personnalité piquante qui donne une saveur particulière à ses chansons, où le ton résolument moderne des textes contraste avec un son brut et rétro, mélange de rockabilly et de blues que l'on croirait tout droit sorti des archives des studios Sun. Attention nana diablement douée !!

CHRISTINE & THE QUEENS

Christine and The Queens ce n'est pas un groupe mais une chanteuse surdouée de 23 ans qui vous envoûtera par son electro pop élégante.

Dans la vraie vie, Christine s'appelle Héloïse, et ses Queens ce sont en fait des travestis rencontrés lors d'un voyage à Londres, qui l'ont fortement inspiré pour l'écriture de sa musique et à qui elle rend hommage, notamment et surtout en se créant un personnage aux multiples facettes. La demoiselle et ses muses prennent toute leur ampleur sur scène à travers une présence scénique qui ne laisse pas indifférent. Coup de cœur du jury des découvertes du Printemps de Bourges 2012 avec ce deuxième EP « Mac Abbey » aux textes décapants, Christine and The Queens vous embarque dans son univers bercé d'ironie, de cynisme poétique malgré lui et teinté d'un humour tranchant à l'image de sa paire de ciseaux - son plus fidèle compagnon de scène.



THOMAS FERSEN JEAN-LOUIS MURAT

JEUDI 26 JUILLET 2012

20h30 - Les Atlantes



© Thomas Dandy

On cherche toujours un responsable de la naissance de la nouvelle nouvelle nouvelle, etc, chanson française. Nul doute que Thomas Fersen, dès son premier bal (un Bal des oiseaux) y a été pour quelque chose. Il ne tient peut-être pas à endosser la paternité et de la vieille dame, et de ses jeunes collègues ; disons plutôt, alors, qu'il a renouvelé l'art mineur, y a glissé des folies, des fables, des noirceurs, des bêtes pas bêtes, des hommes bizarres, des femmes fatalement fatales, et des ukulélés. Lui a une préférence pour le ukulélé soprano, qu'il juge teigneux. N'en concluons pas hâtivement que Fersen l'est également. Surprenant, en revanche, il ne cesse de l'être.

Auteur du tube que fut « Deux Pieds », en 2003 : « On me dit que je suis paresseux, que je ne fais que ce que je veux. » Il est certain que Thomas Fersen n'en fait qu'à sa tête, avec sa manière unique de jouer de la langue pour raconter des fables quotidiennes décalées, d'une voix rocailleuse qui convoque des images tirées de son bestiaire ou de son potager imaginaire. Mais paresseux, non, on ne peut pas le croire, lui qui sort un album par an, chaque fois surprenant. Le dernier en date s'intitule « Je suis au paradis », sorti début 2011 (tôt Ou tard).



En septembre 2011, Jean-Louis Murat revient avec un nouvel album "Grand lièvre", enregistré en quelques jours dans le sud de la France dans les conditions du live. On y retrouve des musiciens fidèles, tels Fred Jimenez, Stéphane Reynaud et Slim Batteux. Musicalement, Murat semble avoir privilégié une certaine légèreté même si cela est contrebalancé par la noirceur des textes.

Son écriture très personnelle est au service de thèmes qui lui sont chers : la nature toujours, la dérision de la condition humaine, l'amour, la solitude, etc. Deux chansons évoquent la guerre, une nouveauté pour le chanteur : "Sans pitié pour le cheval" (guerre de 14/18) et "Rémi est mort ainsi" (guerre de 39/45).

Sort en même temps et en édition limitée sur la version digipack de "Grand lièvre", un live enregistré à la Coopérative de Mai à Clermont-Ferrand le 7 avril 2010.

En novembre 2011, il entame une série de concerts à travers la France dont un au Trianon le 10 novembre. La tournée se poursuit en 2012.

PONY PONY RUN RUN

+ GoodBye Juliet

JEUDI 16 AOÛT

21h - Les Atlantes



©Victor Picon

Récompensés aux Victoires de la musique en 2010, en tant que *Révélation du public*, les Pony ont touché le monde entier avec leur célèbre "*Hey you*", allant jusqu'à participer aux fameux festivals anglais *Glastonbury* et *The Great Escape*. Portés plus que jamais par leur dynamisme, le trio nantais revient en force avec un nouvel album mixé par le célèbre Andrew Dawson (Kanye West, Jay Z...). Un cocktail de pop énergisante et de musique électronique influencé par le meilleur des sonorités japonaises et berlinoises, tels sont les ingrédients de leur dernière réussite, qui à coups sûre vous fera battre des records de sauts en hauteur ! Euphorisant !

GOODBYE JULIET



© Benoit Aubert

Un clavier, une batterie, une guitare, le tout nappé de synthé et de sonorités 80's, une voix groovy voire crooner, ajouté à cela un soupçon de rock, un côté vintage assumé et vous obtiendrez Goodbye Juliet ou le groupe rétro futuriste du moment en plein essor. Leur pop électro aérienne donne envie, et leur permet de faire les premières parties d'artistes comme Minitel Rose, Elephanz ou Ladylike Dragons et de gagner quelques prix. Surpris de leur succès, ravie de voir que leur projet de mettre en musique leur univers fonctionne, ils ne manqueront pas de vous emporter à travers des mélodies toniques et motivantes, aux textes faussement naïfs.

INFOS PRATIQUES

Réservations :

Office de tourisme des Sables, tél. 02 51 96 85 78

et

www.ticketnet.fr

www.dispobillet.com

Tarifs en réservation : 15€ *hors commission points de ventes habituels*

Tarifs sur place : 18€