

■ **L'Enfant de Goa**

v.o. sous-titrée
*Chronique sociale, adultes
 et adolescents de Miransha
 Naik. Inde, France. 2017,
 1 h 34, avec Rushikesh
 Naik, Sudesh Bhise,
 Prashanti Talpankar*



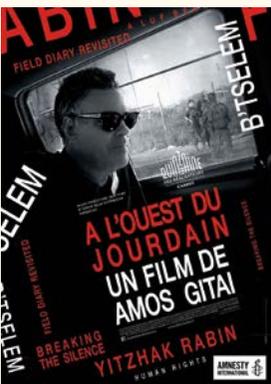
Santosh, 16 ans, vit avec sa grand-mère. Dans son village, la population subit la tyrannie d'un marchand de sommeil, seigneur de pacotille sans foi ni loi. Malgré tout, Santosh est déterminé à aller à l'école. Au fur et à mesure des abus de toutes sortes, sa résistance au départ passive va évoluer jusqu'à un point de non-retour.

Une photographie réaliste et crue de l'Inde qui contraste avec la réalité touristique.

vendredi 9, 16 h
dimanche 11, 18 h 15
lundi 12, 20 h 30

■ **À l'ouest du Jourdain**

v.o. sous-titrée
*Documentaire d'Amos
 Gitai. Israël, France. 2017,
 1 h 24, acteurs inconnus*



Amos Gitai, toujours engagé, retourne dans les territoires occupés pour la première fois depuis son film documentaire **Journal de campagne** (1982). Gitai circule en Cisjordanie, où il est témoin des efforts citoyens israéliens et palestiniens pour tenter de dépasser les conséquences d'une occupation qui dure depuis cinquante ans.

Projection suivie d'un débat en présence de Monique Vinet, secrétaire régionale d'Amnesty International, Tél. 06 21 70 40 16.

Mercredi 14, 20 h



Rencontres Cinéma

Programme du 7 au 14 mars 2018

■ **mercredi 7 mars**

16 h **L'Échappée belle** v.o.
 18 h 15 **Le Rire de Madame Lin** v.o.
 20 h 30 **Jeune femme**

■ **jeudi 8 mars**

15 h 30 **La Mélodie** Ciné-seniors
 18 h 15 **Menina**
 20 h 30 **El Presidente** v.o.

■ **vendredi 9 mars**

16 h **L'Enfant de Goa** v.o.
 18 h 15 **L'Échappée belle** v.o.
 20 h 30 **Le Rire de Madame Lin** v.o.

■ **dimanche 11 mars**

14 h **La Mélodie**
 16 h **Menina**
 18 h 15 **L'Enfant de Goa** v.o.
 20 h 30 **L'Échappée belle** v.o.

■ **lundi 12 mars**

16 h **Jeune femme**
 18 h 15 **El Presidente** v.o.
 20 h 30 **L'Enfant de Goa** v.o.

■ **mardi 13 mars**

16 h **El Presidente** v.o.
 18 h 15 **Jeune femme**
 20 h 30 **Menina**

■ **mercredi 14 mars**

18 h **Le Rire de Madame Lin** v.o.
 20 h **À l'ouest du Jourdain** v.o.
 21 h 30 **Débat**

■ **Tarifs**

- 7,10 € l'entrée ; 60 € le carnet de 10 tickets, non nominatifs, à utiliser jusqu'à mai 2018
- 4 € moins de 18 ans, étudiants, titulaires de la carte adulte handicapé*
- 3,50 € séance Ciné-seniors du jeudi après-midi
- 2 € titulaires de la carte **Atout**, sans emploi, bénéficiaires du RSA*

*Présentation d'un justificatif exigée

■ **Pratique**

- Pour recevoir le programme par courriel s'adresser à : animations.culturelles@ville-chateaudolonne.fr
 Le programme est aussi consultable sur www.lechateaudolonne.fr, et communiqué avec anticipation via la newsletter **Castel actu**
- Prochaines **Rencontres Cinéma**, du 4 au 10 avril 2018
- Service **Animations culturelles**, Tél. 02 51 23 88 08

www.lechateaudolonne.fr



Publication de la Ville de Châteaudolonne. Directeur de publication Joël Mercier, maire. Mise en page Tessier Communication 040689. Impression Imprimerie Rochelaise (2700 ex.). Crédits photos, iconographies et sources bibliographiques : CBO Box-Office, Télérama, Les Fiches du Cinéma, distributeurs. Photo couverture **L'Échappée belle** (Bac Film).

Rencontres
Cinéma

Saison 2017-2018

La gargamoëlle
 7 au 14 mars



La gargamoëlle

Allée du Parc de Coubertin - Tél. 02 51 95 57 78

www.lechateaudolonne.fr



www.lechateaudolonne.fr

■ L'Échappée belle

v.o. sous-titrée

Road movie existentiel, adultes et adolescents de Paolo Virzì. Italie, France. 2017, 1 h 53, avec Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian Mckay



Ella a un cancer, John a la maladie d'Alzheimer. Pour échapper à l'hospitalisation qui les guette, les retraités amoureux prennent la route à bord de leur vieux camping-car. Ils se remémorent des souvenirs communs, mêlés de passion et d'émotions.

Un film plein de fantaisie avec un couple d'acteurs poignant et fougueux.

mercredi 7, 16 h

vendredi 9, 18 h 15

dimanche 11, 20 h 30

Golden Globes 2018

■ Jeune femme

Comédie mélancolique et fantasque, adultes et adolescents de Léonor Serraille. France, Belgique. 2017, 1 h 37, avec Laëtitia Dosch, Grégoire Monsingeon, Souleymane Seye Ndiaye



Un chat sous le bras, des portes closes, rien dans les poches, voici Paula, de retour à Paris après une longue absence. Au fil des rencontres, la jeune femme est bien décidée à prendre un nouveau départ, avec panache. Un film humain et hédoniste, porté par une Laëtitia Dosch impressionnante.

mercredi 7, 20 h 30

lundi 12, 16 h

mardi 13, 18 h 15

Prix Louis Delluc 2017

■ Menina

Chronique familiale autobiographique, adultes et adolescents de Cristina Pinheiro. France. 2017, 1 h 37, avec Naomi Biton, Nuno Lopes, Beatriz Batarda



Luisa Palmeira, dix ans, née en France, refuse ses origines portugaises. Elle dit que sa mère est plus belle que Marilyn Monroe, sauf quand elle met ses lunettes, et que ce n'est pas vrai quand son père dit qu'il va disparaître. Complice avec son frère, elle tente de grandir entre un père mourant et une mère qui ne sait pas comment aimer.

Un premier film subtil et tendre qui nous parle avec finesse de la difficulté d'avoir une double culture.

jeudi 8, 18 h 15

dimanche 11, 16 h

mardi 13, 20 h 30

Festival Cinessonne 2017

■ Le Rire de Madame Lin

v.o. sous-titrée

Chronique sociologique, adultes et adolescents de Zhang Tao. Hong Kong, France, Chine. 2017, 1 h 22, avec Yu Fengyuan, Li Fengyun, Chen Shilan



Dans un village du Shandong, une vieille paysanne fait une chute. En attendant qu'une place se libère à l'hospice, la doyenne séjourne chez chacun de ses enfants, alors qu'aucun ne veut la prendre en charge. Un rire désespéré et maladif finit par poindre chez cette vieille femme délaissée.

Un tableau pertinent sur la condition de nos aînés qui n'exclue ni l'amour, ni l'humour.

mercredi 7, 18 h 15

vendredi 9, 20 h 30

mercredi 14, 18 h

Cannes 2017

■ La Mélodie

Chronique pédagogique, adultes et adolescents de Rachid Hami. France. 2017, 1 h 42, avec Kad Merad, Samir Guesmi, Renély Alfred



Simon, violoniste émérite et désabusé, échoue dans un collège pour enseigner le violon. Au contact du talent d'Arnold et de l'énergie de sa classe, Simon va renouer avec la vie et la musique. Mais cela suffira-t-il à surmonter les obstacles ?

Le naturel des jeunes acteurs est éblouissant dans ce premier film bienveillant et humaniste.

Ciné-seniors jeudi 8, 15 h 30, tarif unique 3,50 €

dimanche 11, 14 h

■ El Presidente

v.o. sous-titrée

Thriller politique, adultes et adolescents de Santiago Mitre. Argentine, Espagne, France. 2017, 1 h 54, avec Ricardo Darín, Dolorès Fonzi, Erica Rivas



Fraîchement élu, Hernán Blanco, le président argentin, est rattrapé par une affaire de corruption impliquant sa fille en plein milieu de son premier sommet international. Alors qu'il se démène pour échapper au scandale qui menace sa carrière et sa famille, il doit aussi se battre pour conclure un accord primordial pour son pays.

Un climat fantastique, une tension permanente pour un thriller rythmé avec une mise en scène audacieuse et insolite.

jeudi 8, 20 h 30

lundi 12, 18 h 15

mardi 13, 16 h

Cannes 2017