

SAISON CULTURELLE

LES SABLES D'OLONNE

2010 · 2011



www.lessablesdolonne.fr

CALENDRIER DES SPECTACLES

OCTOBRE

THIERRY COLLET*  mar.12
Même si c'est faux, c'est vrai..... Pièce théâtrale de magie..... mer.13/10

ONPL
Amadeus - Mozart..... Symphonie théâtrale..... ven.15/10

NOVEMBRE

MORIARTY
+ Alina Orlova..... Folk..... sam.06/11

BALLET PRELJOCAJ
Noces et Sacre du printemps..... Danse..... ven.26/11

ETIENNE SAGLIO*  mar.30/11
Le soir des monstres..... Magie, Manipulation.....

DECEMBRE

CIE LES OBJETS VOLANTS*  ven.03/12
Pouf..... Cirque, Jonglerie.....

PIERRICK SORIN
22H13..... One Man Show..... sam.11/12

LA MEDAILLE
Spectacle de Zabou Breitman.... Théâtre mar.14/12

JANVIER

ONPL
Au-delà des frontières..... Musique..... sam.15/01

FEVRIER

THEATRE DE L'UNION
29 degrés à l'ombre &
Embrassons-nous Folleville ! Vaudeville..... sam.12/02

PHILIPPE KATERINE..... Chanson Pop..... ven.25/02

MARS

IBRAHIM MAALOUF
+ Madjo..... Jazz..... sam.12/03

JACEK WOZNIAK
ET RAMON LOPEZ*  ven.18/03
Mama Afrika..... Jazz et Dessin.....

ATELIER THEATRE ACTUEL
Les 39 marches..... Adaptation théâtrale..... ven.25/03

AVRIL

CIE MOGLICE VON VERX*  ven.01/04
Miroir, miroir et Nimbus..... Cirque, Trapèze.....

FESTIVAL
NOUVELLE CHANSON..... Chanson..... sam.09/04

CIE LES BRIGANDS
& CIE LES 26000 COUVERTS
Au temps des croisades..... Opéra bouffe..... ven.22/04

MAI

OPERA PAGAI
80% de réussite..... Théâtre de rue..... sam.14/05

SPECTACLES EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE

CONSERVATOIRE INTER-
COMMUNAL DE MUSIQUE
Les rencontres de la percussion Percussions..... sam.09/10

LE NOUCH FETE SES 60 ANS
Hommage à Léo David..... Folklore, Musique et Danse sam.30/10

ORCHESTRE D'HARMONIE dim.12/12
Percumania & America..... Musique classique..... dim.17/04

JULIA MIGENES
Diva au bord de la crise de nerf Chanson lyrique..... sam.22/01



* Spectacles à voir en famille



THIERRY COLLET CIE LE PHALENE

MEME SI C'EST FAUX, C'EST VRAI

Pièce théâtrale de magie

**MARDI 12 ET MERCREDI 13 OCTOBRE
18H30 ET 21H AUX ATLANTES**

EN FAMILLE
à partir de 8 ans

« Thierry Collet réussit à provoquer l'étonnant en permanence grâce à ses talents poétiques d'illusionniste. » *Libération*

Combien y a-t-il de réalités ? Nos sens nous trompent-ils ? Nos idées nous appartiennent-elles ? Est-on libre de ses goûts ou de ses choix ? Avec la dernière création de Thierry Collet, il s'agit, non seulement de nous laisser embarquer dans l'univers du faux-semblant, mais aussi de devenir, en tant que spectateurs, les acteurs d'un laboratoire poétique...

Cet artiste-comédien passé par le Conservatoire national supérieur d'art dramatique de Paris, et grand amateur de textes en tous genres, a décidé de monter un spectacle où il ne sera question que de magie, des tours qui finissent par vous faire perdre la notion de la réalité, un spectacle à n'en pas croire ses yeux et ses autres sens... Spectacle dans le spectacle qui interroge notre propre perception des choses. C'est dans le laboratoire rempli d'objets scientifiques que Thierry Collet entend vous mener par la main pour que vous puissiez, tout à la fois, vous émerveiller et vous inquiéter de vos sensations. Vous évoluerez dans un univers de poésie pure dans lequel souvenirs personnels, textes littéraires, poèmes et autres expériences se mélangeront afin de mieux vous perdre, de mieux vous mettre en état d'apesanteur.



Durée : 1h

Conçu et interprété par Thierry Collet
Collaboration à la dramaturgie et à la mise en scène : Michel Cerda . Effets magiques : Thierry Collet . Lumière : T'Oto
Son : Thierry Balasse . Régie générale et construction : Patrick Muzard . Scénographie : Pascale Hanrot . Régie son : Fany Schweitzer . Régie lumière : Cyril Bussy . Production déléguée : Le Phalène

Tarifs abonnement : 12€, 8€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 18€, 16€ (réduit),
10€ (jeune)



6.7



ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

AMADEUS - MOZART

Symphonie théâtrale

**VENDREDI 15 OCTOBRE
20H30 AUX ATLANTES**

« Aucun film ne saurait dépeindre mieux la musique classique et la vie d'un compositeur que ne le fait le film Amadeus » inique John Axelrod à la direction de l'orchestre nationale des Pays de la Loire. C'est en 1998 lors de son mandat à Houston comme fondateur et directeur artistique d'OrchestraX que celui-ci adapte avec son équipe le film en concert live. En utilisant le texte de la pièce de Peter Shaffer, il place des acteurs dans un environnement interactif et fait correspondre la musique de Mozart avec les dialogues.

Déjà présenté à Lucerne, à Cracovie, le spectacle sera donné pour la première fois en France, aux Sables d'Olonne. Deux prestigieux artistes s'inscrivent dans ce programme : la soprano Theodora Gheorghiu, déjà présente à Lucerne et le légendaire violoniste Ivry Gitlis, pour cet orchestre ayant la plus forte audience en Europe.

Durée : 2h

Extraits de la pièce de Peter Shaffer
Salieri : Ivry Gitlis . Constance : Noémie Kocher . Amadeus : Nicolas Moreau
WOLFGANG AMADEUS MOZART
Symphonie n°25 en sol mineur K. 183 1er Mt Allegro con brio
Sérénade K. 361 Adagio en mi bémol
Aria Martern aller Arten (n°11 de l'acte II de l'Enlèvement au sérail K. 384)
Soprano : Theodora Gheorghiu
Ouvertures de Don Giovanni K.527 et des noces de Figaro K. 492
Requiem (jusqu'au Lacrimosa)
Chœur de l'Orchestre National des Pays de la Loire . Chef de chœur : Valérie Fayet
Direction : John Axelrod

Tarifs abonnement : 22€, 16€ (jeune)
Tarifs à l'unité : 31€, 26€ (réduit),
19€ (jeune)

8.9



MORIARTY

+ ALINA ORLOVA

Folk

SAMEDI 06 NOVEMBRE
20H30 AUX ATLANTES

MORIARTY

« Sextet au charme rétro, Moriarty déploie son univers loufoque avec une grâce émouvante » *Télérama*

Le groupe Moriarty est composé de cinq artistes d'origine française, américaine, suisse et vietnamienne. C'est avec le titre Jimmy qu'il s'est fait connaître, morceau qu'il a interprété lors de son concert sur le remblai des Sables d'Olonne en 2008 dans le cadre du festival La Déferlante. Ensemble, les artistes puisent leur inspiration dans la musique traditionnelle irlandaise, la country et le blues, avec des instruments comme la contrebasse, l'harmonica, le kazoo, tout en ajoutant dans ses compositions originales les sons d'une machine à écrire, d'une valise ou d'une cloche d'hôtel. A l'occasion de la sortie du prochain album, Moriarty entame une nouvelle tournée en fin d'année, escale comprise aux Sables d'Olonne.

Tarifs abonnement : 10€, 7€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 16€, 12€ (réduit),
8€ (jeune)

Placement libre
Spectacle avec entracte

ALINA ORLOVA

« Un superbe filet de voix qui poursuit les notes de son piano comme des papillons »

Le Berry Républicain

A seulement 22 ans, Alina Orlova est une figure respectée de la scène alternative dans son pays, la Lituanie. Auteur, compositrice, pianiste et interprète, elle dévoile dans son premier album Laukinis Suo Dingo des chansons lyriques, émouvantes et pétillantes ! L'artiste chante dans sa langue maternelle, ainsi qu'en russe et en anglais. « Les chansons me viennent indistinctement dans l'une des ces trois langues ». Une voix à couper le souffle à découvrir immanquablement.

10.11



BALLET PRELJOCAJ

NOCES ET SACRE DU PRINTEMPS

DE STRAVINSKY

Danse

VENDREDI 26 NOVEMBRE
20H30 AUX ATLANTES

NOCES

« Pas une seule fausse note dans ce ballet frénétique pour cinq couples et mariées de chiffon [...] Ovation garantie. »
Le courrier de Genève

Les Noces ont été composées en 1917 par Igor Stravinski et chorégraphiées par le célèbre Nijinski. En se démarquant de toute notion de folklore, elles évoquent le rituel russe des mariages. Au-delà d'une noce villageoise, c'est une vision moderne de la condition féminine qui est dépeinte. Angelin Preljocaj, figure parmi les plus originales de la danse contemporaine, avait proposé sa première version en 1989. Magicien du mouvement, il présente aujourd'hui une nouvelle adaptation de cette pièce autour des mystères de l'amour sous toutes ses formes. La danse y est plus explosive que jamais, secouée par les percussions et nourrie par la rencontre choc entre les hommes et les femmes.

Durée : 35mn

Pièce pour 10 danseurs

Interprétation : Les Percussions de Strasbourg et le Choeur contemporain d'Aix-en-Provence sous la direction de Roland Hayrabedian . Costumes : Caroline Anteski . Lumières : Jacques Chatelet . Choréologues : Noémie Perlov, Dany Lévêque . Assistantes répétitrices : Noémie Perlov, Claudia De Smet . Production : Théâtre de la Ville (Paris), Ballet Preljocaj

Tarifs abonnement : 19€, 12€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 26€, 22€ (réduit),

16€ (jeune)

Spectacle avec entracte

SACRE DU PRINTEMPS

« [Le] Sacre de Preljocaj est non seulement totalement étonnant, mais fort émouvant. Il fallait toutes les connaissances musicales du chorégraphe pour oser prendre le sujet de la partition à rebrousse-poil. » *Le Monde*

Le Sacre du Printemps s'inspire du chef-d'œuvre musical d'Igor Stravinsky, véritable classique de l'ère moderne également chorégraphié initialement par Vaslav Nijinski. Angelin Preljocaj mène ici un affrontement passionné avec cette musique forte et impérieuse, qu'il ressent comme une pure tragédie sensuelle, mêlant fascination et effroi face au désir. A travers ce thème qui lui est cher, le sort de l'individu face à la communauté, on retrouve l'audace et la provocation qui ont fait sa notoriété. Il offre une danse primordiale qui célèbre et se heurte à la toute puissance de la nature, qui dénude et replace à son juste endroit le corps civilisé. Une danse charnelle, féroce et exigeante !

Durée : 40mn

Pièce pour 12 danseurs

Interprétation : Chicago Orchestra sous la direction de Daniel Barenboïm . Scénographie : Thierry Leproust . Lumières : Marion Hewlett . Costumes : Eric Bergère

12.13



ETIENNE SAGLIO

LE SOIR DES MONSTRES

Magie, Manipulation

**MARDI 30 NOVEMBRE
20H30 AUX ATLANTES**

EN FAMILLE
à partir de 8 ans

« A 25 ans, le jeune Saglio semble avoir donné sans compter de sa personne pour créer cet envoûtant moment de grâce, délicat et drôle, léger et grave. Visuellement impeccable [...] » *Télérama*

À peine sorti du Centre National des Arts du Cirque, Étienne Saglio signe déjà un premier spectacle très remarqué, *Le Soir des Monstres*, un solo né il y a quelques années sur les trottoirs de Stockholm.

Ce jongleur, manipulateur et magicien, nous ouvre les portes d'un monde fantastique, fait de vieux objets récupérés sur le trottoir le soir des encombrants que certains appellent encore « Le soir des monstres ». Leur splendeur déchue séveille peu à peu pour se liguer contre lui. Des balles de jonglage se voient pousser des ailes blanches, un vulgaire tuyau devient redoutable serpent, l'âme torturée d'une méduse carnivore vient hanter un vieux panier rouillé...

Avec son grand manteau noir en guise de costume et une prétendue maladresse qui semble lui coller à la peau, cet étrange personnage tourne une à une les pages d'un conte poétique où techniques d'illusion, de modélisme et de jonglerie nous emportent dans l'enchantement hypnotique d'un univers à la Tim Burton.

Etienne Saglio fait de la scène une piste d'envol sans cesse réinventée. Magique !



Durée : 1h

Écriture et conception magique : Etienne Saglio, Raphaël Navarro . Avec : Etienne Saglio . Création lumière : Elsa Revol . Regard extérieur : Albin Warette . Régie plateau : Gabriel et Laurent Beucher . Régie lumière : Fabien Bossard

Tarifs abonnement : 10€, 7€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 16€, 12€ (réduit),
8€ (jeune)

14.15



CIE LES OBJETS VOLANTS

POUF

Cirque, Jonglerie

**VENDREDI 03 DECEMBRE
20H30 A L'AUDITORIUM ST-MICHEL**

**EN A VOIR
à partir de 6 ans
EN FAMILLE**



« 60 minutes de rire devant des objets volants »
Ouest-France



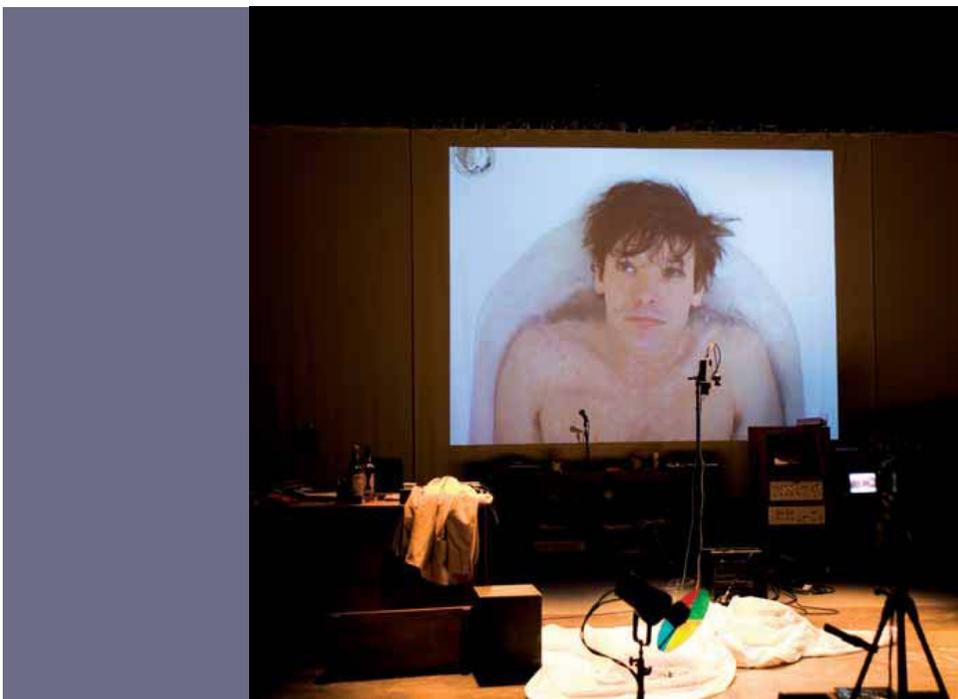
Durée : 1h

Jonglage, manipulation : Denis Paumier, Sylvain Garnavault et Fanny Jeannin
Conseil artistique, mise en scène : Christian Lucas . Scénographie, costumes : Gingolph Gateau . Lumière: Hervé Lonchamp et Solenn Aubert . Conception sonore : Denis Paumier et lowZ . Régie : Solenn Aubert . Chargée de production : Fanny Griffon . Graphistes: Hélène Paris (dossier de production) et Emmanuel Perez (documents de diffusion) . Fabrication de l'arbre à polochons : William Noblet

Tarifs abonnement : 8€, 6€ (jeune)
Tarifs à l'unité : 12€, 10€ (réduit),
7€ (jeune)

Les jongleurs d'aujourd'hui aiment varier les plaisirs. Dans POUF, ils délaissent les objets traditionnels comme les cerceaux, les massues ou les anneaux, pour innover en jonglant avec des objets mous et très délicats à manipuler. Quel bonheur de voir deux artistes défier les lois de la pesanteur en lançant, avec fantaisie et agilité, des traversins, des oreillers, des coussins et des balles à grains ! Le volume et la mollesse de ces objets, petits et gros, imposent des lancers, des trajectoires et des récupérations très différentes. Poétique et drôle, ce ballet d'oreillers sur fond de musique électronique réjouira les nostalgiques des batailles de polochons, petits ou grands.

16.17



PIERRICK SORIN

22H13

(CE TITRE EST SUSCEPTIBLE D'ETRE MODIFIE D'UNE MINUTE A L'AUTRE)

One man show

**SAMEDI 11 DECEMBRE
20H30 A L'AUDITORIUM ST-MICHEL**

«Derrière un burlesque à la Buster Keaton ou à la Tati, il y a une exploration sans tabou du quotidien et une vérité parfois grinçante.»

Le Monde de l'Education

Que fait l'artiste quand il est seul dans son atelier ? À quoi rêve-t-il ? Rêve-t-il seulement ? Est-ce qu'il dort ? Se ronge-t-il les ongles ? S'amuse-t-il ? Est-il en train de créer ? Et que crée-t-il alors ? Comment fait-il ? Tout le monde se pose un peu ce genre de questions. Et, à de rares exceptions près, il est rare que l'artiste y réponde. La création est un mystère – et parfois même pour celui qui crée. Du coup Pierrick Sorin, vidéaste et iconoclaste dont la réputation n'est plus à faire, a choisi de lever le voile en exposant face au public l'artiste dans son atelier.

Lui-même s'interroge régulièrement sur les voies, tantôt chaotiques ou indécises, tantôt lumineuses au contraire, de la création. Il serait presque à deux doigts de dire que tout cela, au fond, n'est pas très sérieux. Aussi dans ce spectacle original prend-il un peu de distance avec son personnage, s'exposant indirectement à travers les traits d'un comédien lequel se met dans la peau d'un certain... Pierrick Sorin. Ou comment le processus artistique peut s'avérer parfois aussi intéressant sinon plus que l'œuvre proprement dite.

Durée : 1h30

Un spectacle de Pierrick Sorin
Avec Nicolas Sansier . Écriture, mise en scène, scénographie et vidéo : Pierrick Sorin . Régisseur vidéo et trucages directs : Eric Perroys. Montage vidéo, fabrication décors : Cyril Cornillier, Xavier Hervouët

Tarifs abonnement : 12€, 8€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 18€, 16€ (réduit),
10€ (jeune)

Rencontre avec Pierrick Sorin samedi 11 décembre à 18h, salle des conférences de l'abbaye Ste Croix.
Entrée Libre

18.19



LA MEDAILLE

SPECTACLE DE ZABOU BREITMAN

Théâtre (pièce avec chenille)

**MARDI 14 DECEMBRE
20H30 AUX ATLANTES**

« Zabou Breitman poursuit une exploration forte et jubilatoire d'un drôle de monde qui ressemble furieusement au nôtre, à notre quotidien absurde »
Profil femmes

Après Des gens, d'après Raymond Depardon, nommé aux Molières, spectacle pour lequel elle avait rencontré le public sablais au cours de la saison 2008-2009, c'est dans un registre beaucoup plus léger que Zabou Breitman intervient aujourd'hui pour La médaille en tant que metteur en scène.

La remise des médaille, rituel grotesque ou essentiel. Au micro vont se succéder les employés de l'entreprise Bisson, une petite dame presque retraitée, le directeur de la sécurité, le responsable de la communication, un ouvrier, une secrétaire affolée qui trotte après son statut d'assistante de direction. Discours, allocutions, remerciements. On est ému, on est déçu, on est fâché. Le son déraile, les mots manquent, les fous rires menacent et la colère gronde, derrière, du côté des ouvriers laissés sur le carreau.

Psychiatre et romancière, auteur primé de *La Compagnie des spectres* et du *Petit traité d'éducation lubrique*, Lydie Salvayre s'immisce ainsi dans les travers du monde du travail. Zabou Breitman en fait un spectacle ponctué de glissements cocasses et fait participer activement le public à l'événement. Chacun se reconnaît, s'y retrouve, car nul n'est à l'abri de ce monstre social et séducteur : la gratification...

Durée : 1h20

Mise en scène, conception scénographique et costumes : Zabou Breitman
Adaptation : Lydie Salvayre . Assistante à la mise en scène : Marjolaine Aizpiri .
Avec : Jean-Luc Couchard, Colette Dompietrini, Maryline Even, Jean-Claude Frissung, Caroline Goncè, François Levental, Eric Prat et Delphine Théodore

Tarifs abonnement : 19€, 12€ (jeune)
Tarifs à l'unité : 26€, 22€ (réduit),
16€ (jeune)

20.21



ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

AU-DELA DES FRONTIERES
WAXMAN/GERSHWIN/MOUSSORGSKI

Musique

**SAMEDI 15 JANVIER
20H30 AUX ATLANTES**



Durée : 1h40

FRANZ WAXMAN (1906-1967)

GEORGES BIZET (1838-1875)

Fantaisie sur Carmen pour deux clarinettes et orchestre Alexander et Daniel Gurfinkel, clarinettes

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)

Rhapsody in blue pour deux clarinettes et orchestre Alexander et Daniel Gurfinkel, clarinettes

MODESTE MOUSSORGSKI (1839-1881)

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Tableaux d'une exposition

Direction : Nader Abassi

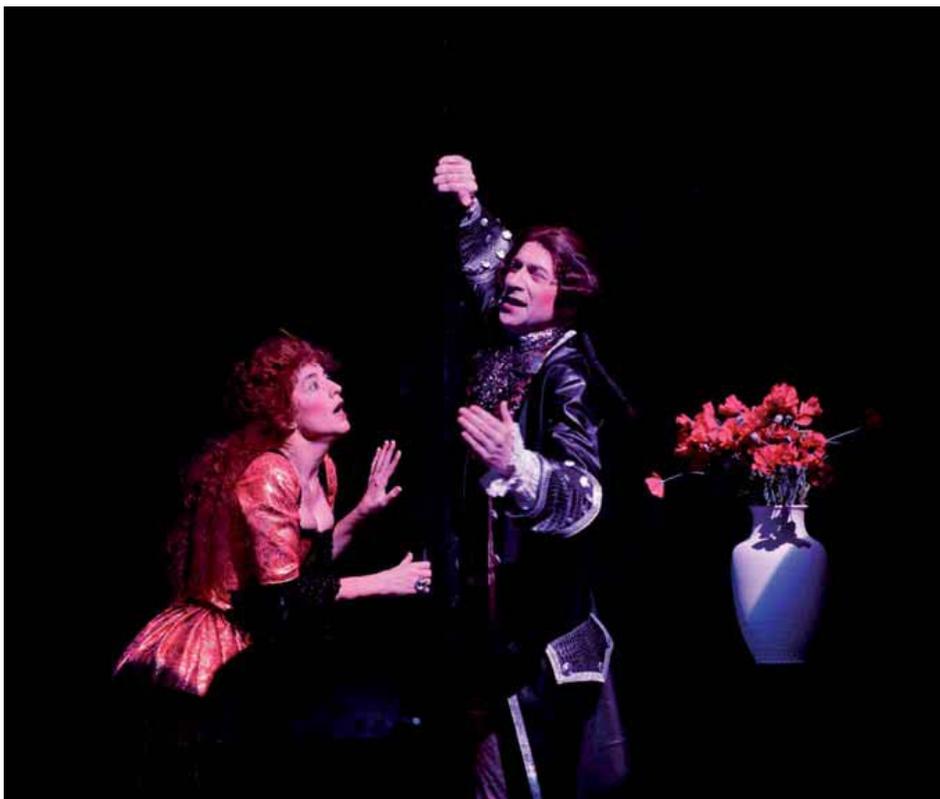
L'Orchestre national des Pays de la Loire revient pour un second concert aux Sables d'Olonne dans le cadre de cette saison culturelle. Sous la direction du chef de l'orchestre symphonique du Caire, Nader Abassi, la soirée Au-delà des frontières mettra en avant trois compositeurs classiques, Franz Waxman, George Gershwin et Moussorgski. En première partie c'est l'œuvre Carmen de George Bizet, ouvrage le plus populaire du répertoire du théâtre lyrique, révisée par Waxman pour le cinéma qui sera interprétée. Puis en deuxième partie, cap sur Rhapsody in blue de Gershwin, une musique tournée vers le jazz. Enfin, le public (re) découvrira Les tableaux d'une exposition, œuvre universellement attachée à la renommée de Moussorgski. Cette composition haute en couleurs est inspirée des créations de l'ami défunt de l'auteur, l'architecte Viktor, et apparaît comme une transcription musicale de ses œuvres. L'orchestre se produit pour cette représentation avec le duo Gurfinkel de clarinettes virtuoses israéliens.

Tarifs abonnement : 19€, 12€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 26€, 22€ (réduit),

16€ (jeune)

22.23



THEATRE DE L'UNION

29 DEGRES À L'OMBRE & EMBRASSONS-NOUS FOLLEVILLE !

Vaudeville

**SAMEDI 12 FEVRIER
20H30 AUX ATLANTES**

«La réalisation qu'en donne le Théâtre de l'Union [...] est quasiment parfaite dans tous les domaines, constamment inventive et d'une grande beauté, sans aucun temps mort. Les séquences musicales, chantées et dansées s'intègrent avec bonheur.» *Le Monde*

C'est toute la folie incisive, toute la drôlerie d'Eugène Labiche que l'on retrouve dans ces deux comédies montées en un acte, interprétées notamment par Romane Bohringer, fidèle des créations de Pierre Pradinas.

29 degrés à l'ombre nous livre la quiétude d'un beau dimanche à la campagne chez les Pomadour menacé quand un invité tente d'embrasser la maîtresse de maison. Alors éclatent le scandale et les discussions. Le mari doit venger son honneur bafoué mais il s'accroche plus à l'argent et à sa réussite sociale...

Dans Embrassons-nous, Folleville ! l'enthousiaste mais soupe-au-lait Manicamp s'est mis en tête de marier sa fille Berthe avec le timide Folleville. Mais Berthe en aime un autre. Un combat entre intérêts et élans amoureux va s'engager sur des airs de musette...

Après « Le Mariage forcé » de Molière présenté au Studio-Théâtre de la Comédie Française, Pierre Pradinas poursuit son travail sur les comédies en un acte. Il nous offre, ici, deux petites facéties au langage décalé, deux occasions de rire avec délectation de ce qui n'est pas poli, de se moquer des travers de la condition humaine.

Durée : 1h40

Avec : Romane Bohringer, Gérard Chaillou, Thierry Gimenez, Gabor Rassov, Mathieu Rozé . Mise en scène : Pierre Pradinas . Musique : Dom Farkas, Thierry Payen . Scénographie : Orazio Trotta, Pierre Pradinas . Lumières : Orazio Trotta . Costumes : Danik Hernandez . Assistante à la mise en scène : Sabrina Paul . Maquillage et coiffure : Catherine Saint-Sever . Maître d'armes : Patrice Camboni . Chorégraphe : Lionel Desruelles

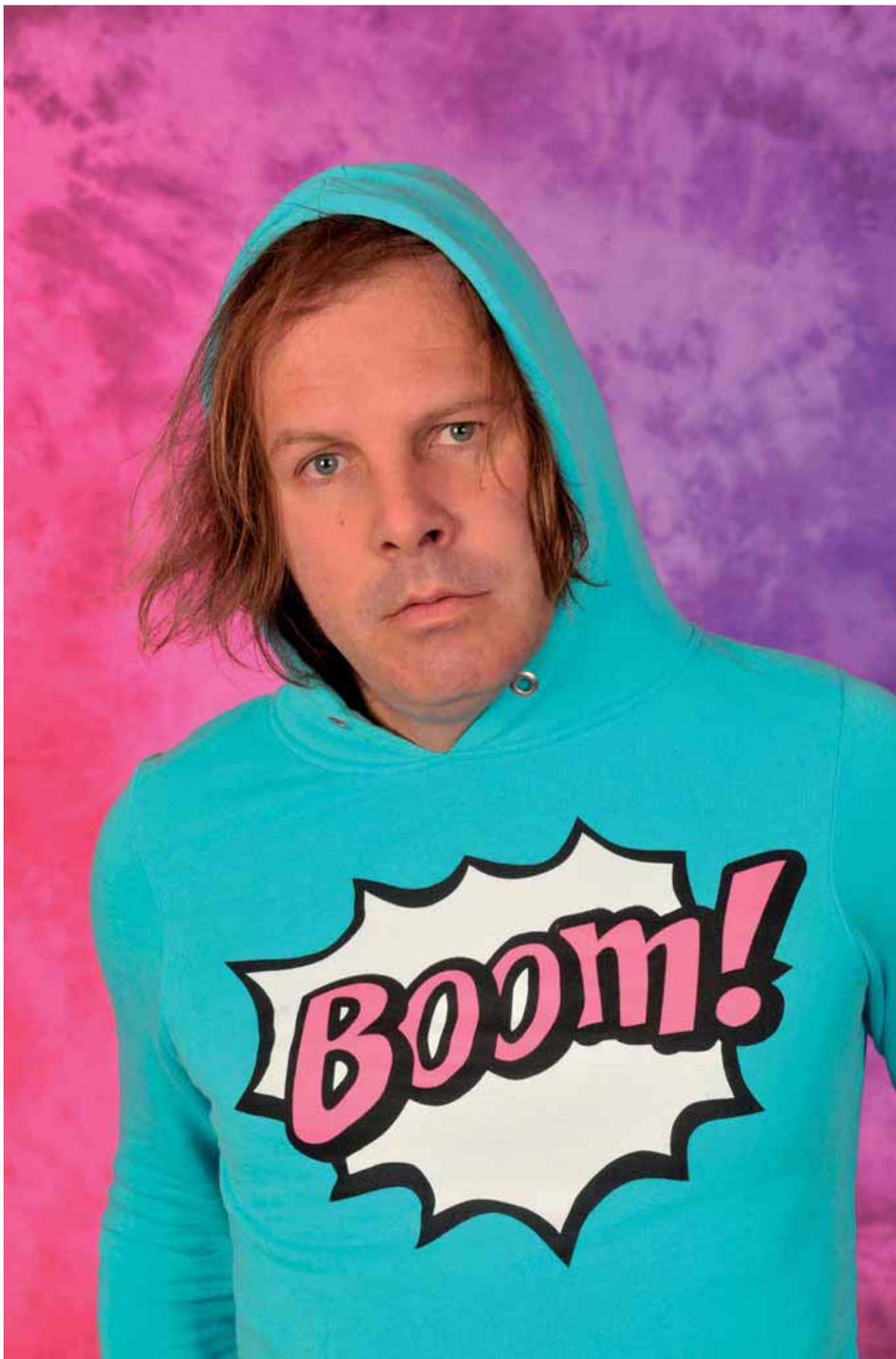


Tarifs abonnement : 22€, 16€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 31€, 26€ (réduit),
19€ (jeune)

Spectacle avec entracte

24.25



PHILIPPE KATERINE

Chanson Pop

**VENDREDI 25 FEVRIER
20H30 AUX ATLANTES
(SALLE DE LA FREGATE)**

« Avec son look rétro et ses textes fantaisistes, il est l'ovni de la chanson française [...] Philippe Katerine, avec un «k», est un cas unique dans la chanson. »
L'Express

Cela fait maintenant une quinzaine d'années que Philippe Katerine chante et balade sa silhouette de dandy lunaire. Chanteur classieux trop à l'étroit dans la catégorie «chanson française», Katerine est un personnage singulier doté d'une personnalité à la désinvolture presque surjouée. Profitant de chacun de ses disques pour explorer des territoires variés, il enrichit petit à petit son univers fantasque toujours en prise avec le réel.

« Et je coupe le son... et je remets le son ». Avec son opus *Robots après tout* sorti en 2005, le vendéen déjanté Katerine avait créé une telle surprise dans le paysage musical français que la ferveur du public lors de ses concerts fut explosive. Provoquant, drôle, puissamment rock n'roll, carrément funky et irrésistiblement pop, le trublion Philippe Katerine fait toujours très forte impression dès qu'il apparaît sur une scène ! Son retour s'annonce donc gratiné à l'image de son dernier album et les titres « bla bla bla » et « la banane ».

Durée : 1h30 environ

Tarifs abonnement : 10€, 7€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 16€, 12€ (réduit),
8€ (jeune)

*Placement libre **debout***

Spectacle avec première partie et entracte

26.27



IBRAHIM MAALOUF

+ MADJO

Jazz

SAMEDI 12 MARS
20H30 AUX ATLANTES

IBRAHIM MAALOUF

« Arthur H, Delerm, Salif Keita, M, Sting... tous se disputent cet étonnant trompettiste libanais » *ParisObs*

A la suite de ses études classiques, couronnées par un nombre impressionnant de prix internationaux, le franco-libanais Ibrahim Maalouf était surtout connu pour avoir accompagné des stars de la chanson et de la pop. C'est la sortie de l'album «Diasporas», qui le révéla au grand public avec ses envolées de cuivre troublantes, lumineuses, mélancoliques et funkies. Malgré l'appellation musicien de jazz qu'on lui donne, notamment pour sa Victoire du jazz 2010/Révélation instrumentale, son univers scénique actuel se rapproche plus d'une fusion entre les musiques actuelles, les musiques du monde, les influences orientales. Si ses disques offrent souvent des moments calmes emplis de plénitude et de méditation, son énergie sur scène est bien différente. Vous allez être surpris...

MADJO

« On est en route pour le grand ouest un vent soul et chaud nous échauffant le sens. On pense à d'autres, des Rickie Lee Jones ou Fiona Apple. On pense surtout qu'elle est incomparable » *Le Progrès*

Madjo offre des sons et des rythmes urbains faisant la part belle à des voix hypnotiques et tribales, Brooklyn et Dakar se tenant par la main. Dans un choc des cultures permanent, quelque part entre Indie folk et soul, Madjo bricole, bidouille et détruit pour mieux reconstruire, s'enfuit pour mieux revenir. Avec un chant en français, en anglais, d'une voix tout à la fois nonchalante et puissante, ce sont d'oniriques histoires à tiroir qui nous sont contées.

Durée : 1h30 environ

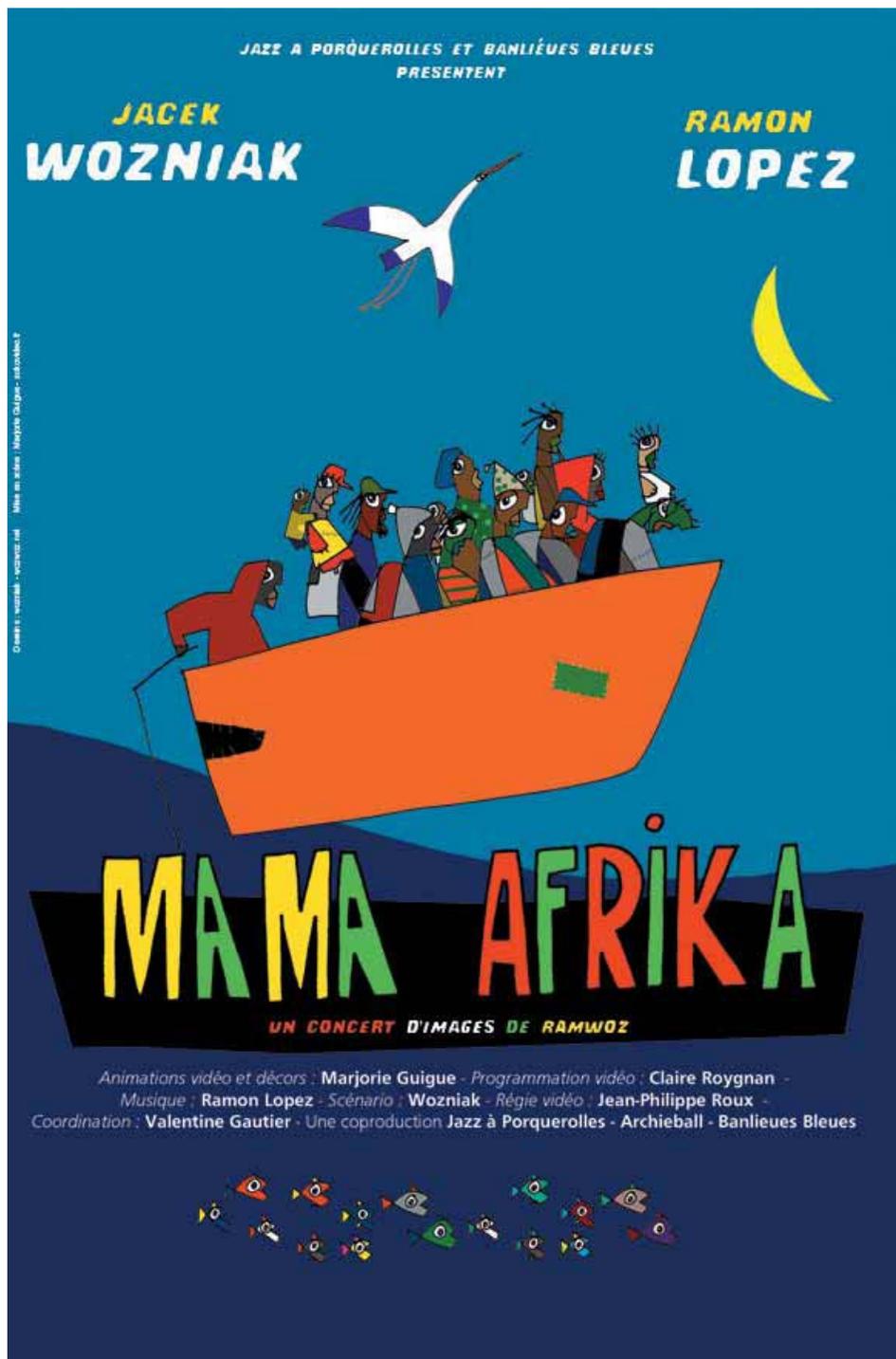
Tarifs abonnement : 12€, 8€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 18€, 16€ (réduit),
10€ (jeune)

Spectacle avec entracte



28.29



JACEK WOZNIAK ET RAMON LOPEZ

MAMA AFRIKA

Jazz et Dessin

**VENDREDI 18 MARS
20H30 A L'AUDITORIUM ST-MICHEL**

**EN A VOIR
EN FAMILLE**
à partir de 7 ans

L'aventure Mama Afrika est née du coup de foudre entre deux improvisateurs de génie : Ramon Lopez, batteur avant-gardiste espagnol à l'audace effervescente et Wozniak, dessinateur de l'irrévérence et faiseur d'histoires... Il en résulte 7 petites histoires spécialement dessinées par Wozniak, mises en scènes et animées par Marjorie Guigue, qui servent de détonateur et d'horizon à la performance de Ramon Lopez. Par un jeu d'improvisation en spirale, Wozniak répond à Ramon Lopez en projetant sur l'écran ses dessins réalisés en direct.

Le duo réussit finalement à créer une poésie bouillante d'actualité et de vérité. Ici le rythme répond à l'image et l'image parle à la musique, littéralement possédée par les rythmes, les couleurs et les mots (et maux) de l'Afrique. Ils sont comme deux funambules se promenant à travers une Afrique qu'ils ont décidé de regarder sans œillères.



Durée : 1h

Tarifs abonnement : 8€, 6€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 12€, 10€(réduit),
7€ (jeune)

Placement libre

30.31



ATELIER THEATRE ACTUEL

LES 39 MARCHES

D'APRES HITCHCOCK

MOLIÈRE 2010 DE LA PIÈCE COMIQUE

Adaptation théâtrale

**VENDREDI 25 MARS
20H30 AUX ATLANTES**

« On est épuisé de rire. Un grand film resculpté en bonzaï. » *Le Canard enchaîné*

« Ce spectacle est une pure folie, un petit chef-d'œuvre de loufoquerie. » *Pariscope*

Les 39 Marches est l'adaptation du film éponyme d'Alfred Hitchcock sous forme de comédie. Tiré du roman de John Buchan (1935), Eric Métayer a relevé le défi d'adapter sur scène l'histoire de Richard Hann dont la tranquillité va être bousculée par l'intrusion d'une certaine Mrs Smith qu'il accepte de cacher chez lui. Présentée comme un agent des services secrets poursuivie par des tueurs, elle est poignardée dans le fauteuil club de son hôte. Dans sa main serrée se tient l'adresse du chef d'un réseau d'espionnage mystérieusement baptisé « Les 39 Marches ». Persuadé d'avoir surpris un complot d'envergure internationale et craignant d'être accusé à tort, Richard Hann part pour l'Écosse avec les policiers à ses trousses.



Durée : 1h50

De John Buchan et Alfred Hitchcock . Adaptation Patrick Barlow . Conception originale Simon Corble et Nobby Dimon . Adaptation française Gérard Sibleyras . Mise en scène Eric Metayer . Avec : Eric Metayer, Andréa Bescond, Jean-Philippe Bèche et Christophe Laubion

Quatre comédiens interprètent plus de 150 personnages (espion en pardessus, danseuse en guêpière, femme de ménage portugaise, danseurs écossais, poule, chien ...) et restituent avec loufoquerie l'univers de ce grand réalisateur. Une mise en scène décapante d'Eric Métayer qui réussit à conserver le récit en installant le second degré pour rendre hommage au maître !

Tarifs abonnement : 22€, 16€ (jeune)
Tarifs à l'unité : 31€, 26€ (réduit),
19€ (jeune)

32.33



CIE MOGLICE VON VERX

MIROIR, MIROIR ET NIMBUS

Cirque, Trapèze

**VENDREDI 1^{er} AVRIL
20H30 A L'AUDITORIUM ST-MICHEL**

**EN A VOIR
à partir de 7 ans
EN FAMILLE**

MIROIR, MIROIR

(duo trapéziste-pianiste)

« Méliissa Von Vépy offre un moment de grâce aérienne et poétique, accompagnée au piano par Stéphan Oliva. Beau, bouleversant, sublime. » *Le Figaro*

Du visage de Narcisse au reflet parlant dans Blanche-Neige, le miroir provoque d'emblée une cohorte de questions existentielles du face à face avec soi-même. C'est autour de cet objet que la protagoniste-trapéziste, Méliissa Von Vépy, va connaître une évolution passionnante face au reflet qui lui est renvoyé. Elle y grimpe, se regarde, et s'y engouffre. Happée par l'objet, elle offre la vision d'un corps à corps avec la matière coupante. Accompagnée au piano, la musique donne l'impression de lire la pensée du personnage, de ressentir ses émotions.

Durée : 35mn

Création : juillet 2009, dans le cadre du Sujet à Vif / SACD - Festival d'Avignon . Conception, interprétation : Méliissa Von Vépy . Compositeur, pianiste : Stéphan Oliva . Dramaturge : Angélique Willkie . Production, diffusion : Laurence Edelin



Tarifs abonnement : 8€, 6€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 12€, 10€ (réduit),
7€ (jeune)

Spectacle avec entracte

NIMBUS

(solo aérien)

« Chloé Moglia, trapéziste lentement rêveuse qui, sur une musique de Jean-Pierre Drouet et des lumières de Christian Dubet, nous entraîne dans une sorte d'état en apesanteur hypnotique dont on ne revient pas »
www.rue89.com

Après s'être longtemps éloignée du trapèze, Chloé Moglia revient aujourd'hui à cette géométrie simple : une barre suspendue à deux fils. Le temps d'un solo, la figure iconique de la trapéziste laisse place à un corps en situation fragile, au bord du déséquilibre, une main fermement agrippée pendant que l'autre cherche, tâtonnante, un chemin vers la sortie. Ce tiraillement incessant entre peur et désir auquel nous sommes tous confrontés, nous laisse dans l'incertitude d'un déséquilibre rattrapé de justesse. Un très beau travail de corps suspendus plein de sensibilité !

Durée : 20mn

Conception / interprétation : Chloé Moglia . Lumière et collaboration à la mise en scène : Christian Dubet . Composition sonore et arrangements : Alain Mahé . Musique originale (piano) : Jean-Pierre Drouet . Sons et vibrations : Les Chants Thermiques de l'Orgue à Feu . Conseil chorégraphique : Olivier Gelpe . Costume : Isabelle Périllat

34.35



FESTIVAL NOUVELLE CHANSON

6 ARTISTES

Chanson

**DU 7 AU 9 AVRIL
20H30 A L'AUDITORIUM ST-MICHEL**

*« Le festival mêle avec bonne humeur artistes confirmés et talents de demain »
« L'esprit défricheur du festival est bien là »
Ouest-France*

Le 9e Festival Nouvelle Chanson des Sables d'Olonne s'étendra comme à son habitude sur 3 dates pour accueillir chaque soir 2 artistes sur scène. Ce rendez-vous printanier est l'occasion pour le public de découvrir les nouveaux talents de la « nouvelle scène » dans l'intimité de l'auditorium Saint Michel. C'est aussi pour les interprètes un joli moment de rencontres pour se dévoiler dans une ambiance toujours chaleureuse et décontractée. Les festivaliers se souviennent des concerts des éditions précédentes comme Abd Al Malik, Vincent Delerm, Olivia Ruiz, Camille, Renan Luce ou Cocoon qui ont marqué l'histoire de ce festival qui fêtera l'an prochain son 10e anniversaire.

Tarifs abonnement : 12€, 8€ (jeune)

Forfait 3 soirées : 31€, 21€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 18€, 16€ (réduit),
10€ (jeune)

Forfait 3 soirées à l'unité : 41€,
33€ (réduit), 26€ (jeune)

*Placement libre
Spectacle avec entracte*

36.37



CIE LES BRIGANDS & CIE 26 000 COUVERTS

AU TEMPS DES CROISADES

Opéra bouffe en un acte de Claude Terrasse

**VENDREDI 22 AVRIL
20H30 AUX ATLANTES**

*« une folie crépitante et une autodérision terriblement inventive pour dire le désir au temps des frustrations. Le spectateur rit à s'en tordre »
L'Humanité*

Les Brigands invitent cette année les 26000 couverts, la bouillonnante compagnie de théâtre de rue. 5 comédiens, 5 chanteurs, 10 musiciens portent la farce de Claude Terrasse. Une rencontre entre deux compagnies, familières des Sables, à la croisée des Croisades, pour une revue médiévale pleine de surprises et de piquant !

Censurée dès sa création en 1901, l'opérette Au temps des Croisades fut réécrite avec la grande délicatesse de ton de Franc-Nohain sous le titre Pêché véniel. Dame Bertrade, jeune châtelaine, est mariée à un seigneur qui, le lendemain de ses noces, part pour la croisade. Comble de la goujaterie, après une seule nuit passée avec son époux, elle ne connaît même pas son visage : il avait omis d'ôter son heaume! In vraisemblances, péripéties, bouffonneries jalonnent cette opérette.

Durée : 1h55

Compagnie Les Brigands . Mise en scène: Philippe Nicolle . Assistante à la mise en scène Sarah Douhaire . Direction musicale: Christophe Grapperon . Adaptation musicale : Thibault Perrine . Scénographie : Hervé Dilé . Costumes : Elisabeth de Sauverzac . Chorégraphie : Jean-Marc Hoolbecq . Chef de chant : Nicolas Ducloux . Avec Christophe Arnulf : un musicien-bruiteur, Gilles Bugeaud : Hippolyte, Olivier Dureuil : Fernand (Didier), Anne-Lise Faucon : Lucette (Corinne), Emmanuelle Goizé : Louison (Catherine), Olivier Hernandez: Thierry, Flannan Obé : Gustave (Patrick), Charlotte Saliou : Bertrade, Valérie Vêril : une servante, Jacques Ville : Adalbert . Nicolas Ducloux : piano, Pablo Schatzmann: violon, Laurent Camatte : alto, Annabelle Brey : violoncelle, Nicolas Crosse: contrebasse, Boris Grelier : flûte, François Miquel : clarinette, Yannick Mariller: basson, Takénori Némoto : cor.

Tarifs abonnement : 19€, 12€ (jeune)
Tarifs à l'unité : 26€, 22€ (réduit),
16€ (jeune)

38.39



OPERA PAGAI

80% DE REUSSITE

Théâtre de rue

**SAMEDI 14 MAI
18H ET 21H A L'ECOLE CLEMENCEAU**

A PARTIR DE 16 ANS

Durée : 1h30

Ecriture collective . Direction artistique : Cyril Jaubert . Distribution : Christophe Andral, Cécile Aubague, Véronique Caille, Emmanuel Droin, Raphaël Droin, Chantal Ermenault, Alice Fahrenkrug, Sébastien Genebes, Lionel Ienco, François Mauget, Philippe Ruffini, Nicolas Soullard . Coup d'œil : Jean-Georges Tartar(e) . Coup de main : Ximùn Fuchs et Fafiole Palassio . Coordination / diffusion : Ingrid Hamain

Tarifs abonnement : 8€, 6€ (jeune)

Tarifs à l'unité : 12€, 10€(réduit),
7€ (jeune)

Placement libre assis

« Opéra Pagai s'est affranchi des formats habituels de temps et de lieu de la représentation et se plaît à infiltrer de la fiction dans la réalité. La compagnie joue du décalage, se délecte à brouiller les pistes, et mêle public et acteur. «Spect'acteurs» nous le devons définitivement avec 80% de Réussite. »
Télérama

Revivez une matinée de rentrée des classes dans la situation des élèves ! 80% de Réussite prend place dans une véritable école et parle de là où il se joue pour aborder, avec humour, les dérives et les limites de notre système éducatif, d'une école qui serait le condensé des errances de notre époque. Où le malaise des enseignants est intimement lié à celui de la jeunesse qui déteint sur celui des parents... A moins que ce ne soit le contraire. Un constat doux-amer, un regard drôle et grinçant, mais un hommage tendre et amusé aux individus qui font l'école d'aujourd'hui. L'occasion pour chacun de se retourner sur son propre parcours.



40.41

L'ABONNEMENT

LA FORMULE LA PLUS ÉCONOMIQUE ET LA PLUS AVANTAGEUSE

L'abonnement permet de réaliser une économie de 28 à 40% sur chaque spectacle, de bénéficier de l'assurance d'un meilleur placement dans les salles et de bénéficier de la gratuité des conférences de l'Université Permanente.

- Abonnement adulte pour 4 spectacles minimum réservés
- Abonnement étudiant et - 26 ans pour 3 spectacles minimum + 1 gratuit*

*Le moins cher des spectacles réservés est offert.

COMMENT S'ABONNER ?

ABONNEMENTS PAR COURRIER

Remplissez la grille « abonnement » du feuillet à découper ci-après.

Détachez-la et envoyez-la avec votre règlement (chèque bancaire à l'ordre du receveur municipal et/ou chèques vacances) à partir du 06 et jusqu'au 18 septembre 2010 à l'office de tourisme des Sables d'Olonne.

Votre dossier sera traité prioritairement, par ordre d'arrivée.

Passé cette date, votre demande ne sera prise en compte qu'à partir du 27 septembre 2010.

L'office de tourisme vous adressera vos billets dans les jours qui suivront le traitement de votre dossier.

Vous avez la possibilité de vous abonner par courrier toute l'année.

ABONNEMENTS AU GUICHET

L'ouverture des abonnements au guichet de l'office de tourisme se fera à partir du 27 septembre 2010.

Aucun abonnement ne pourra se faire par téléphone.

INFOS PRATIQUES

Office de Tourisme des Sables d'Olonne

1 Promenade Joffre

BP 20 146 - 85104 LES SABLES D'OLONNE cedex

Tél. : 02 51 96 85 78

Ouverture service billetterie

Du lundi au samedi de 10h à 12h15 et de 14h à 17h15

(fermé les dimanches et jours fériés)

FEUILLET DE RESERVATION A DECOUPER ABONNEMENT

A RETOURNER COMPLÉTÉ AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :

OFFICE DE TOURISME

Réservations / Saison culturelle

BP 20146 - 85104 Les Sables d'Olonne cedex

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

E-Mail.....Tél.....

[] J'accepte de recevoir par mail des informations sur les animations et événements culturels de la Ville des Sables d'Olonne. Celle-ci s'interdit de céder ces informations à des tiers. Conformément à la loi du 6/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, je dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations me concernant.

CHOISISSEZ VOTRE ZONE PRIVILEGIEE

Indiquez pour chaque salle la zone d'emplacement où vous préféreriez être assis.

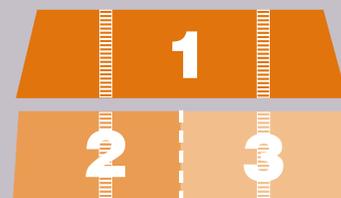
SALLE DES 3 MÂTS AUX ATLANTES

1 promenade du Maréchal Joffre, 85100 Les Sables d'Olonne

SALLE DE L'AUDITORIUM SAINT MICHEL

1 avenue d'Anjou, 85100 Les Sables d'Olonne

SCENE



Zone choisie : 1 2 3

SCENE



Zone choisie : 1 2



GRILLE ABONNEMENT

Choisissez un minimum de 4 spectacles pour composer votre abonnement

NB : Seuls les spectacles indiqués dans la grille ci-dessous sont ouverts à l'abonnement.

Pour les autres spectacles, merci de remplir la grille « Location à l'unité » à partir du 20 septembre.

SPECTACLES	ADULTE	JEUNE	NOMBRE SABL'OLO (Gratuit)
Thierry Collet - mar. 12/10 - 18h30	12€ x =€	8€ x =€	
Thierry Collet - mar. 12/10 - 21h	12€ x =€	8€ x =€	
Thierry Collet - mer. 13/10 - 18h30	12€ x =€	8€ x =€	
Thierry Collet - mer. 13/10 - 21h	12€ x =€	8€ x =€	
Orchestre National des Pays de la Loire ven. 15/10	22€ x =€	16€ x =€	
Moriarty + Alina Orlova - sam. 06/11	10€ x =€	7€ x =€	
Ballet Preljocaj - ven. 26/11	19€ x =€	12€ x =€	
Etienne Saglio - mar. 30/11	10€ x =€	7€ x =€	
Cie Les objets volants - ven. 03/12	8€ x =€	6€ x =€	
Pierrick Sorin - sam. 11/12	12€ x =€	8€ x =€	
La Médaille - mar. 14/12	19€ x =€	12€ x =€	
Orchestre National des Pays de la Loire sam. 15/01	19€ x =€	12€ x =€	
Théâtre de l'Union - sam. 12/02	22€ x =€	16€ x =€	
Philippe Katerine - ven. 25/02	10€ x =€	7€ x =€	
Ibrahim Maalouf + Madjo - sam. 12/03	12€ x =€	8€ x =€	
J. Wozniak et R. Lopez - ven. 18/03	8€ x =€	6€ x =€	
Atelier Théâtre Actuel - ven. 25/03	22€ x =€	16€ x =€	
Cie Moglice Von Verx - ven. 01/04	8€ x =€	6€ x =€	
Festival Nouvelle Chanson - jeu. 07/04	12€ x =€	8€ x =€	
Festival Nouvelle Chanson - ven. 08/04	12€ x =€	8€ x =€	
Festival Nouvelle Chanson - sam. 09/04	12€ x =€	8€ x =€	
Forfait 3 soirées Festival Nouvelle Chanson	31€ x =€	21€ x =€	
Cie Les Brigands et Cie des 26000 couverts ven. 22/04	19€ x =€	12€ x =€	
Cie Opéra Pagai - sam. 14/05 - 18h	8€ x =€	6€ x =€	
Cie Opéra Pagai - sam. 14/05 - 21h	8€ x =€	6€ x =€	
	Total adulte :	Total jeune :	
TOTAL :			

INFOS TARIFS

TARIF JEUNE (sur justificatif)

Pour les étudiants et - de 26 ans

TARIF CARTE SABL'OLO (sur justificatif)

Pour les spectacles « à voir en famille » : gratuité pour les enfants de 3 à 12 ans et tarif réduit pour 1 ou 2 parents ou autres collatéraux. La carte Sabl'olo est disponible au Point Information Famille (situé au rez-de-chaussée de la mairie) et à l'office de tourisme sur présentation du livret de famille et justificatif de domicile ou justificatif d'inscription dans une école sablaise.

TARIF REDUIT (sur justificatif) Sur les ventes à l'unité uniquement

Pour les demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, d'un contrat aidé, du minimum vieillesse, de l'allocation adulte handicapé, détenteurs de la « Carte Atout », un ou deux parent(s) ou autres collatéraux accompagnant un enfant de 3 à 12 ans détenteur de la « Carte Sabl'olo » pour les spectacles « à voir en famille »

TARIF GROUPE Sur les ventes à l'unité uniquement

Application du tarif abonnement adulte pour chaque commande groupée de 10 personnes et plus.

TARIF GROUPES SCOLAIRES OU EXTRASCOLAIRES

2,50 euros pour les établissements scolaires ou « centre de loisirs » sablais, 3 euros pour les établissements scolaires ou « centres de loisirs » hors les Sables d'Olonne. Un spectacle par an sera offert à toutes les écoles sablaises.

Renseignements : Service des Affaires Culturelles – Direction de l'Action Sociale, de la Culture et des Sports - Ville des Sables d'Olonne – Tél : 02 51 23 16 60
www.lessablesdolonne.fr

MODES DE REGLEMENT ACCEPTES :

Espèces, chèque bancaire ou postal à l'ordre du receveur municipal, carte bancaire, chèques vacances « Pass culture spectacle » (valable hors abonnement)
(Renseignements : 02 28 20 51 14 ou www.passculturesport.com)

AVERTISSEMENT :

Les billets émis ne sont ni repris ni échangés.

La programmation est présentée sous réserve d'éventuelles modifications indépendantes de notre volonté et ne pouvant donner lieu à des réclamations.

Les photographies, (avec ou sans flash) et les enregistrements (vidéo ou audio) sont formellement interdits.

Les téléphones portables doivent être impérativement déconnectés.

ATTENTION : LES SPECTACLES COMMENCENT A L'HEURE



BILLETS A L'UNITE

Si vous ne souhaitez pas réserver un minimum de 4 spectacles, vous pouvez acheter des billets à l'unité. La vente de billets à l'unité est limitée à 6 places par personne et par spectacle.

COMMENT RESERVER ?

AUPRES DE L'OFFICE DE TOURISME

PAR COURRIER

Remplissez la grille « Billets à l'unité » du feuillet à découper situé ci-après.

Détachez-la et envoyez-la avec votre règlement (chèque bancaire à l'ordre du receveur municipal et/ou chèques vacances) du 20 au 24 septembre 2010 à l'office de tourisme des Sables d'Olonne.

Votre dossier sera traité par ordre d'arrivée après les abonnements (dans la limite des places disponibles) et avant l'ouverture au guichet le 27 septembre 2010.

L'office de tourisme vous adressera vos billets dans les jours qui suivront le traitement de votre dossier.

AU GUICHET

A partir du 27 septembre 2010, ouverture de la vente à l'unité au guichet de l'office de tourisme pour l'ensemble des spectacles de la saison 2010/2011

Les jours de spectacles, selon les places disponibles, une billetterie sera ouverte une demi-heure avant le début de la représentation au guichet de la salle de spectacle.

PAR TELEPHONE

Au 02 51 96 85 78 à partir du 27 septembre 2010.

Votre règlement par chèque bancaire à l'ordre du receveur municipal et/ou chèques vacances doit parvenir à la billetterie sous 3 jours pour confirmer votre réservation. Possibilité de paiement par carte bancaire à distance excepté pour les tarifs réduit et jeune.

DANS LE RESEAU TICKETNET

E.LECLERC, AUCHAN, CULTURA, 3615 TICKETNET

Réservation par téléphone : 0 892 390 100 (0.34€/min) - www.ticketnet.fr

Pour les spectacles suivants : Orchestre National des Pays de la Loire, Moriarty, Philippe Kate-rine, Ibrahim Maalouf, Festival Nouvelle Chanson

FEUILLET DE RESERVATION A DECOUPER BILLETS A L'UNITE

A PARTIR DU 20 SEPTEMBRE
A RETOURNER COMPLÉTÉ AVEC VOTRE RÈGLEMENT À :

OFFICE DE TOURISME
Réservations / Saison culturelle
BP 20146 - 85104 Les Sables d'Olonne cedex

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

Code postal.....Ville.....

E-Mail.....Tél.....

[] J'accepte de recevoir par mail des informations sur les animations et événements culturels de la Ville des Sables d'Olonne. Celle-ci s'interdit de céder ces informations à des tiers. Conformément à la loi du 6/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, je dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition aux informations me concernant.

CHOISISSEZ VOTRE ZONE PRIVILEGIEE

Indiquez pour chaque salle la zone d'emplacement où vous préféreriez être assis.

SALLE DES 3 MÂTS AUX ATLANTES

1 promenade du Maréchal Joffre, 85100 Les Sables d'Olonne

SALLE DE L'AUDITORIUM SAINT MICHEL

1 avenue d'Anjou, 85100 Les Sables d'Olonne

SCENE



Zone choisie : 1 2 3

SCENE



Zone choisie : 1 2



GRILLE BILLETS A L'UNITE



SPECTACLES	ADULTE	REDUIT	JEUNE	NOMBRE SABLOLO (Gratuit)
Thierry Collet - mar. 12/10 - 18h30	18€ x =€	16€ x =€	10€ x =€	
Thierry Collet - mar. 12/10 - 21h	18€ x =€	16€ x =€	10€ x =€	
Thierry Collet - mer. 13/10 - 18h30	18€ x =€	16€ x =€	10€ x =€	
Thierry Collet - mer. 13/10 - 21h	18€ x =€	16€ x =€	10€ x =€	
Orchestre National des Pays de la Loire ven. 15/10	31€ x =€	26€ x =€	19€ x =€	
Moriarty + Alina Orlova - sam. 06/11	16€ x =€	12€ x =€	8€ x =€	
Ballet Preljocaj - ven. 26/11	26€ x =€	22€ x =€	16€ x =€	
Etienne Saggio - mar. 30/11	16€ x =€	12€ x =€	8€ x =€	
Cie Les objets volants - ven. 03/12	12€ x =€	10€ x =€	7€ x =€	
Pierrick Sorin - sam. 11/12	18€ x =€	16€ x =€	10€ x =€	
La Médaille - mar. 14/12	26€ x =€	22€ x =€	16€ x =€	
Orchestre National des Pays de la Loire sam. 15/01	26€ x =€	22€ x =€	16€ x =€	
Théâtre de l'Union - sam. 12/02	31€ x =€	26€ x =€	19€ x =€	
Philippe Katerine - ven. 25/02	16€ x =€	12€ x =€	8€ x =€	
Ibrahim Maalouf + Madjo - sam. 12/03	18€ x =€	16€ x =€	10€ x =€	
J. Wozniak et R. Lopez - ven. 18/03	12€ x =€	10€ x =€	7€ x =€	
Atelier Théâtre Actuel - ven. 25/03	31€ x =€	26€ x =€	19€ x =€	
Cie Moglice Von Verx - ven. 01/04	12€ x =€	10€ x =€	7€ x =€	
Festival Nouvelle Chanson - jeu. 07/04	18€ x =€	16€ x =€	10€ x =€	
Festival Nouvelle Chanson - ven. 08/04	18€ x =€	16€ x =€	10€ x =€	
Festival Nouvelle Chanson - sam. 09/04	18€ x =€	16€ x =€	10€ x =€	
Forfait 3 soirées Festival Nouvelle Chanson	41€ x =€	33€ x =€	26€ x =€	
Cie Les Brigands et Cie des 26000 couverts - ven. 22/04	26€ x =€	22€ x =€	16€ x =€	
Cie Opéra Pagai - sam. 14/05 - 18h	12€ x =€	10€ x =€	7€ x =€	
Cie Opéra Pagai - sam. 14/05 - 21h	12€ x =€	10€ x =€	7€ x =€	
	Total adulte :	Total réduit :	Total jeune :	
TOTAL :				

SPECTACLES SCOLAIRES

La ville des Sables d'Olonne propose aux écoles, parallèlement aux spectacles grand public, d'assister à des représentations adaptées aux âges et aux projets pédagogiques de leurs élèves. Les instituteurs sont invités à contacter le service culturel au 02 51 23 16 60.

CIE LES OBJETS VOLANTS Pouf

Cirque

VENDREDI 3 DECEMBRE 2010

14H30, AUDITORIUM ST MICHEL

cf page 16-17



LA LECON DU MONTREUR

Marionnettes

LUNDI 13 DECEMBRE 2010

10H30 ET 14H30, AUDITORIUM ST MICHEL

Le Montreur propose une leçon de manipulation de marionnettes selon les principes qu'il a lui-même élaborés. En 45 minutes chrono, les apprentis découvrent l'at-trape-mouche à doigts, un bestiaire manuel et comment prêter la vie avec le cœur... En prime, un spectacle de fin d'année avec 160 marionnettes pour clore en beauté cette leçon pleine d'humour et de tendresse.



48.49

BARBARA CARLOTTI *Lourson et autres contes russes*

Ciné-chansons

JEUDI 16 DECEMBRE 2010

14H30 ET 20H30 AUDITORIUM ST MICHEL

Venue tout droit des lointaines forêts enneigées de Russie, une joyeuse compagnie d'animaux s'est donnée rendez-vous pour ce ciné-chansons exceptionnel. En route pour des aventures tendres et gourmandes accompagnées en direct par la chanteuse Barbara Carlotti, sa voix soyeuse et ses compositions originales qu'elle a écrites spécialement pour ce programme.



COMPAGNIE GRIZZLI PHILIBERT TAMBOUR *Ah ! Anabelle*

Théâtre

MARDI 25 JANVIER 2011

10H30 ET 14H30 AUDITORIUM ST MICHEL

En venant chercher sa promise, Louis Beaugosse se retrouve aux prises avec les deux soeurs d'Anabelle. Duo angélique soucieux de préserver l'innocence et la vertu de la benjamine, ou cerbère à deux têtes prompt à dévorer sur place l'imprudent prétendant ? Par leur truculence et leur verve implacable, les deux soeurs d'Anabelle, Anastasie et Agathe, cristallisent les personnages féminins des contes populaires, dans une histoire où la farce mélange dans une même recette aux rires grinçants les quiproquos les plus cocasses aux coups de théâtre les plus intrigants.



CIE ARCANÉ *Et hop !*

Danse, théâtre jeune public

MERCREDI 16 FEVRIER 2011

10H30 ET 14H30 AUDITORIUM ST MICHEL

D'un crocodile qui voulait être une fleur à un boa qui fait des bulles et hop ! D'un son, d'un mot, d'un regard ou d'un saut Et hop ! bondit d'une histoire à l'autre.

Christèle Pimenta passe avec malice d'un registre à un autre, tapant des pieds, frappant des mains pour changer de rythme, vivant les histoires qu'elle raconte. Avec Et Hop !, la conteuse ose le geste, esquisse une danse, chante en portugais, fait sonner les onomatopées : c'est tout son corps qui raconte !



CIE ARCANÉ *Le roi général*

Danse, théâtre jeune public

VENDREDI 18 FEVRIER 2011

10H30 ET 14H30 AUDITORIUM ST MICHEL

Il s'agit d'une création de Maria Ortiz Gabella cherchant à expliquer la dictature à des enfants tout en défendant certaines valeurs comme le bonheur et la quête de vérité comme une lutte sans fin contre l'oppression et pour la liberté. Une oeuvre où violence et poésie s'affrontent... une pièce où les personnages ne serviraient que de prétextes au combat qui oppose un roi tyrannique et quelques opposants rebelles, ou plus largement, l'autorité et la liberté.



VERGNAULT *Voyage en Polygonie*

Vidéo-projection, marionnettes

LUNDI 18 ET MARDI 19 AVRIL 2011

10H30 ET 14H30 AUDITORIUM ST MICHEL

Dans le monde des carrés, la Polygonie, Kré est un petit carré tordu, un carré pas comme les autres. Il lui manque un bout de coin pour être parfaitement formé. Cette différence est un vrai problème, Kré n'arrive pas à s'intégrer. Il va partir en voyage pour chercher ce bout qui lui manque et retrouver sa tribu. Un monde magique peuplé de polygones, qui se forment et se déforment, s'offre alors à lui. Il découvre de nouveaux mondes où vivent d'autres habitants : des ronds qui tourneboulent, des rectangles qui touchent les étoiles... Un voyage initiatique où la rencontre de l'autre et l'acceptation des différences sous toutes ses formes enrichissent notre héros.



SPECTACLES EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DES SABLES D'OLONNE

CONSERVATOIRE INTERCOMMUNAL DE MUSIQUE DES OLLONNES

LES RENCONTRES DE LA PERCUSSION

Percussions

**SAMEDI 09 OCTOBRE
AUX ATLANTES**



Les Rencontres de la Percussion vont permettre toute la journée un échange culturel entre des percussionnistes d'horizons différents aux Atlantes. La matinée sera consacrée aux master-classes en présence de grands noms de la percussion, marimbiste et vibraphoniste notamment. L'après-midi fera place aux mini-concerts proposés par les écoles et conservatoires de la région. La journée se conclura à 20h30 par un concert donné par Eric Sammut et la formation Mirages avec Eric Sammut, Nicolas Martynciow, Philippe Macé, Philippe Berrod et Philippe Nehoret. La classe de percussions du Conservatoire intercommunal de musique des Olonnes assurera la première partie du concert.

HORS ABONNEMENT

Concert de clôture à 20h30 :

Tarifs : 11€, réduit 6€ (élèves participants),
gratuit (moins de 12 ans)

Réservation auprès de l'office de tourisme
des Sables d'Olonne 02 51 96 85 78

à partir du mercredi 8 septembre 2010

LE NOUCH FETE SES 60 ANS

HOMMAGE A LEO DAVID

Folklore, Musique et Danse

**SAMEDI 30 OCTOBRE
15H ET 20H30 AUX ATLANTES**



Créé en 1950 par Léo David, le groupe folklorique sablais Le Nouch, emblème des Sables d'Olonne, s'est produit dans de nombreux pays du monde tels que l'Égypte, le Canada, l'Afrique du Sud, la Pologne, l'Italie, le Pays de Galles, la Finlande, l'Allemagne, la Lituanie, l'Algérie... Les danses trépidantes, les costumes bigarrés, les cotillons coquins, les coiffes élégantes et majestueuses et les chants marins sont les ingrédients de ses représentations hautes en couleurs.

La première partie du spectacle anniversaire des 60 ans présentera le petit monde de Léo David, sa vie à travers son groupe du Nouch, les bals 1900, le Quadrille empire, le Quadrille sablais. Elle rappellera les galas du couronnement des Reines et les prestigieuses soirées au Casino. La seconde partie sera consacrée aux chants et aux danses du Nouch rythmées par le claquement des sabots. L'éclat des différents costumes, la chorégraphie novatrice où les danses traditionnelles côtoieront une musique plus contemporaine.

HORS ABONNEMENT

Tarifs : 18€, 14€ (réduit), 9€ (jeune)

Réservation auprès de l'office de tourisme
des Sables d'Olonne 02 51 96 85 78

à partir du mercredi 15 septembre 2010

52.53

ORCHESTRE D'HARMONIE DES SABLES D'OLONNE

PERCUMANIA & AMERICA

Musique classique

17H AUX ATLANTES

DIMANCHE 12 DECEMBRE 2010

PERCUMANIA

En écho aux rencontres de la percussion programmées en octobre 2010, l'Orchestre d'Harmonie des Sables d'Olonne propose un concert haut en couleurs à la découverte de l'immense famille des instruments à percussion. Des œuvres pour timbales, xylophones, djembés et autres vibraphones sont au programme avec notamment la création d'une œuvre concertante pour 6 percussionnistes et orchestre d'harmonie composée par Christian Guillonnet « Anugam panava ». Une composition originale pour voyager au cœur d'une jungle imaginaire sur la route tracée par les percussions. La bossa-nova brésilienne sera également à l'honneur avec des œuvres du célèbre compositeur Antonio Carlos Jobim.

En première partie de concert, la classe de percussions du Conservatoire Intercommunal de Musique des Olonnes et David Goisnard, professeur de percussions, nous entraîneront dans un tourbillon percussif et rythmique.

HORS ABONNEMENT

Tarifs : 7 € (12 € les deux concerts)
Réservation auprès de l'office de tourisme
des Sables d'Olonne 02 51 96 85 78
à partir du lundi 11 octobre 2010



DIMANCHE 17 AVRIL 2011

AMERICA

Cette fois, l'Orchestre d'Harmonie des Sables d'Olonne s'envole vers une autre géographie, les Etats-Unis. Les grands espaces, la country et le far-west seront au rendez-vous du concert de printemps. Grâce à Cole Porter et ses comédies musicales, Morton Gould et sa Cowboy rhapsody, ainsi que Léonard Bernstein et sa célèbre musique de West side story, vous traverserez ce grand pays en chantant : « I like to be in America ! ».

JULIA MIGENES

DIVA AU BORD DE LA CRISE DE NERF

Avec l'Orchestre Symphonique Lyonnais (dir. Philippe Fournier)

Chanson lyrique - Spectacle de Vendée

**SAMEDI 22 JANVIER
20H30 AUX ATLANTES**



Chanteuse dont le talent de cantatrice s'associe à celui de comédienne, Julia Migenes a choisi de raconter son parcours dans un one-woman-show lyrique : Diva au bord de la crise de nerf. Dans ce spectacle résolument drôle, la cantatrice évoque le quotidien d'un chanteur lyrique au travers d'anecdotes pittoresques. Impétueux, entier, émouvant, drôle, Diva au bord de la crise de nerfs est un spectacle à l'image de son interprète et auteur. Celle qui fut remarquée pour son interprétation flamboyante de Carmen aux côtés de Plácido Domingo dans le film de Francesco Rosi interprète plusieurs grands airs d'opéra durant son spectacle, de Verdi à Wagner, de Verdi à Puccini...

« *Tellement de gens m'ont dit qu'ils aimeraient en savoir plus sur l'opéra mais ont peur que ce soit trop difficile. Et bien j'ai décidé de simplifier la vie de ces opéranoïaques. J'espère que ce spectacle leur permettra de briser la glace et leur ouvrira les portes d'un univers musical des plus merveilleux et des plus anciens : l'Opéra.* » Julia MIGENES

HORS ABONNEMENT

Tarifs : 16€, réduit 10€ (moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, personnes handicapées)

Réservation uniquement auprès des Spectacles de Vendée :

A partir du vendredi 7 janvier 2011 à 10h par téléphone, tél. 02 51 36 93 60 ou sur www.vendee.fr

Accueil du public le vendredi 7 janvier 2011 à l'Hôtel du département de 10h à 12h30, situé 40 rue maréchal Foch, 85000 La Roche-sur-Yon



**Spectacles
de Vendée**

54.55

DECouvrez LES SPECTACLES DE LA SAISON EN VIDEO SUR [WWW.LESSABLES DOLONNE.FR](http://WWW.LESSABLES
DOLONNE.FR)

RUBRIQUE CULTURE ET ANIMATIONS /
SAISON CULTURELLE



OFFICE DE TOURISME
02 51 96 85 85