

Découvrez les spectacles de la saison
en vidéo sur

www.lessablesdolonne.fr

rubrique culture et animations / saison culturelle



OFFICE DE TOURISME
02 51 96 85 85

Plein pot sur la Saison Culturelle*



A savourer sans modération !

* *A base de bons spectacles frais issus des meilleures scènes*

Saison culturelle . Les Sables d'Olonne . 2011/2012





Edito

Au travers de ce guide, le rideau se lève sur la nouvelle saison culturelle qui va rythmer vos soirées d'octobre à juin prochain.

Cette programmation est une fois encore riche, avec 23 dates programmées, et 5 spectacles complémentaires hors abonnement. Eclectique, elle fait la part belle à tous les arts du spectacle, guidée par l'esprit d'ouverture et de convivialité qui caractérise notre ville des Sables d'Olonne.

Nous vous invitons ainsi durant trois saisons, automne, hiver et printemps, à une valse à plusieurs temps. Elle démarre dès le 7 octobre avec un spectacle de rue au cours duquel vous aurez la tête dans les nuages. A peine remis de ces émotions oniriques, vous entrez dans l'intimité du célèbre peintre vendéen Gaston Chaissac au travers de sa correspondance épistolaire.

Puis les spectacles s'enchaîneront ainsi pour vous enivrer de plaisir et d'émotions, vous plongeant tour à tour dans un univers de danse, d'humour, de musique classique, jazz ou rock, de magie, d'opéra, de cabaret ou de théâtre.

Un des temps forts de cette saison sera bien sûr les dix ans du festival de la Nouvelle Chanson au mois de mai. Au gré des éditions, cet événement musical a non seulement trouvé son public mais il a également permis à de nombreux chanteurs aujourd'hui célèbres de faire leurs premières armes sur scène. Cette édition anniversaire vous réserve quelques surprises...

Tous les artistes programmés ne manquent pas de talent; chacun ayant son propre mode d'expression culturelle. On citera ainsi la venue d'égéries de la chanson française ou anglo-saxonnes comme Marianne Faithfull, de comédiens comme Thierry Lhermitte ou Olivier Saladin, de nouveaux humoristes comme Gaspard Proust mais aussi d'ensembles sablais tels que l'Orchestre d'Harmonie ou le Beach band des Sables.

Cette grande fête culturelle manquerait d'âme si elle n'était pas partagée par tous. C'est pourquoi la Ville a souhaité proposer des spectacles accessibles au plus grand nombre, aux jeunes et adultes, à l'éveil, à la pratique et à la rencontre des arts. Cet engagement se traduit certes par la diversité et la pluralité de la programmation. Il s'agit par ailleurs d'offrir une offre tarifaire adaptée et préférentielle pour les abonnés, les étudiants et moins de 26 ans, les enfants jusqu'à 12 ans grâce à la carte Sablo'lo.

Il ne vous reste plus qu'à découvrir la présentation des spectacles à la lecture de ce guide ainsi que les modalités pratiques de réservation.

Bonne saison culturelle à tous.

Louis Guédon,
Député-Maire des Sables d'Olonne

Calendrier des spectacles

OCTOBRE

GÉRARD POTIER

36 000 lettres de Gaston Chaissac *Théâtre* ven. 14

BEACH BAND DES SABLES *Jazz* ven. 21

NOVEMBRE

LILLY WOOD & THE PRICK

+ Mesparrow + The Shoes *Concert* sam. 05

CABARET NEW BURLESQUE *Cabaret / revue* ven. 11 + sam. 12

Cie BLANCA LI

Le jardin des délices *Danse* sam. 19

DECEMBRE

MARIANNE FAITHFULL *Pop* ven. 02

GRAND ÉCART

de Stephen Belber *Théâtre* mer. 07

OPÉRA DE PÉKIN*  *Chant / Cirque / Théâtre* sam. 10

JANVIER

INSTANTS CRITIQUES

de François Morel *Théâtre* sam. 21

LES CHICHE CAPON

Le Olivier Saint John Gogerty *Humour* ven. 27

FEVRIER

GASPARD PROUST *Humour* jeu. 02

SONIA WIEDER-ATHERTON

Vita Monteverdi - Scelsi *Musique* sam. 11

MARS

Cie JEAN-LOUIS BENOIT

Courteline, amour noir *Théâtre* ven. 02

CLAUDIO STELLATO	<i>Danse / Contorsion /</i>	
L'autre	<i>Magie</i>	ven. 16
THIERRY COLLET		
Influences	<i>Magie / Manipulation</i>	sam. 17
YEUNG FAÏ* 		
Hand Stories	<i>Marionnettes</i>	jeu.22 + ven. 23

AVRIL

Cie SACÉKRIPA* 		
Coulisses	<i>Cirque</i>	ven. 06
AURÉLIA THIERRÉE* 		
Murmures des murs	<i>Magie / Théâtre / Cirque</i>	mer. 25
FRANCESCO TRISTANO		
BachCage	<i>Musique</i>	ven. 27

MAI

LES APACHES* 		
de Macha Makeïeff	<i>Théâtre</i>	ven. 04 + sam. 05
YOUN SUN NAH QUARTET	<i>Jazz</i>	mar. 08
FESTIVAL NOUVELLE CHANSON		
10e édition	<i>Chanson Pop</i>	jeu. 10 au sam. 12

JUIN

ONPL Au-delà des horizons	<i>Musique</i>	sam. 16
---------------------------	----------------	---------

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

ATELIER DE PAPIER		
Nuages	<i>Théâtre de rue</i>	ven. 07/10
OHSO		
Disney Parade	<i>Musique</i>	dim. 11/12
NUIT DU GOSPEL	<i>Gospel</i>	mer. 14/12
LA TRAVIATA	<i>Opéra</i>	lun. 26/03
OHSO		
1912-2012	<i>Musique</i>	dim. 01/04

* Spectacles à voir en famille



GÉRARD POTIER

36 000 lettres de Gaston Chaissac

Théâtre

VENDREDI 14 OCTOBRE 2011

20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

*« Le comédien, dans une étrange simplicité, apporte un éclairage vif et plein de nuances sur ce peintre. »
Ouest France*

« Je suis vendéen, cordonnier, surréel, peintre et poète » se définissait lui-même Gaston Chaissac. C'est à l'âge de 33 ans que l'artiste aux multiples facettes arrive en Vendée avec sa femme. En 1945, débute sa correspondance avec le peintre et sculpteur Dubuffet au moment où il vit une période douloureuse, isolé à la fois humainement et artistiquement. Annie, sa fille, raconte aujourd'hui que son père a écrit 4 à 5 heures par jour pendant vingt ans... soit près de 36 000 lettres au total ! 36 000 lettres que le conteur Gérard Potier s'est efforcé de lire, de « tricoter et détricoter » pour créer son nouveau spectacle. Avec la collaboration artistique de Nicole Turpin, il a « cherché, sélectionné, arraché les plus belles lettres, poèmes, phrases volantes et solitaires, dans ce dédale foisonnant, moqueur, enfantin, plein d'humanité et de solitude aussi » explique Gérard Potier. Le spectateur découvre, dans une ambiance intimiste, l'univers et le quotidien ordinaire de cet artiste intrigant au regard lucide et tout simplement humain. Grâce à l'illustration et à la ponctuation musicale de l'accordéon de Maryse Roux, 36000 Lettres de Gaston Chaissac offre au public une douce promenade de la Bourgogne natale de l'artiste à la Vendée. Est-ce Gérard ou Gaston qui le guide ? Sans doute les deux, car ils semblent ne faire plus qu'un !

Durée : 1h

Textes choisis par :
Gérard Potier et Nicole Turpin
Collaboration artistique : Nicole Turpin
Interprétation : Gérard Potier
Musique : Maryse Roux
Régie générale : Olivier Geoffroy

Tarif abonnement :

8€, 6€ (jeune)

Tarif à l'unité : 12€, 10€ (réduit),
7€ (jeune)

4.5



BEACH BAND DES SABLES

Jazz

VENDREDI 21 OCTOBRE 2011
20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

Le big band est LA grande formation emblématique de l'orchestre de jazz : 5 saxes, 4 trompettes et 4 trombones, 1 contrebasse, 1 piano, 1 batterie, 1 guitare et le plus souvent 1 chanteur et/ou 1 chanteuse. Le Beach Band des Sables, c'est tout cela !

Cet orchestre local est né il y a 17 ans de la complicité et de la ferveur de quelques musiciens amateurs passionnés. Leur travail assidu et la rencontre de musiciens professionnels d'envergure comme Michel Delakian, Yannick Neveu ou aujourd'hui Stéphane Atrous ont fait de cette formation une référence régionale.

Le Beach Band des Sables fait sonner avec jubilation des standards de la grande ère des big band : de Duke Ellington à Count Basie en passant par Stan Kenton, ou par des compositions plus modernes réalisées par des musiciens contemporains tels que Roy Hargrove ou le WDR big band. Les musiciens du Beach Band des Sables proposent aussi leurs propres arrangements en s'inspirant du répertoire de la chanson française comme Serge Gainsbourg. Leur concert est également rythmé par des improvisations délimitées, fruits du talent des différents solistes.

Durée : 1h30

Tarif abonnement :

8€, 6€ (jeune)

Tarif à l'unité : 12€, 10€ (réduit),

7€ (jeune)

6.7



LILLY WOOD & THE PRICK

Electro Pop

SAMEDI 5 NOVEMBRE 2011
20H30 . LES ATLANTES (Salle de la Frégate)

« A une époque où tant d'albums ne recèlent qu'un ou deux honnêtes titres, trouver autant de bonnes chansons sur un même disque, c'est plutôt rare. » Télérama

Révélation de l'année aux dernières Victoires de la musique, le style musical de Nili Hadida et Benjamin Cotto, alias The Lilly Wood and the Prick, fait l'objet d'un vif engouement depuis quelques temps. L'alchimie entre eux semble immédiate, malgré des univers assez éloignés ; une complicité qui a enchanté les auditeurs sur la toile. Leur premier album très attendu « Invincible Friends » en 2010 mêle à la fois un son électro-pop et des rythmiques des années 80, mettant en avant la voix lumineuse de Nili Hadida. Une bonne dose d'autodérision et beaucoup de simplicité définissent ce jeune groupe. Fort de leur succès mérité et d'une critique enthousiaste, Lilly Wood and the Prick constitue désormais un des groupes français les plus prometteurs.

Mesparrow + The Shoes (première partie)

A écouter également en première partie, Mesparrow et le groupe The Shoes. Les deux sont français. L'une chante seule en toute simplicité avec son clavier et son timbre grave et voilé. L'autre, constitué de Guillaume Brière et Benjamin Lebeau, a déjà séduit l'Angleterre avec son album Crack my Bones et écrit pour Gaétan Roussel et Shakira. Deux espoirs, deux révélations, deux styles à découvrir sur la scène de la Frégate aux Sables d'Olonne !

Durée : 2h30
Placement libre, debout

Tarif abonnement :
12€, 8€ (jeune)
Tarif à l'unité : 18€, 16€ (réduit),
10€ (jeune)
Réservations à l'office de tourisme
et sur www.ticketnet.fr et www.fnac.com

8.9



CABARET NEW BURLESQUE

Cabaret / revue

VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 NOVEMBRE 2011
20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

« Elles revisitent à leur manière décomplexée glamour, rétro et rock 'n'roll l'art de l'effeuillage dans un show franchement décalé » Ouest-France

Révélees par le film « Tournée » de Mathieu Amalric primé au festival de Cannes, les sulfureuses show-girls reviennent sur scène dans un nouveau spectacle Cabaret New Burlesque. Il s'agit de la ré-interprétation d'un genre profondément enraciné dans la tradition du music-hall anglais et américain. Tout au long du 19ème siècle, les spectacles de burlesque mêlaient intimement satire sociale, numéros musicaux et grivoiserie. Depuis les années 90, le renouveau du burlesque, dit New burlesque, s'inspire désormais du strip-tease tout en introduisant le théâtre, la chorégraphie, le glamour, l'humour et le sens de l'excès. « Le new burlesque est une attitude, une manière de vivre célébrée par le plaisir de jouer un autre personnage, de s'offrir une nouvelle identité » explique Kitty Hartl.

Des filles nues certes, mais loin d'être des potiches, des chanteuses accomplies héritières de cette longue tradition américaine. Elles détournent, par leurs numéros respectifs, les codes du politiquement correct. Beau, émouvant, sensuel, drôle et coquin, les adjectifs ne cessent d'affluer pour décrire ce spectacle d'une sensualité surprenante dévoilant des corps aux antipodes des normes publicitaires, par une approche différente de la nudité.

Durée : 1h30

Direction artistique : Kitty Hartl
Avec : Mimi Le Meaux, Kitten on the Keys, Dirty Martini, Julie Atlas Muz, Evie Lovelle, Rocky Roulette.

Spectacle à partir de 12 ans

Tarifs abonnement :

16€, 10€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 22€, 19€ (réduit),
12€ (jeune)

10.11



CIE BLANCA LI

Le Jardin des délices

Danse

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2011
20H30 . LES ATLANTES

Durée : 1h25

Mise en scène et chorégraphie : Blanca Li
Film « Jardin des délices » : Eve Ramboz, assistée de Claudio Cavallari
Musique : Tao Gutiérrez
Scénographie : Pierre Attrait, assisté d'Elisabeth Dallier
Lumière : Jacques Châtelet
Vidéo : Charles Carcopino, assisté de Simon Frezel
Sculptures corporelles : Tilmann Grawe
Costumes : Laurent Mercier, Françoise Yapo
PERRUQUES : Jean-Jacques Puchu
Conseiller vocal : Jeff Cohen
Maître de ballet : Antonio Alvarado
Assistante à la chorégraphie : Deborah Torres
Pianiste : Jeff Cohen (ou David Saliamonas)
Danseurs : Jean-Gérald Dorseuil, Géraldine Fournier, Yan Giraldou, Gylslein Lefever, Blanca Li, Rafa Linares, Sébastien Fedj, Margalida Riera, Yohann Tete
(Remplaçants : Gaël Rougegrez, Deborah Torres, Aurélie Cantin, Anthony Cazaux -
Ont participé à la création ou la tournée : Amin Benassa, Stéphane Lavallée)

Tarifs abonnement :

22€, 16€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 31€, 26€ (réduit),
19€ (jeune)

« La beauté est là, la fantaisie aussi, de même que la fascination et une vraie drôlerie. Mais ce qui rend la pièce émouvante, c'est son portrait de l'humanité : tendrement frêle et terriblement attachante » Le Figaro

Après ses deux précédentes créations « Macadam Macadam » et « Poeta en Nueva York », la talentueuse chorégraphe Blanca Li revient sur scène en s'inspirant cette fois-ci du célèbre triptyque du peintre Jérôme Bosch « Le Jardin des Délices ». Le spectacle alterne à la fois entre le monde de Bosch, onirique, empreint de poésie et de surnaturel, et la vision de Blanca Li, marquée par les contradictions de notre temps. La folie, les désirs et fantasmes se mêlent et se heurtent ainsi dans un même espace aux excès, aux plaisirs consuméristes, aux vanités. Sous la projection du film d'animation du cinéaste Eve Ramboz, les pas des neuf danseurs rythment les saynètes, parfois loufoques et sans logique apparente. Blanca Li a prévenu dès le début... Elle est ici pour s'amuser dans ce bal fou et burlesque, débordant de surprises et de fantaisies !

12.13



Durée : 1h30

Tarifs abonnement :

19€, 12€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 26€, 22€ (réduit),
16€ (jeune)

Réservations à l'office de tourisme
et sur www.ticketnet.fr
et www.fnac.com

MARIANNE FAITHFULL

Pop

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2011
20H30 . LES ATLANTES

« Egérie des sixties, icône du rock british, idole de Kate Moss, la chanteuse comédienne britannique ne cesse de fasciner depuis quarante ans. » L'Express

Introduite dans le show-business par le manager des Rolling Stones, Marianne Faithfull a construit sa carrière sur une vie personnelle tumultueuse. Pop star à l'adolescence, petite amie de rock star et icône fatale des années 1960, elle a depuis traversé les années, les modes avec facilité. Elle s'est façonnée une identité, une vie, une musique qui marquent sa carrière jusque dans ses dernières productions.

Marianne Faithfull reste l'une des artistes les moins conventionnelles que la Grande-Bretagne ait connue. Figure triste, innocente ou sauvage, sensuelle et rebelle, son style souvent triste et plaintif remplit sa musique d'émotions. Ses quarante-sept années de carrière l'ont conduite du premier single « As Tears Go By » signé par Mick Jagger et Keith Richards en 1964, au statut de chanteuse emblématique à la voix rocailleuse hautement reconnaissable. C'est aussi une auteure émouvante comme l'atteste aujourd'hui son 23^e album solo, l'époustouflant « Horses and high heels ».

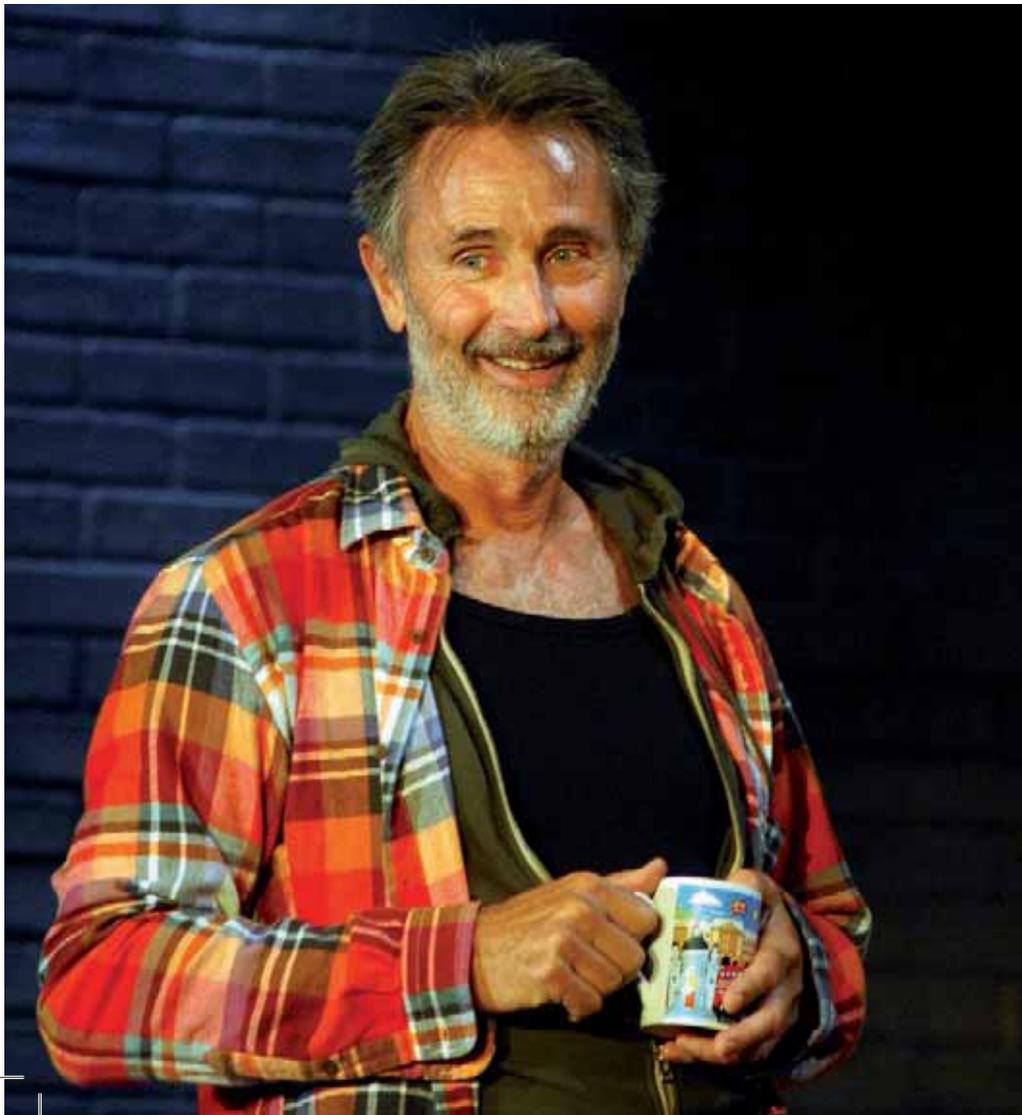
14.15

GRAND ÉCART

Une comédie de Stephen Belber

Théâtre

MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2011
20H30 . LES ATLANTES



« Une histoire simple qui s'impose d'emblée et fait basculer une salle du sourire à l'émotion en une heure trente chrono. En vieil égoïste un peu imbu de lui-même, Lhermitte signe une composition en toute justesse, bien entouré par deux jeunes comédiens »

Le Parisien

Quel est le juste équilibre entre Art et Famille ? À quoi renonce-t-on lorsque l'on poursuit avec acharnement, ou lorsque l'on suit aveuglément, sa passion tout au long de sa vie? Que cela signifie-t-il de dédier sa vie à la poursuite de l'excellence professionnelle? A partir de cette réflexion délicate, l'auteur Stephen Belber a commencé à écrire sa pièce Match (traduit en français par Grand Ecart) en s'interrogeant sur la manière dont l'artiste est perçu, et sur sa place dans la société. Dans le New York d'aujourd'hui, il décrit une rencontre explosive, touchante et drôle, autour d'un vieux danseur excentrique Tobi (Thierry Lhermitte) et d'un étrange couple en quête de vérité. Les joies, sacrifices et regrets d'une vie entièrement consacrée à l'art sont dépeints tout au long de la pièce à travers ce chorégraphe fantasque et original. Stephen Belber signe ainsi une comédie fantaisiste qui, de surprise en surprise, dévoile aux spectateurs les petits secrets d'une vie de danse, d'amour et de tricot. La mise en scène rythmée de Benoit Lavigne met en lumière tout le suspens et les rebondissements de cette pièce, où les masques vont tomber et les secrets de vie jaillir. Le jeu des acteurs alterne à la fois entre le rire et l'émotion, la folie et le comique.

Durée : 1h30

Une comédie de : Stephen Belber
Traduction : Lucie Tiberghien
Adaptation française : Lucie Tiberghien
et Benoît Lavigne
Avec : Thierry Lhermitte, Anne Cressent
et François Feroletto
Mise en scène de : Benoit Lavigne
Costumes : Cécile Magnan
Décor : Laurence Bruley
Lumières : Fabrice Kebour

Tarifs abonnement :

31€, 21€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 41€, 33€ (réduit),
26€ (jeune)

16.17



À voir en famille
à partir de 6 ans

OPÉRA DE PÉKIN

Une féerie

Chant . Cirque . Théâtre

SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2011
20H30 . LES ATLANTES

Alors que l'opéra occidental repose principalement sur le chant, l'opéra chinois est un art populaire qui réunit à la fois peinture, pantomime, chant, musique, théâtre, acrobatie, arts martiaux et danse. Cet art populaire chinois existe sous différentes formes selon les régions de Chine. L'Opéra de Pékin est le plus récent (1790) et le plus réputé.

Il puise son inspiration dans les histoires tirées de la littérature chinoise, de biographies ou de légendes anciennes. Portée par les acteurs, musiciens et chanteurs, chaque séquence nous raconte une histoire. Celle d'un haut fonctionnaire dénoncé en public ou celle d'une nonne qui traverse un lac pour retrouver son amoureux par exemple.

Tantôt graves, tantôt légers, ces récits anciens nous donnent l'occasion d'admirer le travail d'interprètes qui maîtrisent aussi bien la déclamation que le chant, le geste ou le combat. Derrière ces sublimes masques peints et sous ces riches costumes de soie se cachent des athlètes autant que de grands artistes...



Durée : 1h45 (avec entracte)
Académie Nationale de Tianjin, Chine
avec 35 acteurs,
Dont 6 acteurs « Médailles d'Or »
des Grands Prix Nationaux et
5 acteurs nationaux de 1ère catégorie

Tarifs abonnement :
22€, 16€ (jeune)
Tarifs à l'unité : 31€, 26€ (réduit),
19€ (jeune)

18.19



INSTANTS CRITIQUES

Spectacle de François Morel

Théâtre

SAMEDI 21 JANVIER 2012
20H30 . LES ATLANTES

« Un trio de luxe pour un hommage à la critique, à la joute oratoire, au langage fleuri et, pour tout dire, à la pensée qui est bien autre chose que l'opinion. »

Scenoscope.fr

Dans une salle de cinéma, un peu défraîchie où certains sièges sont cassés, deux hommes s'affrontent avec éloquence autour d'une passion commune, celle du cinéma. Deux hommes, Jean-Louis Bory et Georges Charensol, deux approches différentes, l'une moderne et l'autre ancienne. Les deux hommes se sont illustrés en tant que critiques acerbes durant les années 60-70 dans la célèbre émission dominicale de France Inter « Le Masque et la Plume ». Une mésentente parfaite qui a pourtant abouti sur une véritable histoire d'amitié, basée sur un respect mutuel. Le travail de François Morel, nostalgique de cette époque, a été de ressusciter ces « Laurel et Hardy de la critique », comme il les qualifie lui-même, ainsi que leurs échanges endiablés et inoubliables et leurs nombreux antagonismes. Olivier Broche et Olivier Saladin, deux acteurs mais également deux amis et camarades de la troupe des Deschiens, incarnent ici ce couple mythique, décontextualisé du cadre habituel de l'émission de radio. Drôle et émouvant, ce spectacle évoque cet engouement partagé pour le cinéma, mais également cette amitié touchante nourrie par toutes ces critiques incisives.

Durée : 1h30

Avec : Olivier Saladin, Olivier Broche et Lucrèce Sassella

Mise en scène : François Morel
Avec la collaboration artistique de Christine Patry

Adaptation : François Morel et Olivier Broche - d'après les échanges entre Georges Charensol et Jean-Louis Bory à l'émission radiophonique « Le Masque et La Plume » sur France-Inter

Décor : Edouard Laug

Lumières : Gaëlle de Malglaive, assistée d'Alain Paradis

Costumes : Christine Patry et Pascale Bordet

Chorégraphie : Lionel Ménard

Direction technique : Denis Melchers

Régie : Emmanuelle Phelippeau-Viallard

Tarifs abonnement :

19€, 12€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 26€, 22€ (réduit),

16€ (jeune)

20.21



LES CHICHE CAPON

Le Olivier Saint John Gogerty

Humour

VENDREDI 27 JANVIER 2012
20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL



« L'essentiel pour ces loufoques est de s'amuser et de nous défouler. Mission accomplie ! » *Le Point*

« A peine le spectacle achevé, on n'a qu'une envie : revenir le lendemain. » *Le Monde*

« Pouvez-vous nous expliquer brièvement votre vision de l'homme de sa naissance à aujourd'hui ? » A la fois vaste et délicate, cette question constitue pourtant la trame ambitieuse de la nouvelle pièce de l'extravagante et abracadabrante compagnie Les Chiche Capon. Les trois lascars Frédéric Blin, Matthieu Pillard et Ricardo Lo Giudice ont recréé, en quatre tableaux, une histoire singulière de l'évolution de l'homme, à partir d'une enquête d'opinion, une « enquête d'un soir » réalisée dans un pub irlandais « The Oliver Saint Gogerty ». Ici, dans ce lieu populaire de Dublin, on y refait le monde chaque soir en parlant de l'actualité, des vies respectives de chacun. Le pari audacieux lancé par ces clowns d'un nouveau genre ? Faire de ces réponses diverses et variées le thème de leur spectacle. Et c'est réussi. Toutes générations confondues, on rit à gorges déployées devant le burlesque de cette absurde vision de l'homme, de son apparition jusqu'à notre époque actuelle.

Suite à une rencontre à l'école de clown du Samovar, la compagnie Les Chiche Capon a vu le jour en 2001. Depuis, les éloges sur leurs trois premiers spectacles n'ont cessé d'affluer. « *Les Chiche Capon sont de vrais clowns. Comme on n'en fait plus, une espèce en voie de disparition* » (Shirley et Dino).

Durée : 1h30

Écrit, mis en scène et interprété par : Fred Blin, Matthieu Pillard et Ricardo Lo Giudice. Avec les complicités de Patrick de Valette, Grégory Lackovic, Doriane Moretus. Production : Acte 2 (département d'Atelier Théâtre Actuel) - en accord avec La Pépinière Théâtre et Les Nouveaux Gitans

Spectacle à partir de 8 ans

Tarif abonnement :

19€, 12€ (jeune)

Tarif à l'unité : 26€, 22€ (réduit),

16€ (jeune)

22.23

GASPARD PROUST

Humour

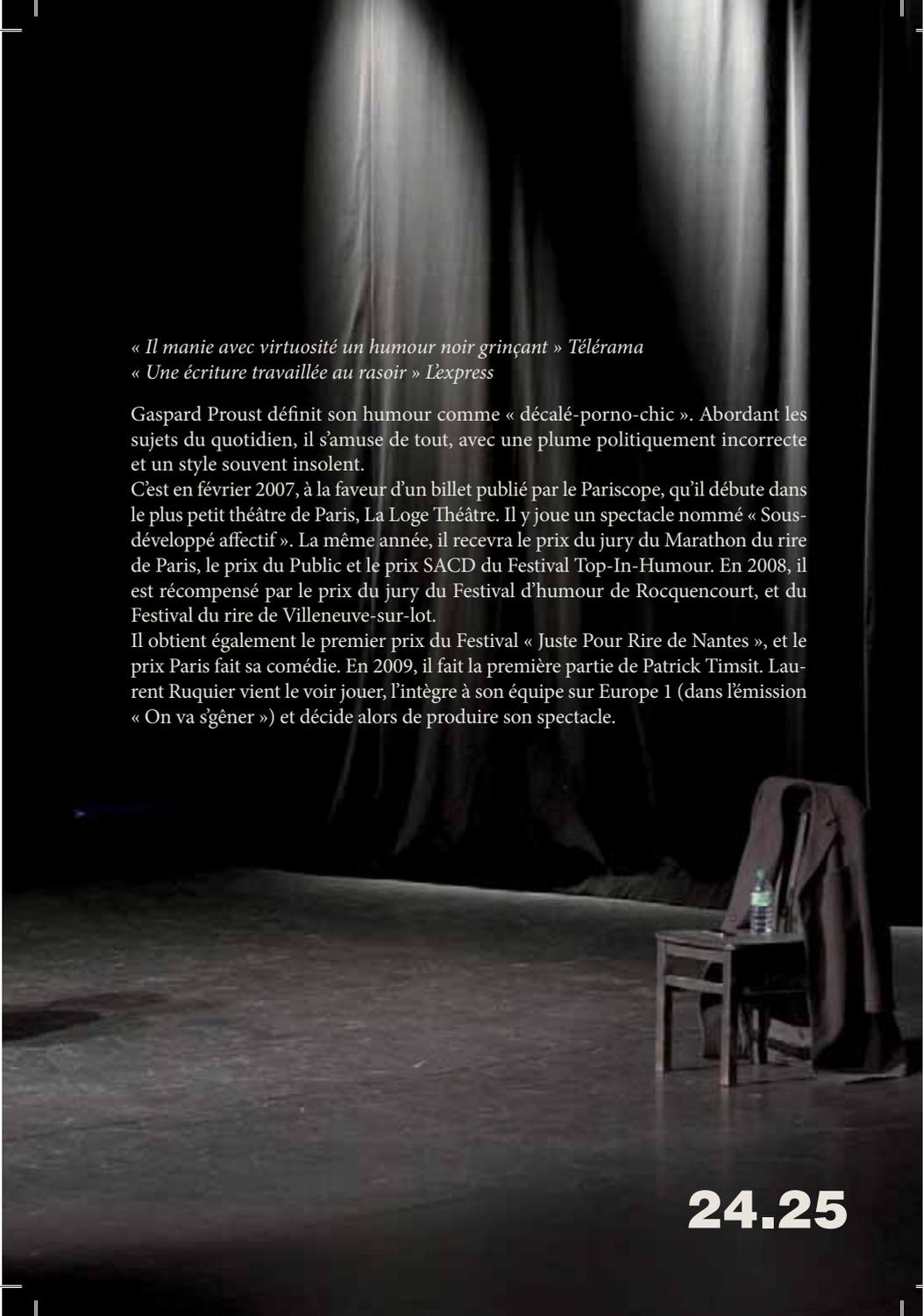
JEUDI 2 FÉVRIER 2012
20H30 . LES ATLANTES



Durée : 1h30

Tarif abonnement :
19€, 12€ (jeune)

Tarif à l'unité : 26€, 22€ (réduit),
16€ (jeune)



*« Il manie avec virtuosité un humour noir grinçant » *Télérama**
*« Une écriture travaillée au rasoir » *L'express**

Gaspard Proust définit son humour comme « décalé-porno-chic ». Abordant les sujets du quotidien, il s'amuse de tout, avec une plume politiquement incorrecte et un style souvent insolent.

C'est en février 2007, à la faveur d'un billet publié par le Pariscope, qu'il débute dans le plus petit théâtre de Paris, La Loge Théâtre. Il y joue un spectacle nommé « Sous-développé affectif ». La même année, il recevra le prix du jury du Marathon du rire de Paris, le prix du Public et le prix SACD du Festival Top-In-Humour. En 2008, il est récompensé par le prix du jury du Festival d'humour de Rocquencourt, et du Festival du rire de Villeneuve-sur-lot.

Il obtient également le premier prix du Festival « Juste Pour Rire de Nantes », et le prix Paris fait sa comédie. En 2009, il fait la première partie de Patrick Timsit. Laurent Ruquier vient le voir jouer, l'intègre à son équipe sur Europe 1 (dans l'émission « On va s'gêner ») et décide alors de produire son spectacle.

24.25



SONIA WIEDER-ATHERTON

Vita Monteverdi - Scelsi

Musique classique

SAMEDI 11 FÉVRIER 2012
20H30 . LES ATLANTES

« Il suffit d'écouter ces transcriptions pour trois violoncelles (réalisées par Sonia Wieder-Atherton et par Frank Krawczyk), la magnétique complicité entre Sonia Wieder-Atherton, Sarah Iancu et Matthieu Lejeune pour se persuader qu'on est bel et bien en présence d'un petit miracle de poésie, de sensualité, de ferveur et d'intelligence. » Le Monde

Violoncelliste, interprète d'un très large répertoire reflétant son imaginaire, Sonia Wieder-Atherton est une musicienne recherchée par de nombreux compositeurs contemporains. Elle occupe une place à part dans le monde musical aujourd'hui. Après des études au Conservatoire de Paris, elle part à Moscou pour étudier deux ans au Conservatoire Tchaïkovski. Elle joue désormais en soliste avec de nombreuses formations comme l'Orchestre National de France, le Philharmonique d'Israël, l'Orchestre Gulbenkian de Lisbonne. En 2009, elle reçoit le Grand Prix Del Duca par l'Académie des Beaux Arts et en mai 2011 le prix des Arts de la Fondation Bernheim, confirmant le talent et la personnalité musicale de l'artiste.

Dix ans après son opus « Au Commencement : Monteverdi », Sonia Wieder-Atherton renoue à nouveau avec le compositeur italien du XVI^e siècle, associé cette fois-ci à une autre figure aussi singulière : Giano Scelsi (1905-1988). Avec l'aide de Franck Krawczyk, la violoncelliste a choisi de mêler les madrigaux de Monteverdi avec les chapitres de la trilogie composée par Scelsi « Les Trois Âges de l'homme ». Elle nous livre une exploration de la nature humaine. Cette association peut en surprendre plus d'un, mais l'intensité et la pureté du jeu de Sonia entraînent le spectateur dans un voyage poétique et sonore.

Durée : 1h15

Conception et mise en espace : Sonia Wieder-Atherton

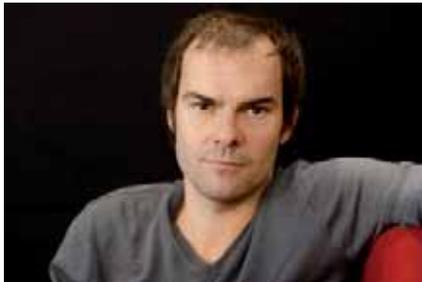
Création lumière : François Thouret

Musiciens: Sonia Wieder-Atherton, avec : Sarah Iancu, Matthieu Lejeune

Tarifs abonnement : 10€, 7€ (jeune)

Tarif à l'unité : 16€, 12€ (réduit), 8€ (jeune)

26.27



LA COMPAGNIE DE JEAN-LOUIS BENOÎT

Courteline, amour noir

Théâtre

VENDREDI 2 MARS 2012
20H30 . LES ATLANTES

« Il n'a pas l'air gai, Monsieur Courteline, avec sa figure triste, sa démarche dolente et son geste uniforme pour ramener quelques cheveux sur ses tempes ; mais, avec son air de pompes funèbres, il a mis la salle en joie... » Revue de presse, 1898

« Courteline, Amour noir » est un spectacle constitué de trois pièces écrites par le romancier et dramaturge Georges Courteline (1858-1929) : La Peur des coups, La Paix chez soi, Les Boulingrin. Avec une certaine délectation, elles évoquent toutes la vie de couple, source perpétuelle d'inspiration, en mettant en scène des personnages pour le moins atypiques et teigneux. Un lâche avec une épouse trop belle, un littérateur minable et mesquin avec une petite femme rouée, un couple haineux qui passe son temps à se déchirer et à déchirer son invité sont dépeints avec une réelle intensité comique. Il est donc question ici de rapports hommes-femmes, décrits par l'auteur de manière particulièrement sombre.

« Toujours proches de la vie ordinaire, de «notre» propre vie, on se reconnaît chez Courteline. » déclare le metteur en scène Jean-Louis Benoit. Co-fondateur du Théâtre de l'Aquarium à Vincennes, il a assuré la direction du Théâtre National de Marseille jusqu'en juin 2011. Il a mis en scène à plusieurs reprises des comédiens de la Comédie Française et a également écrit et réalisé des films pour le cinéma et la télévision.

Durée : 1h45

De : Georges Courteline
Mise en scène : Jean-Louis Benoit
Avec : Thomas Blanchard,
Ninon Brétécher,
Lolita Chammah, Sébastien Thiéry
Décor : Laurent Peduzzi
Costumes : Marie Sartoux

Tarifs abonnement :

19€, 12€ (jeune)

Tarif à l'unité : 26€ , 22€ (réduit),
16€ (jeune)

28.29



CLAUDIO STELLATO

L'autre

Danse . Contorsion . Magie

VENDREDI 16 MARS 2012

20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

Durée : 50mn

Interprètes : Claudio Stellato,
Martin Firket
Technique son et lumière :
Claudio Stellato, Martin Firket
Scénographie et Costumes :
Claudio Stellato et Martin Firket
Assistante : Chiara Ribera d'Alcalá
Production : Fangule
Coproducteur EL - Lieu de recherche et
d'accompagnement pour la jeune création
(Bruxelles), Les Brigittines - Centre d'Art
contemporain du Mouvement et de la
Voix de la Ville de Bruxelles, TAKT -
Dommelhof, Noorderzon Performing
Art Festival/Grand Theatre Groningen,
De Pianofabriek kunstnerwerkplaats,
l'échangeur - scène conventionnée
de Fère-en-Tardenois, manège.mons/
CECN, Aide Ministère de la Culture de
la Communauté Technocité française
Wallonie-Bruxelles - Service de la Danse,
Société des Auteurs et Compositeurs
Dramatiques (SACD)
Soutien : CDC Les Hivernales,
Théâtre des Doms

Tarifs abonnement :

8€, 6€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 12€, 10€ (réduit),
7€ (jeune)

« Avec un dispositif minimaliste, le chorégraphe, danseur et circassien Claudio Stellato et son assistant Martin Firket nous proposent une magistrale performance où se mêlent danse, cirque, théâtre d'objets et magie nouvelle. Nous sommes, du début à la fin, hypnotisés par ce ballet gracieux où le corps devient caoutchouc et où les objets prennent vie » Artekafe

Un tapis rouge à demi enroulé, deux meubles en bois, un homme défiant les lois de la physique. Un décor certes sobre qui convie pourtant à un voyage sensoriel troublant. Dans un jeu de force et d'illusion, où ce qui devrait être inerte prend vie, Claude Stellato s'amuse à tromper le public en jouant avec les perceptions de chacun. Chaque mécanisme mis en action provoque un mouvement : un tapis rouge qui « respire », des portes qui s'ouvrent, un meuble qui se lève ou tombe. Cet artiste « multidisciplinaire » bouleverse la confrontation entre le corps et les objets dans une logique quasi-insaisissable.

« Dans L'Autre, je mets en scène la possibilité qu'une partie cachée de moi-même prenne forme humaine, libre, et vienne troubler ce « moi » conscient et son sens de la réalité. J'appelle cette partie intérieure mon « Autre » [...] Le tout se passe dans un silence profond. Les seuls bruits proviennent des objets manipulés et de la respiration de l'Autre » Claude Stellato.

Une œuvre surprenante dotée d'une grande poésie...
Une invitation insolite au rêve !

30.31



THIERRY COLLET

Influences

Magie . Manipulation

SAMEDI 17 MARS 2012

20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

« Féru de psychologie cognitive, expert en statistiques, il s'attache à nous montrer le dessous des cartes, pour nous mettre en garde contre les manipulations commerciales ou politiques. » *Télérama*

Suite au spectacle « Même si c'est faux, c'est vrai » lors de la précédente saison culturelle, Thierry Collet nous propose un nouveau rendez-vous abordant la question de la manipulation mentale.

« Influences » est un spectacle de magie mentale interactif et théâtral. Au cours d'expériences jubilatoires et inquiétantes, le magicien et mentaliste Thierry Collet tentera de pénétrer les pensées et les souvenirs des spectateurs, de prévoir leurs choix, influencera leurs comportements et leurs décisions. Une façon de mettre en avant les procédés de manipulation utilisés à travers les stratégies de marketing et de publicité, la propagande politique ou religieuse, mais aussi nos vies personnelles et intimes.

« Je veux que les spectateurs, suite au trouble, à l'excitation, à la stupeur et à l'inquiétude que les effets magiques ont fait naître en eux, perçoivent le monde et les relations humaines autrement, qu'ils sortent de la représentation moins crédules et influençables, qu'ils aiguisent leur sens du doute et leur esprit critique ».

Durée : 1h10

Conception, interprétation
et effets magiques : Thierry Collet
Collaboration à la dramaturgie
et à la mise en scène : Michel Cerda
Lumière : Paul Beaurailles
Son : Manuel Coursin
Scénographie : Elise Capdenat
Régie générale/construction :
Patrick Muzard
Régie son/lumière : Yann Struillou
en alternance avec Franck Loumi
Régie plateau : Patrick Muzard, en
alternance avec Alexis Quinet
Administration : Nathalie Untersinger
Diffusion : Carol Ghionda
Assistant magicien : Rémy Berthier
Production déléguée Le Phalèn

Spectacle à partir de 15 ans

Tarifs abonnement :

8€, 6€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 12€, 10€ (réduit),
7€ (jeune)

32.33



YEUNG FAÏ

Hand Stories

Pièce de marionnettes

JEUDI 22 ET VENDREDI 23 MARS 2012
20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

À voir en famille
à partir de 8 ans

« Ces marionnettes évoluent de manière si précise et légère qu'elles semblent danser sur les mains de son propriétaire. » *Le Temps*

Yeung Faï est le dernier héritier d'une grande famille de cinq générations de marionnettistes chinois. Suivant les pas de son père, il est devenu le maître incontesté de la manipulation ainsi que de la fabrication de marionnettes à gaine chinoise.

Cette histoire, c'est également celle de son nouveau spectacle. Au-delà de la délicatesse, de la virtuosité inouïe avec laquelle toutes les marionnettes sont manipulées, « Hand Stories » délivre un double message : d'une part le récit de cet univers familial, et d'autre part la tradition ancestrale des marionnettes à gaine chinoise qui prend source dans le folklore ancien de la dynastie des Hans de l'Ouest (206 avant JC – 24 après JC). Une sensibilité émouvante se dégage donc de ce partage de patrimoine. Ici, il est question de transmission, de manipulation politico-poétique, d'images et de couleurs. Composé de saynètes sans paroles comme autant de poèmes visuels et sonores vivants, ces histoires de mains, les siennes, celles de son père et celles de ses frères, sont singulières et complexes, intimes et universelles.



Durée : 1h

Scénographie, marionnettes,
conception : Yeung Faï
Musique : Colin Offord
Conception vidéo : Yilan Yeh
Assistanat : Yoann Pencilé
Lumière : Christophe Kehrlé
Regard extérieur : Pauline Thimonnier
Conseiller artistique : Thierry Tordjman
Jeu, manipulation : Yeung Faï et Yoann
Pencilé
En tournée :
Régie générale et lumière: Christophe
Kehrlé
Régie son & vidéo : Patrick Ciocca
Administration de tournée :
Christine Vaudois

Tarifs abonnement :

8€, 6€ (jeune)

Tarifs à l'unité: 12€, 10€ (réduit),
7€ (jeune)

34.35



À voir en famille
à partir de 7 ans



CIE SACÉKRIPA

Bouliesses

Cirque

VENDREDI 6 AVRIL 2012

20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

« Benjamin de Matteïs, Morgan Cosquer, Mickaël Le Guen, Etienne Manceau et Vincent Reversat, sont les passeurs de rêve d'un univers onirique qui séduit petits et grands. » ladepeche.fr

Un métier, une activité, une passion, voire même un art de vivre... *Bouliesses* est tout simplement un hommage sincère au cirque. Un hommage peut-être pas si simple que cela. Que se passe-t-il par exemple si pendant une acrobatie périlleuse, un projecteur tombe sur le plateau ? Sur une scène emplie de surprises et de dangers, trois acrobates et deux jongleurs se croisent, s'attendent et s'observent, construisant ainsi sous les yeux des spectateurs un monde presque irréel. L'imprévu s'impose, la fantaisie surgit et les circassiens s'exercent de ces situations pour rattraper le fil du spectacle.

Le cirque, c'est le quotidien des cinq membres formant la compagnie Sacékripa. Après s'être rencontrés en 2001 dans le cadre de la formation professionnelle du Centre des arts du cirque de Toulouse, ces cinq artistes ont créé la compagnie en mars 2003. Jonglage percutant et humour acrobatique ont rythmé leurs deux précédentes créations (« Tour autour » et « Who goes on ? »). Le cirque, ils en connaissent les codes, le langage... pour le plus grand bonheur des petits et des grands.



Durée : 1h

Création Collective de et avec :
Benjamin De Matteïs (acrobate)
Morgan Cosquer (jongleur)
Mickaël Le Guen (acrobate)
Etienne Manceau (jongleur)
Vincent Reversat (acrobate)
Aide à la mise en scène : Nienke Reehorst
Création lumière : Baptiste De Matteïs
Conception bande son : Charo Calvo
Régisseur : Jeff Langlois
Technicien de tournée :
Jeff Langlois ou Anne Bouhot
Administration/ Production :
Violaine Garros
Chargée de diffusion : Isabelle Trinquesse

Tarifs abonnement: 10€, 7€ (jeune)

Tarifs à l'unité: 16€, 12€ (réduit),
8€ (jeune)

36.37



AURÉLIA THIERRÉE

Murmures des murs

Magie . Théâtre . Cirque

MERCREDI 25 AVRIL 2012
18H30 . LES ATLANTES



Durée : 1h20

Avec : Aurélia Thierrée
ainsi que Jaime Martinez
et Magnus Jakobsson
ou Antonin Maurel

Production :

Compagnie des Petites Heures
Spectacle conçu et mis en scène par :
Victoria Thierrée-Chaplin

Décor : Victoria Thierrée-Chaplin

Réalisé par : Etienne Bousquet
et Gerd Walter

Costumes : Véronique Grand,
Jacques Perdiguez, Monika Schwarzl
et Victoria Thierrée-Chaplin

Réalisés par : Sophie Bellin
et Aurélie Guin

Chorégraphie : Victoria Thierrée-Chaplin
et Armando Santin

Régie générale : François Hubert

Régie lumières : Thomas Dobruszkes

Régie son : Samuel Montoya-Perez

Régie plateau : Antoine Gianforcaro

Accessoiristes : Sophie Bellin, Etienne

Bousquet et Brian Servetnyk

Régie tournée : Didier Bendel

Tarifs abonnement : 10€, 7€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 16€, 12€ (jeune),

8€ (réduit)

« Entre théâtre burlesque, danse et cirque contemporain, Aurélia Thierrée impose, de nouveau, un spectacle unique, autant qu'une filiation méritée. Un art empreint de candeur, de fraîcheur, de créativité [...] C'est joliment drôle et drôlement pertinent »

La Voix du Nord

Après « L'Oratorio d'Aurélia », Aurélia Thierrée Chaplin renoue une fois de plus avec le thème de la fuite. Dans son premier spectacle, elle tentait de se tenir à l'écart du monde en se cloîtrant chez elle, se réfugiant dans son « monde » sans dessus-dessous où rien ne ressemblait aux apparences. Ici, la jeune femme fuit... mais en escaladant des façades d'immeubles abandonnés, en pénétrant dans des appartements vides. Aurélia, accompagnée par deux autres interprètes, se trouve plongée dans des histoires, des bribes de vies qui ne sont pas les siennes, prise au piège des... « murmures des murs ». Avec délicatesse et poésie, ces acrobates dévoilent une manière de bouger toute en élégance et en finesse, qui permet de guider les spectateurs vers le rêve et l'imaginaire. Pour notre plus grand plaisir, ils évoluent tous avec grâce dans les mondes particuliers et imprévisibles qui sont la signature de Victoria Thierrée-Chaplin. Aurélia Thierrée évolue depuis l'enfance dans le monde du cirque et semble partager avec Victoria un goût pour la créativité et le décalage insolite.

À voir en famille
à partir de 10 ans

38.39



Durée : 1h15
Musicien : Francesco Tristano (piano)
Production : Moritz von Oswald

Tarifs abonnement : 10€, 7€ (jeune)
Tarifs à l'unité : 16€, 12€ (jeune),
8€ (réduit)

FRANCESCO TRISTANO

Bachbage

Musique

VENDREDI 27 AVRIL 2012
20H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

*« Le pianiste ailé Francesco Tristano porte vers le sommet “ Bachbage”, une « installation sonore » des œuvres de Jean-Sébastien Bach et de John Cage. »
Télérama*

Lauréat en 2004 du Concours international de piano d'Orléans pour la musique contemporaine, ce jeune pianiste luxembourgeois est indéniablement talentueux. Il livre dans son nouvel album une approche très personnelle de ces deux pionniers de la musique que sont l'Allemand Jean-Sébastien Bach et l'Américain John Cage. Par son choix subjectif des morceaux, Francesco Tristano fait converger organiquement Bach et Cage en brouillant les limites et en accentuant les similitudes. Ce qui lui permet de maintenir subtilement une certaine continuité musicale. Ces deux génies de la musique se rencontrent ainsi dans leur approche mathématique de la composition. Le musicien apporte ici un regard neuf sur des œuvres exigeantes. Tristano semble apparaître aujourd'hui comme l'un des premiers représentants d'une nouvelle génération de musiciens n'appartenant plus à une école spécifique.

40.41



LES APACHES

de Macha Makeïeff

Théâtre - Création 2012

VENDREDI 4 ET SAMEDI 5 MAI 2012
20H30 . LES ATLANTES

À voir en famille
à partir de 6 ans



Durée : 1h30

Avec :

Braulio Do Nascimento Bandeira,
Romuald Bruneau, Aurélien Mussard,
Robert Horn, Edgard Guillet
(distribution en cours)

Lumières : Dominique Bruguière

Maquillages et coiffures :

Cécile Kretschmar

Assistant à la mise en scène :

Pierre-Emmanuel Rousseau

Assistante aux costumes :

Claudine Crauland

Membres des gangs du Paris de la belle Époque, jeunes voyous qui ne dépassaient pas les vingt ans, petits truands de la rue de Lape ou marlous de Belleville, les Apaches dévalisaient avec des ruses de guerre. Sortes de sapeurs à bottines de cuir jaune et chemises négligemment fripées, certains Apaches s'étaient même fait tatouer un œil de biche à l'encoignure de l'œil. Ces dandys du début du 20ème siècle fascinaient les foules. Ils n'ont pas laissé Macha Makeïeff indifférente. Pour son nouveau spectacle, elle met ainsi en scène l'inspiration apportée par ces jeunes marginaux.

Scénario avant tout visuel, parsemé de péripéties musicales, la vie sur un fil des artistes nous est dévoilée, de l'intimité des coulisses à la fatigue des corps et des costumes.

Macha Makeïeff est auteur et metteur en scène, avec Jérôme Deschamps, de plus de vingt spectacles créés dans le cadre de leur compagnie « Deschamps et Makeïeff » qu'ils ont fondé et dirigent ensemble. Ils y défendent un théâtre singulier et ont fait émerger de nombreux comédiens talentueux, tels que François Morel, Olivier Saladin, Olivier Broche mais aussi Patrice Thibaud ou Lorella Cravotta. Depuis juillet 2011, Macha Makeïeff dirige le Théâtre National de Marseille.

Tarifs abonnement :

22€, 16€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 31€, 26€ (réduit),

19€ (jeune)

42.43



YOUN SUN NAH QUARTET

Jazz

MARDI 8 MAI 2012
20H30 . LES ATLANTES

« Délicieuse est le mot qui vient quand on écoute Youn Sun Nah. Mais la jeune Coréenne est aussi émouvante, radieuse, parfois drôle, toujours sensuelle et nocturne. La voix donne l'idée même de la justesse, avec des trilles dans l'aigu qui vous vrillent. »
Télérama

Fille d'un père chef de chœur et d'une mère cantatrice, la chanteuse coréenne Youn Sun Nah a débarqué à Paris en 1995 pour y étudier la chanson française. Ne connaissant rien à la langue et encore moins au jazz, elle s'inscrira pourtant au CIM, seule école de jazz de la capitale. Elle y découvrira Ella Fitzgerald, Billie Holiday... et se produira par la suite dans les festivals et clubs parisiens, entourée de musiciens renommés.

Un parcours original pour une voix fraîche et unique. Dans son nouvel album « Same girl », elle poursuit son voyage musical et ses explorations en jouant sur différents styles et genres. Elle rassemble onze interprétations captivantes dans un style qui n'appartient qu'à elle, et sa voix rare confère une indéniable unité au large éventail de ses goûts musicaux. Elle reprend ainsi à titre d'exemple « My favourite things » écrit par Oscar Hammerstein et Richard Rodger. Au final, si la manière et le genre varient d'une chanson à l'autre, c'est bien la même personne qu'on écoute : Youn Sun Nah, à nulle autre pareille.

Durée : 1h30

Voix : Youn Sun Nah
Guitare : Ulf Wakenius
Accordéon : Vincent Peirani
Contrebasse : Simon Tailleu

Tarifs abonnement :

12€, 8€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 18€, 16€ (réduit),

10€ (jeune)

44.45





FESTIVAL NOUVELLE CHANSON

10^e édition

Chanson Pop

DU 10 AU 12 MAI 2012
20H30 . LES ATLANTES
(Salle de la Frégate)

Le festival Nouvelle Chanson fête sa 10^e édition cette année aux Atlantes au mois de mai. Cet anniversaire est l'occasion de faire revenir sur scène les artistes qui ont fait le succès de l'événement. On compte déjà sur la présence de la Grande Sophie qui avait participé au festival 2008 avec son show bouillant « La Grande Sophie toute seule comme une grande ». L'année qui a suivi a été marquée par la sortie de « Des vagues et des ruisseaux », un album unanimement salué par la critique, qui a fini par asseoir la notoriété de La Grande Sophie, naviguant aussi bien dans les eaux profondes de la chanson que dans les volutes mélodiques de la pop. Femme de spectacle, reconnue comme l'une de nos meilleures performeuses scéniques, La Grande Sophie repart aujourd'hui sur les routes après une pause de deux ans, prête à défendre un répertoire renouvelé et dense.

Programmation complète à découvrir début 2012 !

Placement libre, debout

Tarifs abonnement (1 soir) : 12€, 8€ (jeune)

Forfait 3 soirées abonnement : 31€, 21€ (réduit)

Tarifs à l'unité (1 soir) : 18€, 16€ (réduit), 10€ (jeune)

Forfait 3 soirées : 41€, 33€ (réduit), 26€ (jeune)

Réservations à l'office de tourisme

et sur www.ticketnet.fr et www.fnac.com

46.47



ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Au-delà des horizons

Musique

SAMEDI 16 JUIN 2012
20H30 . LES ATLANTES

La célébration du 40^e anniversaire de l'orchestre national des Pays de la Loire est l'occasion de rendre hommage au compositeur angevin Henri Dutilleux qui fête également son 95^e anniversaire en 2011. L'ONPL présente dans ce programme son Concerto pour violoncelle « Tout un monde lointain » irisant l'horizon de touches lumineuses. L'orchestre interprétera aussi la symphonie n°6 « Pathétique » de Tchaïkovski. Les deux compositeurs nous donnent leur vision de l'infini, de l'intangible. Pour l'un, un riche monde intérieur et pour l'autre, l'univers se déployant autour de nous.

« Au-delà des horizons » pourrait s'apparenter ainsi à une façon imagée de décrire la musique de Dutilleux comme celle de Tchaïkovski.

Durée : 1h30

Henri Dutilleux :
« Tout un monde lointain »
(Concerto pour violoncelle)
Piotr Ilyitch Tchaïkovski :
Symphonie n°6 « Pathétique »
Direction: John Axelrod
violoncelle : Danjulo Ishizaka

Spectacle à partir de 10 ans

Tarifs abonnement : 19, 12€ (jeune)
Tarifs à l'unité : 26€, 22€ (réduit),
16€ (jeune)

48.49

L'ABONNEMENT

LA FORMULE LA PLUS ÉCONOMIQUE ET LA PLUS AVANTAGEUSE

L'abonnement permet de réaliser une économie de 28 à 40% sur chaque spectacle, de bénéficier de l'assurance d'un meilleur placement dans les salles et de bénéficier de la gratuité des conférences de l'Université Permanente.

- Abonnement adulte pour 4 spectacles minimum réservés
- Abonnement étudiant et – 26 ans pour 3 spectacles minimum + 1 gratuit*

*Le moins cher des spectacles réservés est offert.

COMMENT S'ABONNER ?

ABONNEMENTS PAR COURRIER

Remplissez la grille « abonnement » du feuillet à découper ci-après.

Détachez-la et envoyez-la avec votre règlement (chèque bancaire à l'ordre du receveur municipal et/ou chèques vacances) jusqu'au 17 septembre 2011 à l'office de tourisme des Sables d'Olonne.

Votre dossier sera traité par ordre d'arrivée.

Passé cette date, votre demande ne sera prise en compte qu'à partir du 26 septembre 2011.

L'office de tourisme vous adressera vos billets dans les jours qui suivront le traitement de votre dossier.

Vous avez la possibilité de vous abonner par courrier toute l'année.

ABONNEMENTS AU GUICHET

L'ouverture des abonnements au guichet de l'office de tourisme se fera à partir du 26 septembre 2011.

Aucun abonnement ne pourra se faire par téléphone.

INFOS PRATIQUES

Office de Tourisme des Sables d'Olonne

1 Promenade Joffre

BP 20 146 - 85104 LES SABLES D'OLONNE cedex

Tél. : 02 51 96 85 78

Ouverture service billetterie

Du lundi au samedi de 10h à 12h15 et de 14h à 17h15

(fermé les dimanches et jours fériés)

FEUILLET DE RÉSERVATION A DÉCOUPER **ABONNEMENT**

GRILLE À REMPLIR AU DOS

Choisissez un minimum de 4 spectacles pour composer
votre abonnement dans la grille située au dos

NB : Seuls les spectacles indiqués dans la grille au dos sont ouverts à l'abonnement.
Pour les autres spectacles, merci de remplir la grille « Billets à l'unité ».

FEUILLET À RETOURNER COMPLÉTÉ AVEC VOTRE RÈGLEMENT
AVANT LE 17 SEPTEMBRE À :

OFFICE DE TOURISME

Réservations / Saison culturelle - BP 20146 - 85104 Les Sables d'Olonne cedex

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

E-Mail.....Tél.....

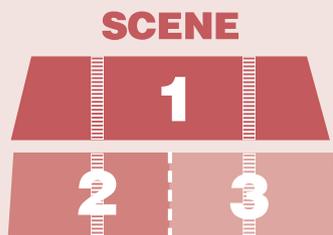
[] J'accepte de recevoir par mail des informations sur les animations et événements culturels de la Ville des Sables d'Olonne. Celle-ci s'interdit de céder ces informations à des tiers. Conformément à la loi du 6/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, je dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations me concernant.

CHOISISSEZ VOTRE ZONE PRIVILÉGIÉE

Indiquez pour chaque salle la zone d'emplacement où vous préféreriez être assis.

SALLE DES 3 MÂTS AUX ATLANTES

1 promenade du Maréchal Joffre, 85100 Les Sables d'Olonne



Zone choisie : 1 2 3

SALLE DE L'AUDITORIUM SAINT MICHEL

1 avenue d'Anjou, 85100 Les Sables d'Olonne



Zone choisie : 1 2



SPECTACLES ABONNEMENT	ADULTE	JEUNE	Nbr SABLOLO (gratuit)
Gérard Potier – Ven. 14/10/11	8€ x ... = ... €	6€ x ... = ... €	
Beach Band des Sables – Ven. 21/10/11	8€ x ... = ... €	6€ x ... = ... €	
Lilly Wood & the Prick – Sam. 05/11/11	12€ x ... = ... €	8€ x ... = ... €	
Cabaret New Burlesque – Ven. 11 /11/2011	16€ x ... = ... €	10€ x ... = ... €	
Cabaret New Burlesque – Sam. 12/11/2011	16€ x ... = ... €	10€ x ... = ... €	
Cie Blanca Li – Sam. 19/11/11	22€ x ... = ... €	16€ x ... = ... €	
Marianne Faithfull – Ven. 02/12/11	19€ x ... = ... €	12€ x ... = ... €	
Grand Ecart – Mer. 07/12/11	31€ x ... = ... €	21€ x ... = ... €	
Opéra de Pékin – Sam. 10/12/11	22€ x ... = ... €	16€ x ... = ... €	
Instants Critiques – Sam. 21/01/12	19€ x ... = ... €	12€ x ... = ... €	
Les Chiche Capon – Ven. 27/01/12	19€ x ... = ... €	12€ x ... = ... €	
Gaspard Proust – Jeu. 02/02/12	19€ x ... = ... €	12€ x ... = ... €	
Sonia Wieder-Atherton – Sam. 11/02/12	10€ x ... = ... €	7€ x ... = ... €	
Courteline, amour noir – Ven. 02/03/12	19€ x ... = ... €	12€ x ... = ... €	
Claudio Stellato – Ven. 16/03/12	8€ x ... = ... €	6€ x ... = ... €	
Thierry Collet – Sam. 17/03/12	8€ x ... = ... €	6€ x ... = ... €	
Yeung Fai – Jeu. 22/03/12	8€ x ... = ... €	6€ x ... = ... €	
Yeung Fai – Ven. 23/03/12	8€ x ... = ... €	6€ x ... = ... €	
Cie Sacékripa – Ven. 06/04/12	10€ x ... = ... €	7€ x ... = ... €	
Murmures des murs – Mer. 25/04/12	10€ x ... = ... €	7€ x ... = ... €	
Francesco Tristano – Ven. 27/04/12	10€ x ... = ... €	7€ x ... = ... €	
Les Apaches – Ven. 04/05/12	22€ x ... = ... €	16€ x ... = ... €	
Les Apaches – Sam. 05/05/12	22€ x ... = ... €	16€ x ... = ... €	
Youn Sun Nah quartet– Mar. 08/05/12	12€ x ... = ... €	8€ x ... = ... €	
Festival Nouvelle Chanson – Jeu. 10/05/2012	12€ x ... = ... €	8€ x ... = ... €	
Festival Nouvelle Chanson – Ven. 11/05/12	12€ x ... = ... €	8€ x ... = ... €	
Festival Nouvelle Chanson – Sam. 12/05/12	12€ x ... = ... €	8€ x ... = ... €	
Forfait 3 soirées Festival Nouvelle Chanson	31€ x ... = ... €	21€ x ... = ... €	
ONPL – Sam. 16/06/12	19€ x ... = ... €	12€ x ... = ... €	
TOTAL (adulte + jeune) :€			



INFOS TARIFS

SABL'OLO :

Gratuité de tous les spectacles pour les élèves sablais et les enfants de 3 à 12 ans résidant aux Sables d'Olonne, sauf spectacles hors-abonnement et « Grand Ecart » (cf pages 16.17) sur présentation de la Carte Sablolo. Tarif réduit pour le ou les accompagnant(s), parents ou autres collatéraux (sur présentation du livret de famille).

TARIF RÉDUIT : SUR LES VENTES À L'UNITÉ UNIQUEMENT

pour les demandeurs d'emplois, les personnes bénéficiant du RSA, d'un contrat aidé, du minimum vieillesse, de l'allocation adulte handicapé, les détenteurs de la « Carte Atout » (sur présentation d'un justificatif), un ou deux parent(s) ou autres collatéraux accompagnant un enfant de 3 à 12 ans détenteur de la « Carte Sablolo »

TARIF JEUNE :

pour les étudiants et jeunes de moins de 26 ans (sur présentation d'un justificatif)

TARIF GROUPE : SUR LES VENTES À L'UNITÉ UNIQUEMENT

application du tarif abonnement adulte pour chaque commande groupée de 10 personnes et plus. Ce tarif ne s'applique pas pour le spectacle « Grand Ecart ».

GROUPES SCOLAIRES :

2,50 € pour les établissements scolaires ou « centre de loisirs » sablais, 3 € pour les établissements scolaires ou « centre de loisirs » hors les Sables d'Olonne. Un spectacle par an sera offert à toutes écoles sablaises

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS :

Espèces, chèque bancaire ou postal à l'ordre du receveur municipal, carte bancaire, chèques vacances
« Pass culture spectacle » (sur les ventes à l'unité seulement, excepté ceux hors abonnement)
(Renseignements : 02 28 20 52 05 ou www.passculturesport.com)

AVERTISSEMENT :

Les billets émis ne sont ni repris ni échangés.

La programmation est présentée sous réserve d'éventuelles modifications indépendantes de notre volonté et ne pouvant donner lieu à des réclamations.

Les photographies, (avec ou sans flash) et les enregistrements (vidéo ou audio) sont formellement interdits.

Les téléphones portables doivent être impérativement déconnectés.

ATTENTION : LES SPECTACLES COMMENCENT À L'HEURE

BILLETS À L'UNITÉ

Si vous ne souhaitez pas réserver un minimum de 4 spectacles, vous pouvez acheter des billets à l'unité. La vente de billets à l'unité est limitée à 6 places par personne et par spectacle.

COMMENT RÉSERVER ? AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME

PAR COURRIER

Remplissez la grille « Billets à l'unité » du feuillet à découper situé ci-après.

Détachez-la et envoyez-la avec votre règlement (chèque bancaire à l'ordre du receveur municipal et/ou chèques vacances) du 19 au 23 septembre 2011 à l'office de tourisme des Sables d'Olonne.

Votre dossier sera traité par ordre d'arrivée après les abonnements (dans la limite des places disponibles) et avant l'ouverture au guichet le lundi 26 septembre 2011.

L'office de tourisme vous adressera vos billets dans les jours qui suivront le traitement de votre dossier.

AU GUICHET

A partir du lundi 26 septembre 2011, ouverture de la vente à l'unité au guichet de l'office de tourisme pour l'ensemble des spectacles de la saison 2011/2012

Les jours de spectacles, selon les places disponibles, une billetterie sera ouverte une demi-heure avant le début de la représentation au guichet de la salle de spectacle.

PAR TÉLÉPHONE

Au 02 51 96 85 78 à partir du lundi 26 septembre 2011.

Votre règlement par chèque bancaire à l'ordre du receveur municipal et/ou chèques vacances doit parvenir à la billetterie sous 3 jours pour confirmer votre réservation. Possibilité de paiement par carte bancaire à distance excepté pour les tarifs réduit et jeune.

DANS LES RÉSEAUX TICKETNET ET FNAC

E.Leclerc, Auchan, Cultura, 3615 Ticketnet
0 892 390 100 (0.34€/min) - www.ticketnet.fr

Fnac, Carrefour, Magasins U, Géant 0 892 68 36 22 (0,34 /mn) - www.fnac.com

*Pour les concerts de Lilly Wood and the Prick, Marianne Faithfull
et le Festival Nouvelle Chanson*

FEUILLET DE RÉSERVATION A DÉCOUPER **BILLETS À L'UNITÉ**

GRILLE À REMPLIR AU DOS

À RETOURNER COMPLÉTÉ AVEC VOTRE RÈGLEMENT
À PARTIR DU 19 SEPTEMBRE À :

OFFICE DE TOURISME

Réservations / Saison culturelle - BP 20146 - 85104 Les Sables d'Olonne cedex

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

E-Mail.....Tél.....

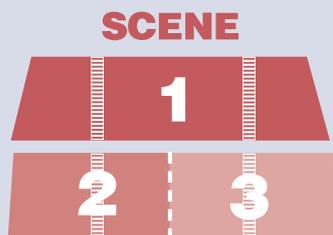
[] J'accepte de recevoir par mail des informations sur les animations et événements culturels de la Ville des Sables d'Olonne. Celle-ci s'interdit de céder ces informations à des tiers. Conformément à la loi du 6/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, je dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations me concernant.

CHOISISSEZ VOTRE ZONE PRIVILÉGIÉE

Indiquez pour chaque salle la zone d'emplacement où vous préféreriez être assis.

SALLE DES 3 MÂTS AUX ATLANTES

1 promenade du Maréchal Joffre, 85100 Les Sables d'Olonne



Zone choisie : À1 À2 À3

SALLE DE L'AUDITORIUM SAINT MICHEL

1 avenue d'Anjou, 85100 Les Sables d'Olonne



Zone choisie : À1 À2

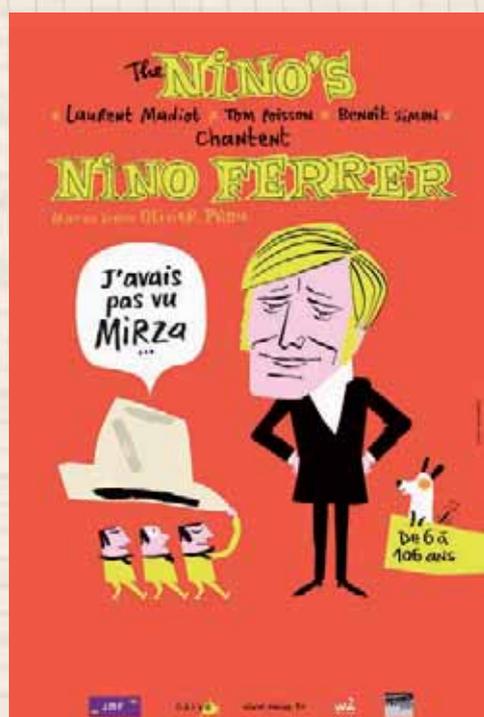


SPECTACLES À L'UNITÉ	ADULTE	RÉDUIT	JEUNE	Nbr SABLOLO (gratuit)
Gérard Potier 14/10/11	12 x ... = ... €	10 x ... = ... €	7 x ... = ... €	
Beach Band des Sables 21/10/11	12 x ... = ... €	10 x ... = ... €	7 x ... = ... €	
Lilly Wood & the Prick 05/11/11	18 x ... = ... €	16 x ... = ... €	10 x ... = ... €	
Cabaret New Burlesque 11/11/2011	22 x ... = ... €	19 x ... = ... €	12 x ... = ... €	
Cabaret New Burlesque 12/11/2011	22 x ... = ... €	19 x ... = ... €	12 x ... = ... €	
Cie Blanca Li 19/11/11	31 x ... = ... €	26 x ... = ... €	19 x ... = ... €	
Marianne Faithfull 02/12/11	26 x ... = ... €	22 x ... = ... €	16 x ... = ... €	
Grand Ecart 07/12/11	41 x ... = ... €	33 x ... = ... €	26 x ... = ... €	
Opéra de Pékin 10/12/11	31 x ... = ... €	26 x ... = ... €	19 x ... = ... €	
Instants Critiques 21/01/12	26 x ... = ... €	22 x ... = ... €	16 x ... = ... €	
Les Chiche Capon 27/01/12	26 x ... = ... €	22 x ... = ... €	16 x ... = ... €	
Gaspard Proust 02/02/12	26 x ... = ... €	22 x ... = ... €	16 x ... = ... €	
Sonia Wieder-Atherton 11/02/12	16 x ... = ... €	12 x ... = ... €	8 x ... = ... €	
Courteline, amour noir 02/03/12	26 x ... = ... €	22 x ... = ... €	16 x ... = ... €	
Claudio Stellato 16/03/12	12 x ... = ... €	10 x ... = ... €	7 x ... = ... €	
Thierry Collet 17/03/12	12 x ... = ... €	10 x ... = ... €	7 x ... = ... €	
Yeung Fai 22/03/12	12 x ... = ... €	10 x ... = ... €	7 x ... = ... €	
Yeung Fai 23/03/2012	12 x ... = ... €	10 x ... = ... €	7 x ... = ... €	
Cie Sacékripa 06/04/12	16 x ... = ... €	12 x ... = ... €	8 x ... = ... €	
Murmures des murs 25/04/12	16 x ... = ... €	12 x ... = ... €	8 x ... = ... €	
Francesco Tristano 27/04/12	16 x ... = ... €	12 x ... = ... €	8 x ... = ... €	
Les Apaches 04/05/2012	31 x ... = ... €	26 x ... = ... €	19 x ... = ... €	
Les Apaches 05/05/2012	31 x ... = ... €	26 x ... = ... €	19 x ... = ... €	
Youn Sun Nah quartet 08/05/12	18 x ... = ... €	16 x ... = ... €	10 x ... = ... €	
Festival Nouvelle Chanson 10/05/2012	18 x ... = ... €	16 x ... = ... €	10 x ... = ... €	
Festival Nouvelle Chanson 11/05/12	18 x ... = ... €	16 x ... = ... €	10 x ... = ... €	
Festival Nouvelle Chanson 12/05/12	18 x ... = ... €	16 x ... = ... €	10 x ... = ... €	
Forfait 3 soirées Nouvelle Chanson	41 x ... = ... €	33 x ... = ... €	26 x ... = ... €	
ONPL – Sam. 16/06/12	26 x ... = ... €	22 x ... = ... €	16 x ... = ... €	
TOTAL (adulte + réduit + jeune) :€				



Spectacles scolaires

La ville des Sables d'Olonne propose aux écoles, parallèlement aux spectacles grand public, d'assister à des représentations adaptées aux âges et aux projets pédagogiques de leurs élèves. Les instituteurs sont invités à contacter le service culturel au 02 51 23 16 60.



THE NINO'S CHANTENT NINO FERRER

Spectacle musical

JEUDI 8 ET VENDREDI 9

DÉCEMBRE 2011

10H30 ET 14H30

AUDITORIUM

SAINT MICHEL

Fans de Nino Ferrer, The Nino's remettent sous les feux de la rampe ce grand défricheur de sons et de mots. « Ils se la jouent » Nino, avec les cuivres en moins, mais avec tout autant d'énergie, dans le respect de l'esprit volatile et fantasque du grand blond !

Ils gardent cette délicieuse rugosité inhérente à l'univers de l'illustre chanteur Nino dont se dégage souvent une profondeur toujours portée par l'ironie, la joie et le pétillant des mots.

56.57



ASSOCIATION
LA TÊTE DANS LES NUAGES

Quand les mains murmurent...

Théâtre

15 ET 16 DÉCEMBRE 2011

10H30 ET 14H30 . AUDITORIUM SAINT MICHEL

Dans un décor composé de trois petites scènes, les mains nues de la comédienne Monique Scheigam suffisent pour incarner des personnages porteurs d'émotions universelles. Elles content successivement l'histoire d'un solitaire, le Voisin d'En face-En face, la journée d'une famille, les Lunule, très unie et particulièrement tranquille, l'hostilité entre deux voisins nommés M. Ping et M. Pong. Deux mains pleines de douceur, dix doigts de poésie qui jonglent ; l'imaginaire s'invite, les esprits s'envolent.

YEUNG FAÏ
Hand Stories

Pièce de marionnettes

VENDREDI 23 MARS 2012

14H30 . AUDITORIUM ST MICHEL

Après avoir sillonné, vingt-cinq années durant, les routes du monde avec son solo Scènes de l'Opéra de Pékin, Yeung Faï, prodige de la marionnette à gaine chinoise, nous invite au récit extraordinaire de sa vie. C'est l'histoire de sa famille, d'une plongée au cœur d'une destinée hors du commun. Du bout de ses doigts ornés de fines marionnettes, il raconte l'enfance, la Révolution Culturelle, la persécution, la précarité, l'exil... Il y est question de transmission, de mémoire, de génération, de sentiments universels.



AURÉLIA THIERRÉE
Murmures des murs

Magie . Théâtre . Cirque

MARDI 24 AVRIL 2012

14H30 . LES ATLANTES

Son premier opus signé par sa mère, L'Oratorio d'Aurélia, était un pur moment de grâce, une féerie malicieuse, où la magie du music hall et du cirque, opérait avec mystère et folle rêverie. Dans sa nouvelle création, Aurélia évolue à nouveau au sol et dans les airs avec la grâce qu'on lui connaît... Au moyen d'objets de toutes formes, de décors transformables et de complices invisibles, elle parcourt les façades d'immeubles abandonnés, pénètre dans des appartements vides et se trouve plongée dans des histoires qui ne sont pas les siennes.

58.59

SPECTACLES HORS ABONNEMENT

CIE ATELIER DE PAPIER

Nuages . Théâtre de rue

VENDREDI 7 OCTOBRE 2011
18H30 ET 20H30
TOUR ARUNDEL, LA CHAUME



De et avec : Mattieu Delaunay
et Émilie Mousset
Régie : Emmanuel David
Production : Aurélia Besnier
Diffusion : Jérôme Lauprete
La petite bête qui monte
Regard extérieur éclairant :
Lidwine Bretécher
Coréalisation du mât sonore :
Jean-Yves Aschard

Placement libre

Gratuit

Spectacle à partir de 8 ans

Réservations obligatoires dans la
limite des places disponibles auprès
de l'office de tourisme des Sables
d'Olonne 02 51 96 85 78

Repli en cas d'intempéries :
Auditorium St Michel

Mattieu Delaunay (machines sonores et instruments) et Emilie Mousset (collectage, mixage) vous proposent d'entendre les différentes façons qu'ont les jardiniers, les hommes de l'air et les marins d'entretenir leur rapport aux nuages. Ce spectacle est une expérience entre documentaire sonore et spectacle vivant construit comme un triptyque représentant respectivement les Nuages et la terre, les Nuages et le ciel, les Nuages et la mer. A noter que ce dernier volet a été conçu aux Sables d'Olonne lors d'une résidence de création de la compagnie.

Le spectateur-auditeur est plongé dans un univers atypique et poétique, reposant sur une liberté du voyage et de l'écoute. Il baigne dans le son, peut voir la musique se jouer autour de lui ou bien rester la tête en l'air à contempler simplement le ciel. Cette mise en espace de musique, voix et sons, offre ainsi un rapport privilégié à l'écoute.

Créée en 1998, la Compagnie Atelier de Papier navigue dans un milieu sensible où ombres, objets et sons représentent les piliers vers de nouveaux voyages.

ORCHESTRE D'HARMONIE DES SABLES D'OLONNE

Musique



DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2011

17H . LES ATLANTES

Disney Parade

Petits et grands redécouvriront les plus belles musiques des dessins-animés de Walt Disney, du plus ancien, avec Blanche Neige et les 7 nains, au plus récent, avec Tarzan, en passant par les incontournables, Cendrillon, Les Aristochats ou Aladdin. Un concert plein de surprises, comme plongé à Disneyland.

DIMANCHE 1ER AVRIL 2012

17H . LES ATLANTES

1912 - 2012

Le Titanic coule le 15 avril 1912, cent ans presque jour pour jour que ce navire mythique a sombré. L'OHSO propose un thème autour des événements marquants de cette année là, la naissance de Gene Kelly ou encore l'arrestation de la bande à Bonnot ainsi que des œuvres autour de la mer à l'occasion du départ du Vendée Globe 2012.

HORS ABONNEMENT

Tarifs : 8€ (14€ les 2 concerts)

Gratuit pour les -12ans, 4€ pour les élèves du CIMO

Réservations auprès de l'office de tourisme

des Sables d'Olonne 02 51 96 85 78

Ouverture de la billetterie : lundi 26 septembre 2011

60.61

LA NUIT DU GOSPEL

Gospel

MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2011
20H30 . LES ATLANTES



Depuis 10 ans déjà, la Nuit du Gospel fait découvrir au public français et européen le meilleur du gospel américain avec plus de 100 concerts par an. 2011 célèbre l'année du 1000ème concert de cet événement avec Craig Adams & the Voice of New Orléans et Jean Carpenter.

L'américaine Jean Carpenter a chanté aux côtés des plus grands : Yolanda Admas, Ray Charles, Aretha Franklin, Cece Winans... Elle est souvent l'invitée d'honneur des grands événements européens. On a pu la voir récemment aux côtés du pasteur mondialement connu et reconnu Benny Hinn.

Craig Adams est depuis sa plus tendre enfance une figure emblématique des églises noires de La Nouvelle-Orléans. Sur les traces de son parent Fats Domino, il est aujourd'hui l'un des plus talentueux pianistes et organistes de Louisiane. Chanteur à la voix d'or et musicien aux multiples talents, il s'est également taillé une solide réputation de directeur musical et de chef de chorale.

Durée : 2h

HORS ABONNEMENT

Tarifs :

Carré Or 32 € - 1ère Cat 29 €
tarif réduit 26€ (-18ans, étudiants,
personnes à mobilité réduite, CE,
demandeurs d'emploi)

Réservations auprès de l'office de
tourisme des Sables d'Olonne
02 51 96 85 78

Fnac- Réseau France Billet :
0 892 683 622 / www.fnac.com
Virgin -Ticketnet : 0 892 390 100 /
www.ticketnet.fr

Espace Culturel Leclerc – Géant
Hyper U – Super U Carrefour

Ouverture de la billetterie :

lundi 26 septembre 2011

LA TRAVIATA

Opéra de Giuseppe Verdi

Opéra

LUNDI 26 MARS 2012
20H30 . LES ATLANTES



Direction musicale : Amaury du Closel
Mise en scène : Pierre Thirion-Vallet
Décor : Frank Aracil / Atelier Artifice
Costumes : Évelyne de Graeve,
Véronique Henriot
Lumières : Véronique Marsy
Chef de chant : Daniel Navia
Surtitrage : David M. Dufort
Livret de Francesco Maria Piave d'après
Alexandre Dumas-Fils - Création :
Venise, Teatro La Fenice,
6 mars 1853
Avec : Alice Gulipian Violetta - Sean
Roh Alfredo - Jenny Daviet Annina -
Agnès Loyer Flora - François Lilamand
Gaston - Ronan Airault Baron Douphol
- Samuel Le Bigot Marquis d'Aubigny -
Hyalmar Mitrotti Docteur Grenvil
Choeur : Antonine Bon, Marie Brétel,
Aurélié Ligerot, Emmanuelle Monier,
Franck Giraud et Pablo Ramos Monroy
Orchestre Opéra Nomade

HORS ABONNEMENT

Tarifs :
43€, 40€ (jeunes et abonnés)
Réservations Office de Tourisme
des Sables d'Olonne
tél. 02 51 96 85 78

Ouverture de la billetterie :
lundi 17 octobre 2011

Amore e morte, amour et mort, tel était le premier titre choisi par Verdi. L'opéra sans doute le plus novateur et le plus populaire de Verdi raconte non pas l'histoire tumultueuse d'un héros mais celle d'une dévoyée, d'une courtisane parisienne Violetta, directement inspirée par la vie de Marie Duplessis. Éprise d'un amour fou pour Alfredo Germont, jeune homme de bonne famille, Violetta se heurtera aux exigences du monde de la bourgeoisie avant de se laisser emporter par la maladie. Ici, ce sont les préjugés de la bourgeoisie qui brisent le destin de cette femme qui va trouver sa rédemption dans l'amour puis la mort. Adapté du roman d'Alexandre Dumas-fils « La Dame aux Camélias », ce mélodrame politico-social est revisité par le metteur en scène Pierre Thirion-Vallet. Sa volonté est de représenter avant tout la lutte désespérée d'une héroïne étonnamment proche de nous. Conçue comme un huit clos, cette nouvelle version se veut épurée et intimiste. Le traitement des maquillages, des coiffures, le choix des tissus et des lumières sont résolument sobres pour accentuer la cruauté d'une pièce où le drame humain est mis à nu. Emmenée au sublime par l'interprétation d'Alice Gulipian et par l'élégance des costumes, la Traviata selon Pierre Thirion-Vallet dépeint avec authenticité la passion et la souffrance.

62.63



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

D'OCTOBRE 2011 À MAI 2012

Cycle de littérature contemporaine

Rencontres avec des auteurs : Mathias Enard, Maylis de Kerangal, Céline Minard, Arno Bertina, Oliver Rohe et Emmanuel Adely

Ateliers avec conférence, débat, lecture et écriture.
Ces ateliers s'étaleront sur sept séances, le premier lundi de chaque mois, sur inscription payante. (Atelier limité à 12 places)

Renseignements à la bibliothèque



OCTOBRE - NOVEMBRE 2011

Animations « Autour des 5 sens »



Conférences : « Une image peut en cacher une autre », « Histoire de la parfumerie de l'antiquité à nos jours », « Django Reinhardt »

Expositions :

« Éloge de la lenteur », photographies de Gilles Boudin-Le Bihan à la section adulte

« La couleur, les illusions » à la section jeunesse

Ateliers pour les adultes : « Le Tour du Monde des épices » et « Approche sensorielle du vin »

Ateliers pour enfants : réalisation de bruitages de cinéma ; découverte des œuvres du Musée de l'Abbaye Sainte-Croix suivie d'un atelier de création artistique ; découverte du sable par les sens avec le Musée du sable...

Un concert de jazz manouche

Une journée consacrée à la danse avec des chorégraphies au milieu des rayons de la bibliothèque.

Des lectures par les bibliothécaires : 2 méli-mélo d'histoires et une soirée pyjama dans tous les sens pour les enfants dès 5 ans et un brunch-lecture pour les adultes.

Rencontre avec Philippe Grimbert, écrivain et psychanalyste, distingué par le Goncourt des Lycéens pour son roman « Un secret ». Son dernier roman « Un garçon singulier » est paru en mars 2011 aux éditions Grasset.

Animations gratuites, sur inscription

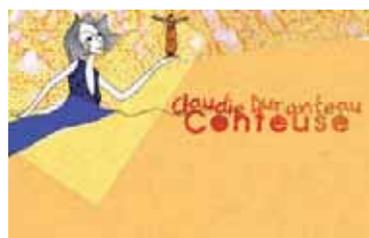
DÉCEMBRE 2011

Contes d'hiver

Méli-mélo d'hiver : les bibliothécaires racontent des histoires de Noël aux enfants dès 3 ans, gratuit : samedi 3 décembre 2011 à 11h

Sous l'édrédon de Dame Hiver : contes de Russie, de Sibérie, du Caucase racontés par Claudie Duranteau, accompagnée à la guitare et petites percussions. De jolies histoires pour frissonner de plaisir à partir de 5 ans.

Gratuit sur réservation : samedi 17 décembre 2011 à 15h



MARS 2012

L'espace jeunesse entre en piste !

Exposition et animations autour du cirque : venez découvrir les illustrations originales de l'album d'Isabelle Chatellard « Sur le fil ». On y rencontre un jeune accordéoniste de la fanfare, fou amoureux de la belle funambule, Mademoiselle Flora... Au programme : des histoires de cirque, des jeux, un spectacle !

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Abbaye Sainte-Croix
Rue de Verdun
85100 Les Sables d'Olonne
Tél. : 02 51 21 13 22
Mail : b-m@bm.lessablesdolonne.fr

mardi : 10h-12h / 13h-19h
mercredi : 10h-12h / 14h-18h
vendredi : 10h-12h / 13h-18h
samedi : 10h-12h / 14h-17h30

Espace multimédia & PIJ

mardi et vendredi : 13h-18h
mercredi : 10h-12h / 14h-18h
samedi : 10h-12h / 14h-17h30

Bibliothèque de la Chaume

Du 1er septembre au 30 juin : mardi, mercredi, vendredi, samedi : 14h-18h
Du 1er juillet au 31 août :
mardi, mercredi, vendredi :
10h-12h et 14h-18h,
samedi : 10h-12h et 14h-17h30
Tél. 02 51 95 09 92

64.65

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX



Emile Savitry

Un photographe de Montparnasse

26 novembre 2011 – 26 février 2012

Après des études à l'école des beaux-arts puis aux Arts décoratifs, Emile Savitry (1903-1967) expose ses toiles en 1929 à Paris. Il part ensuite dans les îles du Pacifique et se consacre alors à la photographie. Tout ce que le Paris des années 1930 abrite d'artistes, d'écrivains, d'intellectuels venus du monde entier passe sous l'objectif de Savitry. Après guerre, il est photographe de plateau sur les films de Marcel Carné mais ce sont ses photos de nu qui lui valent un véritable succès. Après quelques années de collaboration avec les magazines de mode comme Vogue, Emile Savitry retourne à la peinture et dresse les portraits de Charlie Chaplin, Edith Piaf, Brigitte Bardot à 18 ans, Colette.



Killoffer

Mauvais plis . 26 novembre 2011 – 26 février 2012

Killoffer connaît une réputation bien établie dans l'univers de la bande dessinée. Issu de l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués Duperré, il est l'un des membres fondateurs de l'Association, maison d'édition culte dont la volonté est de dépasser le style fanzine, pour composer des oeuvres littéraires à part entière. Dans cet esprit, la démarche de Killoffer délaisse les concepts classiques de la bande dessinée, comme ceux de série, de personnage, de récit d'aventure, pour élaborer un mode d'expression profondément personnel.



François Boisrond

17 mars 2012 – 17 juin 2012

Dans les années 80, François Boisrond, aux côtés de ses acolytes Hervé di Rosa, Robert Combas ou Rémi Blanchard, est de ceux qui penchent sans aucune réserve du côté d'une peinture franche, débridée et désinhibée. Son style d'alors est concis, vif et hilare, simple mais d'une redoutable efficacité. Il emprunte au fur et à mesure des années aux médias leurs motifs et leurs objectifs, et rend compte des clichés de la société sur un ton qui immédiatement fait mouche. Enfant du cinéma et de la télévision, un rien désinvolte, François Boisrond est un peintre de la vie moderne.



Marlène Mocquet

17 mars 2012 – 17 juin 2012

Marlène Mocquet est une toute jeune pousse de la peinture, très vite mise sur orbite par le monde de l'art. Ses images décapantes et échevelées saisissent inmanquablement le regard. La manière engagée et iconoclaste de Marlène Mocquet raffole de l'explosion, du ratage, du coup d'éclat, du sabotage. L'amour que Marlène Mocquet voue à la peinture est vache et celle-ci le lui rend bien. Le feu d'artifice, quoique somptueux, fait sa fête à la matière en un petit jeu de massacre enthousiaste et jubilatoire.



Figurations et défigurations

Collections 2012 . 31 mars 2012 – 10 mars 2013

La nouvelle présentation des collections du musée de l'Abbaye Sainte-Croix pousse dans leurs retranchements deux sœurs ennemies de l'histoire de l'art du vingtième siècle, l'abstraction et la figuration. Si en apparence deux tendances sont opposées, l'épure et le contrôle d'un côté contre le trop-plein et l'accident de l'autre, ce n'est que pour mieux pervertir l'une au contact de l'autre dans un parcours où la ligne de conduite s'avère fluctuante.

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue de Verdun,
85100 Les Sables d'Olonne
Tél. : 02 51 32 01 16
Mail : musee@lessablesdolonne.fr

Jours et horaires d'ouverture :

Du 16 septembre au 14 juin, tous les
après-midi, sauf lundi et jours fériés,
de 14h30 à 17h30

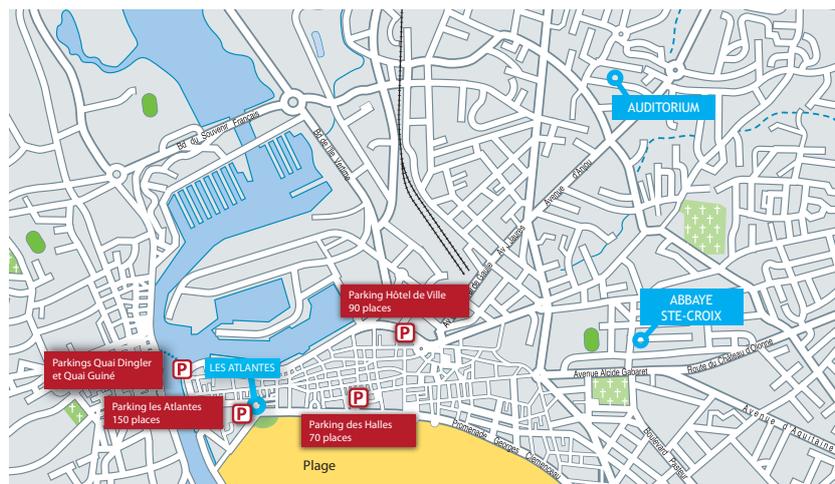
Du 15 juin au 15 septembre,
tous les jours, sauf lundi et jours fériés,
de 13h à 19h

Tarifs :

Tarif normal : 5.10 € . Demi-tarif : 2,55 €
Gratuit tous les premiers dimanches de
chaque mois

66.67

ACCÈS AUX SPECTACLES



DIRECTEURS DE LA PUBLICATION : Louis Guédon – Yves Roucher

PROGRAMMATION : Jean-Christophe Lheullier

AFFAIRES CULTURELLES : Sébastien Brochoire, Caroline Leroy-Métivier, Clément Vallot, Julie Penaud, Pascal Sauvette, Stéphane Spitz, Annie Tyffers

RÉDACTION EN CHEF : Karine Sidibé

RÉDACTION : Anne-Sophie Bodin, Françoise Thomas

N° LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 142825(05) – 142827(05)

Gérard Potier : © Gérard Llabrès / Beach Band des Sables : © Natacha Maraud / Lilly Wood and the Prick : © Thierry Lebraly / Cabaret New Burlesque : © DR / Cie Blanca Li : © Laurent Philippe et © ArnoldJeroeki / Marianne Faithfull : © Patrick Swirc / Grand Ecart : © Dunnara Meas / Opéra de Pékin : © Elmar Stolpe / Instants Critiques : © Manuelle Toussaint – Franck Moreau / Les Chiche Capon : © Thierry Guillaume / Gaspard Proust : © Alain Leroy / Sonia Wieder-Atheton : © Mondino / Cie Jean-Louis Benoit : © Antoine Benoît – DR - Ben Dauchez / Claudio Stellato : © Martin Firket / Thierry Collet : © Nathaniel Baruch / Yeung Fai : © Mario del Curto / Cie Sacékripa : © Guillaume Cloup / Aurélia Thierrière : © S.Valeska / Francesco Tristano : © Aymeric Giraudel / Youn Sun Nah : © sungyullnah / La Grande Sophie : © Eric Vernazobres / La Traviata : © Marie Julliard / Animations bibliothèque : © Gilles Boudin-Le Bihan - Melania Avanzato - Claudie Duranteau

CONCEPTION : Elen Brieu – Ville des Sables d'Olonne

RÉALISATION : Imprimerie Offset 5 – 02 51 94 79 14

